

## <<罗马人的故事1>>

### 图书基本信息

书名：<<罗马人的故事1>>

13位ISBN编号：9787508630250

10位ISBN编号：7508630254

出版时间：2011-12

出版时间：中信出版社

作者：盐野七生

页数：240

译者：计丽屏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗马人的故事1>>

前言

## <<罗马人的故事1>>

### 内容概要

罗马人，智力不如希腊人，体力不如高卢人，技术不如埃特鲁利亚人，经济不如迦太基人，但为何却能一一打败对手，建立并维持庞大的罗马帝国？

《罗马不是一天建成的》作为系列作品中的第一部，讲述的是罗马从建国到第一次、第二次布匿战争之前的五百年间的历史。

这是一个饱经苦难的漫长岁月里的故事，即使在它的鼎盛时期，它都时常处于进一步退半步的状态。罗马后来之所以能成就大业的重要原因，基本上就是在这五百年间萌芽的。

就好像一个人在青少年时期积蓄起来的力量到了三十而立之年才开始了解其真正的价值一样。

## <<罗马人的故事1>>

### 作者简介

盐野七生，日本最受男性欢迎的女作家。  
1937年生于日本，26岁游学意大利两年，深感日本是个没有英雄的国度，回日后不久毅然出走，再赴意大利，定居罗马，一住至今，终生研究罗马史。  
也许，每个人的心中都埋藏着一个英雄梦，而唯有昔日罗马能让人一圆夙梦。

提起写罗马的作家，首推盐野七生。  
盐野七生自1992年开始，以古罗马帝国为题材，编织她的英雄梦，她以每年一册的速度，历时十五年，至2006年完成这部时空纵深长达一千多年的罗马史。  
《罗马人的故事》系列丛书的出版后，斩获意大利国家勋章及日本国内的各项大奖。  
引起日本、韩国商界、政、学界巨大震荡，日韩企业界领袖及政府高层都曾与她有过多次高端对谈。

## <<罗马人的故事1>>

### 书籍目录

王石推荐序

王巍推荐序

作者给大陆读者的序

第一章 罗马的诞生

逃亡者的传说

公元前八世纪的意大利

埃特鲁利亚人

在意大利的希腊人

建国之王罗穆卢斯

第二代国王努马

第三代国王托里斯?奥斯蒂吕斯

第四代国王安库斯?马基乌斯

第五代国王塔克文?布里斯库

第六代国王塞尔维乌斯?图里乌斯

最后一位国王：“妄自尊大的塔克文”

第二章 共和政体下的罗马

走向共和政体的罗马

出使希腊的考察团

希腊文明

雅典

斯巴达

波斯战争

霸权国家雅典

.....

