

<<卢浮宫原来可以这样看>>

图书基本信息

书名：<<卢浮宫原来可以这样看>>

13位ISBN编号：9787508633480

10位ISBN编号：7508633482

出版时间：2012-8

出版时间：中信出版社

作者：伊莎贝尔·博尼东·库朗

页数：191

字数：99000

译者：孟珂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卢浮宫原来可以这样看>>

前言

今天，卢浮宫博物馆已经成为一处不容错过的景点，每年有600万名参观者蜂拥至此。在这里，人们将有机会在长达数公里的展厅中欣赏到数以千计的艺术品，而有时也仅仅是为了利用这一生一次的机会一睹某一件旷世杰作的风采，比如《蒙娜丽莎》（La Joconde）。此后，人们便不假思索地承认了杰作的存在。

那么说到底，究竟什么才是杰作呢？

作为法国第一座向公众开放的博物馆，卢浮宫凭借其宏大的规模和包罗万象的特点，已经超出了博物馆原有的概念。

然而谁还记得“博物馆”一词的本意呢？

人们又为什么要建立博物馆，它们到底有何用处？

卢浮宫馆藏丰富，享有盛誉，是到访巴黎时绝对不容错过的一站，尽管如此，它仍然会让一些大人们望而却步，更不必说孩子们了。

如何和孩子们一起游览这个地方？

如何带领孩子们参观卢浮宫，既不会使他们失去兴趣也不让大人们觉得无聊？

我们应该让孩子们看什么，如何让他们去仔细观察一座古希腊的雕塑，或者一件中世纪的象牙雕刻呢？

更多地了解卢浮宫的历史，可以帮助我们更好地融入其中。

本书并不试图面面俱到，而是试着帮助您更好地了解卢浮宫的历史、它丰富的馆藏和参观这座博物馆时的一些小要求，我们提供了一些历史知识和实用的建议，帮助您更从容地走进卢浮宫。

最后，本书从卢浮宫9个展馆中的8个（亚洲、非洲、大洋洲、美洲艺术文明馆不包含在内，此馆将成为将来盖布朗利博物馆的一部分）中精选了31件藏品加以介绍，为您更好地欣赏艺术作品与考古文物提供线索。

<<卢浮宫原来可以这样看>>

内容概要

卢浮宫是到底是皇宫还是博物馆呢？
卢浮宫的藏品都从何而来？
也许你对卢浮宫一无所知，其实卢浮宫并非想象得难以接近。
法国国家博物馆专业讲师以长年为孩子讲解艺术的经验告诉你，孩子们会看些什么？
不同阶段的孩子都问什么问题？
你又该如何正确引导孩子呢？

本书专门写给哪些没有艺术常识或艺术经验的读者，非常适合父母或老师与孩子一起阅读。
本书提供了31件卢浮宫馆藏珍品，运用彩色标签方便你找出相应作品的位置，针对不同年龄阶段的孩子以标识分级阅读。
每个问题都是以孩子的观察而提出的，逐渐转换到更大年龄阶段深入复杂的问题。

<<卢浮宫原来可以这样看>>

作者简介

伊莎贝尔·博尼东·库朗 (Isabelle Bonithon Courant)

