

<<世事如斯>>

图书基本信息

书名：<<世事如斯>>

13位ISBN编号：9787508632476

10位ISBN编号：7508632478

出版时间：2012-9

出版时间：中信出版社

作者：[美] 帕特里克·弗伦奇

页数：546

字数：500000

译者：周成林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世事如斯>>

前言

<<世事如斯>>

内容概要

《世事如斯：奈保尔传》是今唯一一本得到奈保尔本人授权的传记。

曾获《纽约时报书评》选出的十佳图书。

本书以罕见的坦诚，用大量采访、书信和文档，展现了一个非同寻常的2001年诺贝尔文学奖得主。

他是令人爱恨交加的文学大家，他对写作的热诚近乎疯狂近乎恶魔。

他自大，小气，不忠，他有着饱受争议的不论生活。

此书前所未有地获准接触大量极为隐秘的私人资料。

详细描述出才华盖世目空一切的奈保尔穷困的童年，一路的彷徨与思乡。

他的恶与善美尽现。

<<世事如斯>>

作者简介

帕特里克·弗伦奇，作家，历史学家，1966年生于英格兰，曾在爱丁堡大学研习英美文学。他出版有《自由或死亡》(Liberty or Death)、《西藏，西藏》(Tibet, Tibet)等作品。他曾获得泰晤士报青年作家奖，英国皇家学会文学奖，毛姆文学奖等多项大奖。

<<世事如斯>>

书籍目录

前言

第一部分

第一章 新世界

第二章 在狮屋

第三章 “像奥利弗·退斯特在济贫院”

第四章 去宗主国

第五章 “特立尼达岛的西班牙港”

第六章 “我爱你，我亲爱的帕特”

第七章 回到空屋

第八章 “他们想我明白我的位置”

第九章 “像巧克力一样浓郁的东西”

第十章 回到新世界

第十一章 “他要十个几尼！”

！
”

第十二章 “没好话”

第二部分

第十三章 回乡

第十四章 “漂亮的《风尚》，刚买”

第十五章 辛茨基方法

第十六章 世界

第十七章 “借助于刀刃”

第十八章 玛格丽特

第十九章 英格兰与阿根廷

第二十章 镇定剂与安定结合

第二十一章 “我想赢想赢想赢”

第二十二章 奈保尔先生的房子

第二十三章 “拿掉我的分号”

第二十四章 维迪亚爵士

第二十五章 第二位奈保尔夫人

致谢

注释说明

<<世事如斯>>

章节摘录

版权页：第一部第一章新世界 加勒比群岛一路散布冲过大海，连接不同的世界。

中美洲把南北半球连接起来，带你从陆路经哥伦比亚、巴拿马和尼加拉瓜上到墨西哥，或经大西洋的浅海由佛罗里达下到巴哈马，绕过古巴与牙买加，途经海地、多米尼加共和国与波多黎各，直到你发现自己身在弧状散列名为小安的列斯的群岛，有的只有数英里宽：安圭拉，圣马丁，瓜德罗普，圣卢西亚，马提尼克，格林纳达。

群岛末端有个较大的岛，在海中或在地质学上，是南美大陆的一部分。

近乎正方形，它的西南角有个低矮海角伸向委内瑞拉，这就是特立尼达（Trinidad）。

一四九八年夏天，三艘船靠近该岛海岸。

船上的人精疲力竭，被烈日烘烤，靠葡萄干、咸肉和干粮活命，他们的饮水所剩无几。

领队的是个四十来岁的白发航海家，名叫克里斯托福罗·哥伦坡（Christoforo Colombo），也被译为克里斯托勃·哥伦（Christóbal Colón）或克里斯多夫·哥伦布（Christopher Columbus）。

他正患病，身体红肿，眼睛出血。

这是哥伦布寻找亚洲的第三次航行，也是决定他的未来的一次航行。

几个月前，瓦斯科·达·伽马（VascodaGama）抵达卡里卡特，打开欧洲通往印度的海路。

哥伦布以嗅觉灵敏而闻名，他将会沉醉于岛上的茂盛花木及其安逸潮湿的热带气候，这里有长着竹子和阔叶木的热带雨林，有长着银色鸟喙的唐纳雀等色彩鲜艳的鸟儿，有河流、瀑布和各种凯门鳄、蛇和九环玃狨之类的动物。

