

<<钟表艺术系列丛书2>>

图书基本信息

书名：<<钟表艺术系列丛书2>>

13位ISBN编号：9787508631929

10位ISBN编号：7508631927

出版时间：2011-12

出版时间：孔繁金 名表杂志社 (2011-12出版)

作者：孔繁金 编

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钟表艺术系列丛书2>>

内容概要

《钟表艺术系列丛书之2：计时宝典（永久保存版）》是迄今为止国内第一部也是唯一一部有关计时码表的专业工具书。

《钟表艺术系列丛书之2：计时宝典（永久保存版）》依然秉承我们一贯的设计思路，首先从认识计时码表的历史开始，逐步向了解品牌和表款方向延伸，进而深入到使用、购买和保养。

这样一个由内而外、循序渐进的编排，是希望读者能够通过这部专业工具书，不仅欣赏到不同品牌、不同时期推出的具有不同特点的计时码表，而且能够通过此书了解几百年以来那些鲜为人知而又漫长艰辛的计时创新的历史故事。

正是黄嘉竹先生博览和翻译了大量的资料，为我们撰写了“计时史话”和“计时大师”这两个篇章，才使这部巨著更加精彩、更具有可读性。

借此机会，我要真诚感谢黄嘉竹先生不辞辛苦的鼎力相助。

<<钟表艺术系列丛书2>>

书籍目录

卷首语 序言 计时史话Chronograph history 计时码表发展史 计时大师Chronograph master Adolphe Nicole (阿道尔夫·尼可) 封面故事Front cover story Montblanc万宝龙 名品赏析 Appreciation of famous watch Audemars Piguet爱彼 Blancpain宝珀表 Carl F.Bucherer宝齐莱 Codex豪度 Glashütte Original格拉苏蒂 Jaquet Droz雅克德罗 Longines浪琴表 Maurice Lacroix艾美 Omega欧米茄 Sea—Gull海鸥 Tissot天梭 Ulysse Nardin雅典表 计时演义 经典计时 Classic chronograph Alfred Dunhill登喜路 A.Lange & Sohne朗格 Aerowatch Anonimo Audemars Piguet爱彼 Alfex Bedat & Co宝达 Ball波尔 Balmain宝曼 Baume & Mercier名士 经典计时 Classic chronograph Bell & Ross柏莱士 Blancpain宝珀 Boucheron宝诗龙 Bovet播威 Breguet宝玑 Breitling百年灵 Bvlgari宝格丽 Carl F.Bucherer宝齐莱 Cartier卡地亚 Century世纪 Certina雪铁纳 Chanel香奈儿 Charriol夏利豪 Chaumet尚美 Chopard萧邦 Chronographe Suisse Cie Chronoswiss瑞宝 Citizen西铁城 CK Concord君皇 Corum昆仑 Cuervo Y Sobrinos Cvstos Codex豪度 De Grisogono德高娜 Daniel Roth丹尼诺夫 DeWitt Dior迪奥 Doxa时度 Dubey & Schaldenbrand杜彼萧登 Ebel玉宝 Eberhard&CO依百克 Edox伊度 Enicar英纳格 Ep Pequignet Emile Chouriet艾米龙 Ernest Borel依波路 经典计时 Classic chronograph F.P.Journe Fendi芬迪 Ferrari法拉利 Festina Formex Franc Vila Franck Muller法兰穆勒 Frederique Constant康斯登 Gerald Charles Girard—Perregaux芝柏 Glashütte Original格拉苏蒂 Graham格林汉 Gucci古驰 HD3 Hamilton汉米尔顿 Harry Winston海瑞温斯顿 Hermès爱马仕 Hublot字船 IWC万国 Jaeger—LeCoultre积家 Jaguar Jaquet Droz雅克德罗 JeanRichard尚维沙 Longines浪琴 Louis Erard诺时 Maitres Du Temps Marvin 摩纹 Maurice Lacroix艾美 Normana诺曼纳 Mido美度 Milus美利是 Montblanc万宝龙 Movado摩凡陀 Omega欧米茄 Oris豪利时 Panerai沛纳海 Parmigiani帕玛强尼 经典计时 Classic chronograph Patek Philippe 百达翡丽 Perrelet伯特莱 Piaget伯爵 Porsche Design保时捷 Revue Thommen总统 Rado雷达 Ralph Lauren Raymond Weil营蒙威 Richard Mille Rolex劳力士 Roamer罗马 Roger Dubuis罗杰杜彼 Seiko精工 Swarovski施华洛世奇 Tiffany & Co.蒂芙尼 TAG Heuer豪雅 Timex天美时 Tissot天梭 Tudor帝舵 Ulysse Nardin雅典 Vacheron Constantin江诗丹顿 Versace范思哲 Victorinox Swiss Army维氏 Zenith真力时 机芯解析Movement analytic 计时机芯浅析 计时调校Chronograph setting 计时功能分类概览 计时码表保养Chronograph maintenance 计时码表的养护 计时专业名词Professional terms 购表指南Watchshop guide

