

<<设计心理学2>>

图书基本信息

书名：<<设计心理学2>>

13位ISBN编号：9787508628530

10位ISBN编号：7508628535

出版时间：2011-8

出版时间：中信出版社

作者：[美] 唐纳德·A·诺曼

页数：270

译者：张磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



## <<设计心理学2>>

### 内容概要

诺曼博士被《商业周刊》称为“有远见的”，被《纽约时报》称为是“小玩意大师”。诺曼博士是多本畅销书的作者，包括最有代表性的《设计心理学》。

在本书中，诺曼博士探讨了为什么我们的生活需要复杂，而不是简单，而设计促成了复杂生活的实现。

作者以清晰而又轻松的行文，为读者讲解了为什么我们渴望的不是简单。

当物品的设计是可以被理解的、易于管理的、令人愉悦的，在适度的情况下，在适合的时间里，我们渴望的是复杂。

实际上，通过基于良好沟通的设计，复杂是可以被管理的，从而生产出最实用的产品，导致理想的、以人为中心的设计。

这种善于交际的设计，诺曼博士告诉我们，需要我们着眼于自然中的、现实中的、以及在日常生活中整个人类活动的全景，从而观察到在真实、自然环境中做实际工作的真实的人。

最终，《设计心理学2：如何管理复杂》是一个人的宣言，即希望通过设计获得一个更美好的世界。

## 作者简介

《商业周刊》把唐纳德·诺曼称为世界上最有影响力的设计师之一。他既是一个教授，也是一个管理者：他是苹果公司的高级副总裁；他的公司，尼尔森诺曼集团，帮助其他公司创造出以人为本的产品和服务；他还就职于哈佛大学、加州大学圣地亚哥分校、西北大学和南韩的韩国科学技术院。他有很多本著作，包括《设计心理学》、《看不见的电脑》、《情感化设计》和《未来产品的设计》等。

## &lt;&lt;设计心理学2&gt;&gt;

## 书籍目录

目录	
推荐序复杂设计的含义	
杭间/VIII	
自序/X	
导读与复杂共生	
筱诃/XII	
第一章 设计复杂生活：为什么复杂是必需的	
几乎所有的人造物都是科技产品 / 005	
复杂的事物也可以令人愉快 / 012	
生活中的一般技能需要花费数月来学习 / 019	
第二章 简单只存在于头脑中	
概念模型 / 033	
为什么一切事情不能都像打平锤那样简单 / 038	
为什么按键太少会导致操作的困难 / 044	
对复杂的误解 / 046	
简单并不意味着更少的功能 / 048	
为什么通常对简单和复杂的权衡是错误的 / 049	
人们都喜欢功能多一些 / 050	
复杂的事物更容易理解，简单的事物反倒令人困惑 / 054	
第三章 简单的东西如何使我们的生活更复杂	
把信息直接投入物质世界中 / 063	
当标志失效时 / 067	
为什么专家会把简单的事情变得混乱 / 071	
通过强制性功能来降低复杂性 / 075	
第四章 社会性语义符号	
文化的复杂性 / 087	
社会性语义符号：世界如何告诉我们该做什么 / 092	
世界各地的社会性语义符号 / 095	
第五章 善于交际的设计	
网状曲线 / 109	
目标与技术之间的错位 / 111	
中断 / 112	
对使用方式的忽视会使简单而美丽的事物变得复杂而丑陋 / 114	
愿望线 / 118	
痕迹与网络 / 123	
推荐系统 / 127	
支持群体 / 129	
第六章 系统和服务	
服务系统 / 137	
服务蓝图 / 143	
对体验进行设计 / 147	
创建一种愉快的外在体验：华盛顿互惠银行 / 151	
像设计工厂一样设计服务 / 154	
医院的治疗 / 158	
患者在哪里 / 160	

## <<设计心理学2>>

服务设计的现状 / 163
第七章 对等待的设计
排队等待的心理学 / 169
排队等待的6个设计原则 / 170
针对等待的设计解决方案 / 176
一个队列还是多个队列，单面还是双面的收银台更有效 / 180
双重缓冲 / 181
设计队列 / 184
记忆比现实更重要 / 188
当等待得到妥善处理 / 192
对体验进行设计 / 195
第八章 管理复杂：设计师和使用者的伙伴关系
如何发动T型福特汽车 / 202
管理复杂的基本原则 / 204
有用的操作手法：强制性功能 / 217
第九章 挑战
销售人员的偏爱 / 233
设计师与顾客的分歧 / 233
评论家的偏爱 / 235
社交 / 236
简单的事物为何会变得复杂 / 238
设计的挑战 / 240
与复杂共生：合作关系 / 241
注释 / 243
致谢 / 254
参考书目 / 257
索引 / 266