这里没有可可庄园，没有甘蔗种植园，没有面包树；因为布莱船长还没把它们从塔希提带来。

岛上仅有的居民是以耕作和捕鱼为生的美洲印第安人，很多世纪前由奥利诺科河三角洲划船渡海而来。

看到三条山脉穿过该岛，哥伦布依照圣三位一体的名称，以基督徒的方式，给它取名特立尼达岛。

那天早些时候，他的海员在南岸登陆补充饮水——这是第一次接触。

接下来的几个星期，他们在附近水域航行，成为看到新世界的绿色胸膛亦即南美大陆的第一批欧洲人。

在给奥利诺科河的宽阔河口绘制地图时，哥伦布怀疑自己身在一个大陆的边缘而非另一座岛屿。

随着病情恶化，他下令船队穿过特立尼达与大陆之间的水域——帕里亚湾——向北航行，直到他们抵达玛格丽塔岛。

从十六世纪开始，冒险家们陆续来到特立尼达岛，他们奴役当地的美洲印第安人，把他们送去西班牙的海外殖民地做工。

从此，特立尼达岛的土地被窃取，往日不再，新的殖民地诞生了。

英国人、荷兰人、法国人和西班牙人都在为支配西印度群岛而交战与图谋。

依照当时的法律手续，当地酋长失去了他们的继承物与权力。

沃特·雷利（Walter Raleigh）爵士，一五九五年突袭特立尼达的一个英国强盗，发现了被西班牙人羁押的五个绝望与失去财产的人。

他们结果是“这块土地上最后的土生统治者，用一条链子拴在一起，被热辣猪油烫伤，并饱受其它折磨。

”哥伦布出现后将近三个世纪，特立尼达少有殖民。

到了一七八三年，它有一百二十六名白人，两百五十九名自由的有色人，三百一十名非洲奴隶，两千零三十二名美洲印第安人。

为了鼓励殖民，西班牙国王查理三世提供土地与赋税减免。

法国血统的罗马天主教徒带着他们的奴隶从邻近岛屿迁来，开始种植可可、烟草、棉花与甘蔗。

到了一七九七年，当西班牙人在法国大革命战争期间向英国人交出特立尼达，人口只增至不超过一万八千。

十九世纪，移民涌入，到了一九 年，约有三十万居民。

不同于西印度群岛大多数岛屿，特立尼达的人口来自很多不同地方：有讲克里奥耳法语或约鲁巴语的

<<世事如斯>>

非洲人，中国来的海员与契约劳工，邻近的委内瑞拉人，德国和法国劳工，叙利亚和黎巴嫩的商人家庭，格林纳达和巴巴多斯的流浪者，剩下的美洲印第安人，马德拉岛来的访客，复员的英军黑人老兵，葡萄牙人和种族不明讲西班牙语的农夫，美国来的解放奴隶。