小结

年表

参考文献

图片版权

## &lt;&lt;罗马人的故事1&gt;&gt;

## 章节摘录

一百人的元老院这一年，罗穆路斯十八岁。

通过这位年轻人和追随他的三千拉丁人的努力，罗马建立了国家。

罗马建国后，作为第一代国王，罗穆路斯并没有独揽大权。

他把国政分成三个机构，分别是国王、元老院和市民大会，并由这三方共同治理罗马。

作为宗教祭祀、军事和政治的最高领导人，国王由市民大会投票选举产生。

曾经是羊倌和农民领袖的罗穆路斯本人一定认为自己这个王不是自封的，而是经过市民大会选举的。

国王由市民大会选举产生的这种制度，不是君主政体，却是当时的罗马最为自然的选择。

罗穆路斯设立了元老院。

他召集一百位长老参加元老院。

我不清楚为什么元老院的人数是一百个。

我猜想也许是当时把各门第的长老全部召集起来后，一共就这么多吧。

元老院议员不是政府官职，他们的职责是向王提出忠告和建议，所以不需要通过市民大会的选举。

但是这些议员所属的元老院却是官方机构。

尽管这是个以听取有权势者的意见和建议为目的的机构，但是只要重视政体确立，那么给他们一个官方的地位或许更有利吧。

因为如果它只是一个民间机构，就无法明确它的作用和职责。

向国王提供意见和建议的人，在这种情况下，很容易受国王个人的情绪所左右。

元老院议员又称家父，意思是父亲，也就是建国之父。

据说这个词后来又衍生出了贵族一词。

市民大会由全体罗马市民组成。

它的任务是选出以国王为首的各级政府官员。

市民大会没有制定政策的权力，但是对国王听取元老院的建议后制定出来的政策有赞成或反对的表决权。

此外，在对外关系上，是战是和，也必须征得他们的同意才可实施。

这就是罗马建国之初的国家基本形态。

它一方面符合当时的罗马国情，同时它也是一种可能适用于将来的、简单而漂亮的、非常行之有效的政体。

单身青年&其他民族的女人那么，和罗穆路斯一起参与罗马建国的都是些什么人呢？

我们知道罗穆路斯当上罗马国王之前率领的羊倌和农民都是拉丁人，属于拉丁民族，使用拉丁语。

但是，这些说拉丁语的人并不是带着家眷一起移居到台伯河沿岸，共同建设新国家的。

事实是，刚刚诞生的罗马市民中，绝大多数都是单身男人。

因为在政体确立以后，罗穆路斯着手进行的第二件大事就是掠夺其他民族的女人。

既然罗穆路斯及其属下的男人们不惜向其他民族诉诸武力以期补充女性，那么我们不得不对他们的来历表示怀疑。

我们可以大胆地猜测，罗穆路斯和他的属下很可能是被他们所属的部族赶出去的。

因为正常的部族迁徙应该会带上妻儿家人。

当然，如果是这样，那么后来不断发展壮大的伟大的罗马建国故事就容易流于平庸，从而让他们的子孙感觉性味索然。

因此，罗马人才编出了埃涅阿斯的游历故事，说他是爱与美的女神维纳斯的孩子，同时又是特洛伊勇士，还生拉硬扯地把他和罗穆路斯联系到了一起。

神话和传承的价值并非在于它们的可信度有多高，而是在于有多少人经过多么漫长的岁月依然对其深信不疑。

罗马人始终坚信自己是特洛伊勇士的后代，而关于这一点，希腊人曾经也深信不疑。

因此，类似“萨宾族女人掠夺记”之类的故事为后世画家普桑、鲁宾斯等人提供了极好的画作素材。

根据古代历史学家的说法，事情的起始和结局是这样的。

## <<罗马人的故事1>>

罗穆路斯热情邀请了居住在邻近的萨宾族人参加罗马的祭祀活动。

当时，在祭祀诸神的日子，一切战斗都是禁止的。

萨宾族于是接受罗穆路斯的邀请，全体出动来到了罗马。

就在祭祀活动达到高潮的时候，罗穆路斯一声令下，罗马的年轻人向萨宾族的年轻姑娘们发起了突然袭击。

毫无防备的萨宾族男人只能护着自己的妻儿老少逃回自己的部落。

萨宾族人自然不甘屈辱，他们不会忍气吞声地接受这一事实。

他们强烈要求罗马归还被抢的姑娘们。

而罗穆路斯对于这一要求自然是一口回绝。

他告诉对方，说罗马的男人将和这些女孩子正式结婚，娶她们为妻。

不仅如此，他还率先举行了婚礼。

如此看来，此时的他大概也还是个单身。

然而，即便如此，不甘受辱的萨宾族人依然无法平息心中的怒气，他们向罗马宣战了。

罗马和萨宾族之间共发生了四次战斗，几乎都是罗马占上风。

据说其中的一次战斗是在帕拉蒂尼山和卡匹托尔山之间展开的，所以罗马方面大概也曾陷入过被动吧。

事情出现转机是在第四次战斗正打得难分难解的时候，被罗马人抢去的萨宾女人突然闯入战场。

她们纷纷表示对于丈夫和亲兄弟之间的相互杀戮不能再坐视不管了。

这些女人知道，虽然自己是被抢去的，但是她们并没有被逼为奴。

她们不仅享有充分的作为妻子的权利，而且从罗马人丈夫那里得到了爱情。

罗马国王罗穆路斯和萨宾族王塔提乌斯一致认为应该听取这些女人的意见。

两个部族于是开始了和平共处。

## <<罗马人的故事1>>

### 媒体关注与评论

在古罗马从共和制进入到帝制的阶段里，恺撒没能亲眼看到自己理想中的社会成为现实。而我们后人则从罗马之后多民族、多文化融合并伴随着法律而创造的一段和平、安定历史中，目睹了恺撒理想的实现。

——《读卖新闻》罗马“宽容”的治世基本方针，并不仅仅表现在对对手的无条件“大赦”或者“接受”，而是包含以下几个方面：当处理和对手的“差异”时，认真考虑这种“差异”究竟是什么。

通过与对方的不断沟通、对话来了解为什么自己会和对手产生这样的差异。

自己不仅从对方的“差异”中学习到新的东西，还试图为超越这种“差异”找到双方的共同点。

——《日本经济新闻》



<<罗马人的故事1>>

编辑推荐

<<罗马人的故事1>>

名人推荐

<<罗马人的故事1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>