第一图书网, tushu007.com

<<都别废话>>

图书基本信息

书名：<<都别废话>>

13位ISBN编号：9787508630427

10位ISBN编号：7508630424

出版时间：2011-10

出版时间：中信出版社

作者：黄雯

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《都别废话》是一部杂文集，它记录了这些年来，作者走马观花的各类文化事件的深刻感悟和思索，包括诸多关于爱情的体验和观感，这也是时下年轻人最关心的事情。
用写杂文的方式解剖爱情，非常具有逻辑性，也很有意思。

作者简介

黄雯
先锋女作家、摇滚乐评人、女性主义者。
曾做过职业模特儿、省体工队职业篮球运动员（身高1米79）。
网名“大老黄”，喜欢在各种网上文学论坛里“惹是生非”，掀起激烈的观点争执。

2005年出版长篇小说《蝴蝶飞不过》，
在《上海文学》发表短篇小说《欲望之湖》、《好笑的爱》等。

2009年底出版最新长篇小说《我这样的女模》，堪称中国的女亨利?米勒之作

<<都别废话>>

书籍目录

第一章　爱的经济学
　爱情经不住考验
　爱的经济学
　半饱还是吃撑？

　躺着学理论
　“ 范儿 ”的吸引
　本来的样子
　第三种情感的困惑
　都是安全感惹的祸
　三次约会足矣
　男人的依赖心
　弱男
　女人的敏感
　拒绝同居
　不想较劲儿的“ 天蝎 ”
　待着
　荷尔蒙和重感冒
　旧情是一种绝望
　谁戏谁？

第二章　伤感是爱情催化剂
　还是要动感情
　距离和谎言
　恋爱里的歇斯底里症状
　贱人理论
　可笑的等待
　弱点
　伤感是爱情催化剂
　谈有目的的恋爱
　追与逃
　我的性道德观
　爱情暴徒
　一些被女人惯坏了的男人
　怨妇群体
　戏谑一切，我向往的后解构时代
　天性决定你的选择
　“ 混 ”的资本
　愈合的一种方式
　中国男作家写女人，总是很可笑
　馋
第三章　“ 混 ”的资本
　绊丫一跟头
　得了甲亢还要吃补药
　情绪风波

第一图书网, tushu007.com

欲望和厌烦
没生命力，就别摇滚了
抉择
自由
享受豪情
愧疚
“鸡贼”的叔本华
性感的女人
娱乐文化事件
饥饿艺术家
老戴
跟老哥们胡军的故事
忧郁的“贵族”
新女性
内心的声音
占有欲
第四章　中国式怪圈
“叛逆”这个词
去实践
人性pk动物性
上海的气息
中国特色的艺术家们
说说真实
他人即地狱
王小波在“全聚德烤鸭”
一只鸡的信仰十分简单
拧巴的动物
性格决定
言语无用
北京就像一壶热水
章子怡那张脸
混在上海
中国式怪圈
最大的敌人是我自己
将反时尚进行到底
第五章　空落的欲望
“阴三儿”，骂娘背后的生存方式
谈许巍音乐的魅力
我的电子乐minimal情结
摇滚？
精神？