法国艺术史学者，任法国国家美术馆讲师20年以上，著作有《陪孩子一起看卢浮宫！》、《陪孩子一起看奥赛博物馆！》。

<<卢浮宫原来可以这样看>>

书籍目录

序言

杰作是什么？

博物馆是什么？

卢浮宫

从城堡到博物馆

从皇家收藏到国家收藏

如何理出头绪？

如何做好准备？

怎么看？

艺术品卡片

如何使用这些名片？

1. 《书吏坐像》
2. 《人首翼牛像》
3. 《萨莫特拉斯的胜利女神》
4. 《阿弗洛狄忒》
5. 《圣母与圣婴》
6. 《圣路易的圣洗盆》
7. 《奴隶》组像 米开朗基罗
8. 《克罗顿的米隆》皮埃尔·皮热
9. 《马利骏马》，纪尧姆·库斯图
10. 《阿西热的圣弗朗索瓦受五伤》，乔托
11. 《蒙娜丽莎》列奥纳多·达·芬奇
12. 《田野合奏》提香
13. 《迦拿的婚礼》委罗奈斯
14. 《算命者》卡拉瓦乔
15. 《宰相洛兰的圣母》扬·凡·埃克
16. 《愚人船》杰罗姆·博斯
17. 《自画像》阿尔布雷特·丢勒
18. 《王后到里昂》彼得·保罗·鲁本斯
19. 《沐浴的贝特莎伯》伦勃朗（Rembrandt）
20. 《天文学家》维米尔
21. 《阿维尼雍的悲切》昂盖朗·卡尔通
22. 《法国国王弗朗索瓦一世像》让·克鲁埃
23. 《木匠圣约瑟》乔治·德·拉图尔
24. 《室内农家》路易·万勒南与安托·万勒南
25. 《舟发西苔岛》安东尼·华托
26. 《鲑鱼》让·西蒙·夏尔丹
27. 《蓬帕杜尔侯爵夫人全身像》莫里斯-康坦·德拉图尔
28. 《拿破仑一世与约瑟芬皇后加冕礼》，雅克·路易·大卫

<<卢浮宫原来可以这样看>>

- 29. 《梅杜萨之筏》，蒂奥道·热里科
- 30. 《自由引导人民》德拉克洛瓦
- 31. 《夏特尔大教堂》，卡米耶·柯罗（Camille Corot）

附录

艺术品年表

艺术品馆内位置

实用信息

欲了解更多信息

<<卢浮宫原来可以这样看>>

章节摘录

如何作好准备？

激发孩子的兴趣当您有机会和孩子一起乘坐地铁1号线的时候，请在卢浮宫—里沃利站（Station Louvre-Rivoli）下车，孩子们可以在这儿看到卢浮宫里雕塑的复制品，您也可以告诉他们在哪里可以看到原作。