相比之下，加勒比大多数岛屿很单一，只是白人种植园主与黑人奴隶，但是特立尼达不同寻常而且长期以来在种族方面情况复杂。

甚至它的地名都不一样：美洲印第安人（查瓜纳斯），西班牙人（圣费尔南多），法国人（圣索斯），英国人（普耳）。

一八三四年，大英帝国正式废除奴隶制的时候，甘蔗种植园需要廉价劳力，营养不良的印度人被人用船从加尔各答和马德拉斯运来。

当西印度群岛的白人种植园主靠着甘蔗致富时，他们在印度的表亲却因土地收入而发财，并在英国乡村盖了很多漂亮房子。

英国控制下的北印度满是流离失所没有土地的农民。

漂洋过海去做契约劳工是摆脱贫困的一种方式。

在特立尼达，新来的东方印度人害怕自己置身的陌生社会。

他们惧怕占岛上人口多数的黑人：黑人在身体上似乎更强壮，举止粗鲁，而他们的黑皮肤跟印度教低等种姓的肤色相同。

在黑人一方，他们把这些东方印度人视为信守奇特风俗的异教徒，很吝啬钱，煮奇怪的食物，对种植园主低三下四。

并且，黑人农工发现自己的工资因为这些印度人的到来而被降低。

他们瞧不起印度人，而印度人作为“新奴隶”，不得不在甘蔗地里长时间劳作。

一八九四年圣诞节：想象一下特立尼达这个热带岛屿的情形，有多沙的沙滩，爆裂的椰子，跳跃的吼猴，满是红鹮的淡水红树林湿地。

一艘船驶近纳尔逊岛，俯瞰首府西班牙港的一个干热石灰岩小岛。

来自加尔各答、熬过三个月海上航程的乘客，上了几艘敞篷划艇。

很快，接待棚屋挤满男女老少，在一名政府官员亦即移民保护官的监督下，他们的名字登入一本账簿。

他们的物品用烟熏消了毒。

不分男女，他们住进一间长长的棚屋，一排排木板床铺塞满干草，蚊子与白蛉出没其间。

大多数人是印度教徒，被饥饿、债务或欺骗驱使而来。

人人孤注一掷。

他们甚至不知道自己到了什么地方；他们只知道自己坐船来的这个炎热地方的名字，换成印地语就叫“齐立塔特”。

很快，种植园会来一名监工，跟他们签订做庄园劳工或苦力的契约。

《特立尼达和多巴哥指南》声称，到访该殖民地，“无需精心准备热带服装……就女士而言，在英国炎夏穿的衣服可谓四季皆宜”。

照片显示，这些新从印度来的人近乎衣衫褴褛：男人一件无领长袖衬衫，一条腰布，一根浅色头巾，女人一件莎丽，带有帕鲁，或称莎丽之尾，端庄盖在头上。

这些带着小包物品、虚弱不堪、四肢细小的移民，只能将特立尼达之旅当做唯一出路。

<<世事如斯>>

媒体关注与评论

《世界如斯》那种生动平实而又简短有力的风格映衬了奈保尔本人文学的风格。

传记向读者展示了奈保尔作为作家或有意或无意隐匿起来的个人生活。

这些都是76岁的奈保尔自愿道出为众人所知的，他拒绝做一个伪善者，他承认自己是虐待狂、工作狂和花花公子。

《世事如斯》以一种小说的形式展现了奈保尔不为人知的一面。

如同奈保尔在诺贝尔文学奖颁奖典礼上发表的演讲《两个世界》，奈保尔就是这样一个充斥着悖论的集合体。

奈保尔能够在作品中把自己投射到不同类型的角色和情况中，但在现实生活中他却不能给予他周围亲密的人以同情和博爱。

——世界文化《纽约时报》书评版选出的十佳图书！

《如此人世间》详细描写了奈保尔在特立尼达的穷困童年，他在牛津的彷徨与思乡，他的文学之路、盖世才华，以及出格的目空一切，睥睨众生。

通过奈保尔本人的言行著述，这些内容我们大多已有所了解，而书中最引人注目，也是最令人瞩目的部分，则是他的不伦生活。

——中华读书报

<<世事如斯>>

编辑推荐

《世事如斯:奈保尔传》是迄今唯一一本得到奈保尔本人授权的传记，奈保尔在他古稀之年把自己更多不堪闻问的私密摊在世人面前。

具有争议性的传奇作者，在文学之外生活中，2001年诺贝尔文学奖得主奈保尔究竟是个怎样的人？

自私自利者？

家庭暴君？

虐待狂？

《世事如斯:奈保尔传》一经出版，就在文学界和评论界掀起轩然大波。

《纽约时报》评选出2008年度十大好书，英国泰晤士报热评。

最优秀的传记作家，为写《世事如斯:奈保尔传》，弗伦奇不仅与奈保尔进行了推心置腹的多次长谈，遍访他世界各地的亲友，还前所未有地获准接触大量极为隐秘的私人资料。

对于打通东西方文化，了解奈保尔的作品和生活有很强的参考价值。

<<世事如斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>