<<钟表艺术系列丛书2>>

章节摘录

版权页：插图： 第次压下按钮，三支计时秒针一起启动运行；第二次压下按钮时，同轴的三针中，位置“最下面的”（lower）先停下来；第三次压下按钮时，轮到位置在“中间的”（middle）指针停下来；第四次压下按钮时，这一次轮到位置在“最上面的”（upper）指针停下来。

三个事件（events）经历的时间可分别由面盘指针的位置“读”出来；第五次压下按钮时，制动杠杆（the brake levers）被释放，因此所有的计时指针（包括30分钟的计时指针）起归零。

这款表的计时机构（chronograph mechanism）具有两组由三个齿轮叠在一起的齿轮组。

从堆叠在第四轮的枢轴上直接驱动。

当压下按钮时，三个堆叠在一起的中介齿轮就开始带动依序进行每一项步骤与功能（图19）。

这一只表极可能是私人特别定制或者是实验性的作品，而且极可能是在万国的工坊制造出来的。

由心形凸轮走向导柱轮（column wheel）上文提过，计时码表的归零，如果是单按钮计时码表的话，在第三次按钮后就归零。

如果是“非单按钮式”，则归零钮通常在表冠下方4时位。

心形凸轮有一个枢轴（pivot），枢轴的位置随着心形凸轮的位置而改变。

有一个弹簧片可以抵住心形凸轮。

当弹簧片的足部（foot）完全置于凸轮的扁平面上，彼此互相贴合，此时计时秒针被固定在预备启动的位置。

启动后，如果计时秒针尚未走完半圈（也就是30秒）便被“停住”，此时，心形凸轮的枢轴位于弹簧力量作用方向的右侧，故归零时是采取反时钟的方向。

若计时秒针被停下来时，已走超过半圈，此时心形凸轮的枢轴恰位于弹簧作用力方向的左侧，是以归零的方式按照顺时针的方向（图20）。

不论是哪一种归零方式，皆是采取最短的路线来归零。

使用凸轮有一个缺点，就是每一次计时运作、摩擦来摩擦去都是在同一个位置，所以注定会磨损较快。

改良这个缺点的方式是采用导柱轮。

它有8个三角柱（其实仅是略呈三角形）。

按下计时钮可以启动由弹簧控制的杠杆系统，这个杠杆的一端与咬合或脱离无关，而是探进或探出导柱轮的三角柱之间的缝隙（或槽沟slots）。

每一次按钮来控制停止、重新设定、启动等程序时，导柱轮都会转动前进一步。

8个三角形轮流与杠杆端接触，就算会磨损也是轮流的，不会像凸轮每一次磨损都是在同一位置。

<<钟表艺术系列丛书2>>

编辑推荐

《钟表艺术系列丛书2:计时宝典(永久保存版)》不仅在设计上有所创新，清新悦目，便于阅读；而且在内容上具有广度和深度。

相信读者会在《钟表艺术系列丛书2:计时宝典(永久保存版)》的引领下，走进这个钟表艺术的殿堂，去欣赏、阅读和珍藏；进而进入计时码表把玩、投资和收藏的广阔世界！

<<钟表艺术系列丛书2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>