## 章节摘录

生活中的一般技能需要花费数月来学习。有一个衡量复杂程度的方法是以学习相关项目所需要的时间量为依据。

然而这个时间量惊人的大，即使那些我们喜欢称之为简单的和“凭直觉的”活动实际上也很复杂、随意，并很难掌握。

有些困难的事是由大自然和世界的复杂性产生出的结果。

例如，农业的复杂产生于生物学需求的复杂混合：植物、气候的变化无常，它们以一年为周期的循环，还有对家畜的照顾和喂养。

准备食物是复杂的，是由于需要把原料——不管是肉类、蔬菜还是无机物——转化成可消化且美味可口的形式。

除了这些自然需求之外，人们还强加了社会性需求，例如伴随着准备和消耗食物过程中的讲究的仪式。

规则明确了在进餐时什么样的行为是正确的和恰当的——餐桌礼仪——也许是属于非理性的复杂，甚至是毫无意义的，但是社会需要它们被学习和被遵守，即使有些人不顾这些规范，他们事实上也遵守他们自己主观上的礼仪。

社会对很多不理智的复杂系统都适应得很好，成年人由于忘掉了为了掌握它们而花费的漫长的学习时间，而几乎忽略了它们的复杂和困难。

两个既复杂又令人困惑和费解的复杂系统就是时间的定义和字母表。

人类与时间的关系有着悠久的历史。

农业和狩猎都遵循着以一年为周期的循环，这引导了历法和计时的发展，主要由祭司来管理。

工业的发展创造了工厂，需要很多人在同一个地方、同一个时间里一起工作，因而钟表变成了一个控制行为的重要手段：什么时候起床、吃饭、祷告、汇报工作，什么时候休息和下班。

钟表其实是一个随意多变的机械装置，并不能很好地迎合人类的需要，但它作为计时工具管理着社会。

很久以前，每天的时间是由人类的需求来定义的，把白天的时间分成12个小时，中午作为第6个小时的开始。

在北部地区，夏天白天的时长会比冬天长很多，而由于小时被定义为从日出到日落期间的 $1/12$ 长，所以一个夏天小时就会远远长于一个冬天小时。

虽然这种计时方法被钟摆的机械连贯性、天文算法以及原子振动周期所取代，但是把一天分为两个12小时的方法还是保留了下来。

在18世纪末的法国大革命期间，曾有一个把时间单位重新定义成更合理的十进制形式的尝试，显然，尝试失败了。

钟表上面有两个很相像的旋转指针用来指示时间，一个指示12个单位，一个指示60个。

许多人抵制把钟表分隔成更简单易懂的十进制显示方式的简化行为，他们反而更喜欢这种旋转模拟显示方式，这种需要花上孩子们数月的时间去学习掌握却依然会出现辨识错误的显示方式。

(他们的主张是，这种“模拟式”指针可以使人迅速估计出经过了多少时间和剩余多少时间。

)我们描述时间的方法是复杂和令人困惑的，但是社会学学会了接受它。

字母表创造了另一套非理性的复杂。

语言是从说话和手势中自然而然地演化出来的。

书写的发明引发了世界各地不同的文明都试图把声音表达成书写符号，结果形成了多种多样的书写方法，而且不是所有的书写方法都能够与语言的发音相对应。

有些语言拥有一个字母表，每个符号有一个发音。

有些语言有音节表，每个符号发一个音节，通常是辅音一元音相配合。

有些语言既没有字母表也没有音节表，每个字都是一个独特的象形文字符号，因而学习读这种语言需要记住每个字符和它的发音，这是个持续一生的过程：中文就是个重要的例子。

日语同时使用了音节和象形字符，还有两个看起来完全不同的音节表，其实读音却是相同的，这也造

成了难题。

学习日语需要同时学习两种音节表(片假名和平假名), 加上中文的象形文字(日本汉字), 还有罗马的字母表也在一些词中或某种情况中使用。

不管哪种语言的读者都必须掌握相应的书写系统, 然而大多数成年人都忘记了这个任务有多难。不仅每一个字符的发音要掌握, 而且发音经常根据语境而变化, 甚至字母的形状也根据大写、小写、手写体(书法体)或印刷体而有不同, 还有的是按照字母是在词的开头、中间或结尾部分而有不同的情况。

有些语言只在儿童和正在学习语言的人中使用兀音符号, 在成年人的文本中就不再使用。

世界上不同语言的书写系统真是令人惊异的复杂。

P19-21





编辑推荐

《设计心理学2:如何管理复杂》是唐纳德·A·诺曼博士的最新著作。

自出版以来，好评不断！

在《设计心理学2:如何管理复杂》里，诺曼博士针对我们越来越复杂的世界，并不是一味倡导简单，而是认为简单与复杂都是一种状态。

设计师要应对“复杂”这种状态，设计出一个好用的系统，而消费者要学会如何使用这个系统，以应对复杂。

作为苹果公司的高级副总裁，提出我们如何应对复杂，还是很有意味的！



<<设计心理学2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>