爱上一座城市的无趣
姑娘们的聚会
美色的尴尬
拿“偏激”说事儿
时髦面孔下的拜金主义

再版“ 包法利夫人 ”
该有点爱国主义教育了
空落的欲望
艳遇中的原则
新禁欲主义

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

这是我眼里的世界　　当我刚刚开始从事写作的时候，我就在想一个问题：我是谁？
世界又是什么？
现如今已出版过两本长篇小说，写过大量的杂文随笔了，到目前为止，我依然在想这些个问题。
也许幼年时期的家庭经历，诱使我开始热爱写作的世界。
写作对我个人来讲，最大的价值就是追寻和探索人生的意义。
而我个人生命中鲜活的体验，是外人无法替代的，书写自己，就如书写这个世界。
　　这个坐标就是我自己，从我眼里观察这个世界，包括我对自己这个生命体的审视。
只希望忠诚的记录自己的所思所想，不受外界干扰，做到属于自己的明辨是非。
写作是一件很诚实的事情，甚至可以说是对自我以及对待这个世界的忠诚。
你必须要做到真实和诚信，否则写作就毫无意义了。
相比写小说，我其实更喜欢写杂文。
因为觉着写起来感觉过瘾，是件有力道的事情，当你在阐释一个属于你自己的观点时，你可以痛快淋漓。
杂文就如一把锋利的刀，解剖着这个世界万象，而你是主刀者，你可以游刃有余的挥刀前进。
用你独特的思维空间和思辨才能，开启一个属于你自己的世界，充当一个侠客义士，乐趣无穷。
　　写小说时，你是要宽宏大量的，心胸要极为平静和宽容，这样才能客观描述人性。
写杂文正相反，需要你对一个事件，做出迅速敏锐的判断力，笔触要做到有力，说服力极强，尖刻而激烈。
生活就如写作，平静和激荡都是我需要的养料，这两者是时常转化着的。
这些年来，在我写长篇的同时，几乎没有停止写文章和随笔，因为两者书写的不同，所以得到的快感也是不同的。
当然更多的时候，我只是遐想和思绪的各种漫游，在游手好闲和安全感缺失中度过，神经症也时常光顾，空耗能量的事儿，没少做。
面对现实现状，我时常感觉自卑和无能。
但当独自面对写作时，却能鼓足勇气和力量，肆意驰骋。
　　这本《都别废话》的杂文集终于出版，心里觉着踏实许多，它记录了这些年来，我走马观花的各类文化事件的深刻感悟和思索，包括诸多关于爱情的体验和观感，这也是时下年轻人最关心的事情。
用写杂文的方式解剖爱情，非常具有逻辑性，也很有意思。
不期望如罗兰·巴特那种断片式的恋爱絮语，只想更理性更深刻的分析爱情和两性关系。
我的好奇心很强烈，对城市、建筑、男人、女人、艺术、音乐和游走，统统关注，而且不仅仅是关注，是深入了解和体察，涉猎甚广。
很喜欢发表个人特色很强烈的见解，理由是，这是我眼里的世界，审美和审丑都拥有同等的乐趣。
　　感谢出版这本书的出版机构和编辑们，同时也感谢所有看到我文字的读者，希望你们能够从我的文字中感受到力量与不同。
　　……

媒体关注与评论

这本《都别废话》，既是黄雯个人情绪的即时抒发与情感的恣意流淌，也是当下文化生活的私家纪事，时尚潮动的一份生动记录。
她立于自己的角度所热议和评说的，也嘲尽人情，摹穷世态。
这样一种在跟踪社会文化现状中直抒胸臆又直击病灶的犀文，既具强烈的个性化特点，又带有极大的信息量。

——白烨中国当代文学研究会会长文学评论家　　黄雯特立独行，蔑视俗流，无论她的观点是否合乎时宜，在这样的时代，在这样的世界，能够独立思考本身就是一种难得的品质。

——慕容雪村畅销书作家　　一个女权主义者，高大而性感的姑娘写的书：崩溃不会不是特点。

——左小祖咒著名摇滚音乐人　　在未曾读到黄雯的文字之前，我对她的经历和外形是抱着比较漠然的态度的，直到读了她的一部长篇小说，开始对她的文字和她这个人有了热情和信任，一个女青年，才貌俱佳又兼有淡泊品质，能够让我这样一个对当代汉语文学满怀疑虑的人有所期待，实在是很不容易的，这本《都别废话》，在认真阅读之前，都别废话了。

——俞心樵著名诗人

编辑推荐

爱情很美、很绚丽、令人目不暇接，可爱情的真实更重要，尽管这个真实很残酷。
真正有力量的人不是愤怒喊出来的，而是默默做出来的，是把理想和现实结合在一起行进的，也许在过程之中，他的姿态不见得很好看、得人心，但只有这样才是最正确有力度的。
黄雯，一个备受争议的女人，用她那独特的表达方式解构着爱情，也许在爱情面前最难了解的是自己，在爱情面前，都别废话了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com