然后带孩子们到杜伊勒里花园，把那些在卢浮宫的马利中庭也可以看到的雕塑指给他们，接着就是能看到玻璃金字塔外观的地方。

最后在黎塞留通道停下脚步，在这里可以一窥雕塑馆内的样子。

卢浮宫的门票很贵吧！

未满18岁者免费（需要出示身份证）。

每周五晚上，未满26岁者免费进入，其余人士也可享受优惠。

请好好利用这些机会，可没有哪个电影院会这么做！

还有几种针对不同社会群体的通票，可以允许在一年的某一段时间不受限制地进入卢浮宫参观（详情请参看实用信息部分）。

如果觉得这些通票的价格太高，您可以这么想，购买通票既为您节省了时间还能让您在卢浮宫里享受舒适的环境，这些可都是无价的！

到达的时候记得索要导游图在您到达博物馆时，记得在玻璃金字塔的环形接待处索要一份导游图。

这将会非常实用，便于您找到卢浮宫的主要藏品，还有厕所与咖啡厅的位置。

同时，这份导游图还会告诉您各个展厅是否开放。

有提供给参观者的免费资料吗？

有。

在各个艺术品的展厅内有介绍时代背景、作品材质或者作品风格的小卡片。

但请注意，这些介绍材料面向稍有基础的参观者，并不适合直接给孩子们阅读。

相反，这些材料可以扩充相关知识，解答您的一些疑问。

在一些周五的晚上，除了免费参观和优惠的票价，还有卢浮宫学院的考古学和艺术史学的大学生们对艺术品进行评述，回答参观者提出的问题。

参与这些活动需要做一点准备工作，但这绝对是聆听艺术，尤其是提出问题的大好机会。

别忘了博物馆为孩子们组织的活动博物馆每天都会组织一些付费活动，包括由讲座主持人带领参观卢浮宫以及艺术工作室的体验活动。

如果您还没有完全准备好自己回答孩子们的问题，那这就不失为激发他们兴趣的好机会。

别忘了孩子们是免票参观的，所以您只需要出钱让他们参加这些活动。

与此同时，您也可以趁这段时间好好熟悉一下这里，为下次参观作好准备，也可以参加一些为大人们准备的活动，或者，为什么不试试从远处悄悄听听孩子们的课呢？

规划好路线图最好制定出从玻璃金字塔开始的参观路线，避免让人身心俱疲的马拉松式的游览。

参观卢浮宫确实需要一点点体力上的坚持：有的时候，您不仅需要爬楼梯，还要在长廊里断断续续地走两三百米去参观一件艺术品，比如《书吏坐像》。

别忘了您还需要原路返回。

参观同一个展区的艺术品举个例子，要想在一次参观里既看《蒙娜丽莎》，又欣赏卢浮宫另一侧展馆美第奇画廊（Galerie Médicis）里的绘画作品是非常困难的。

穿过一个个展厅来到某个热门展品面前本身就是件伤脑筋的事（由于工作人员有限，每天都有展厅轮流关闭）。

因此，走弯路的情况在所难免。

要知道，带着孩子在博物馆的人群里来回穿梭可是非常累人的。

注意洗手间！

为防万一没有机会上厕所，最好去一下玻璃金字塔下面的洗手间。

要知道，在参观的时候再去这些博物馆的中央洗手间可不是件容易的事，而且排队的人可能还不少。

<<卢浮宫原来可以这样看>>

<<卢浮宫原来可以这样看>>

媒体关注与评论

一套绝妙的艺术指南。

——奥马哈世界先驱报一套简单好用的艺术入门书。

——NEA today一套艺术史入门书，为孩子看世界名画提供了最有用的小贴士。

——Treasure Valley family本系列书提供了一种更为简单、聪明的方法。

——芝加哥论坛报一本帮助孩子进入艺术世界的简便指南性书籍，特别针对孩子观看世界著名艺术作品时产生的任何问题。

——紫罗兰为每个孩子愉快得欣赏世界名画提供了许多帮助。

——芝加哥家长“留意到一个伟大的想法，并有效地执行它。

”——Kliatt

<<卢浮宫原来可以这样看>>

编辑推荐

《卢浮宫原来可以这样看》编辑推荐：“艺术眼”系列书的观点是：进入艺术世界的起点就是作品。

放下对艺术的恐惧，卸下艺术的权威！

只有经常直接与艺术品接触，才能慢慢培养艺术的感性认识！

5-13岁孩子最实用的亲子艺术书。

用30多件艺术作品，分3个年龄段解读孩子看艺术作品的特点！

如何看？

怎么看？

看什么？

引导孩子进入艺术世界，打开孩子的艺术之眼！

长期在卢浮宫为孩子讲解艺术的法国艺术史家弗朗索瓦芭布-高尔亲自为你和孩子导读！

小兴趣，成就大梦想！

培养孩子的创意能力，我们为孩子准备了具有启发性的解答！

<<卢浮宫原来可以这样看>>

名人推荐

人们，特别是儿童和少年，接触经典艺术最大的障碍来自心理的恐惧，似乎那些大师的作品高不可攀。

克服心理障碍最好的办法就是让他们直接去感受，去与作品、作者对话。

怎样去感受和对话，“艺术眼”系列丛书用深入浅出的语言向我们做出了解释，帮助我们揭开经典作品的面纱，走近大师们创造的艺术境界，从而得到知识的补充、修养的提高和心灵的净化。

——中央美术学院教授 邵大箴历代大师们创造的艺术品，我们都是可以看懂的，不那么高深莫测。

怎样去有效地观看、饶有兴味地去品尝，听听专家们的指导十分有益。

在这方面，“艺术眼”系列丛书给我们提供了十分方便的条件，是家长和孩子们的好读物。

——清华大学美术学院教授 奚静之美术馆并不只是容纳艺术品的空间，它还是艺术品的家，更可以是儿童艺术教育的独特场所。

如何引导孩子走进美术馆感受艺术的魅力呢？

“艺术眼”系列书用几十幅经典画作，针对不同的年龄段，引导小朋友们在欣赏画作时获得更多的感受与新发现。

——今日美术馆馆长 张子康越来越多的家长逐渐意识到，孩子们未来的幸福并不与他们拥有多少财富成正比，而是能否在恰如其分的爱之中成长，我们要从小悉心培养孩子的情商！

孩子们的教育也不应该是知识的灌输，而在于激发孩子对周围世界的好奇心，不断鼓励孩子探索未知的领域。

“艺术眼”系列书，从小在孩子们的心中埋下一颗美的种子，有一天条件合适时就会发芽，并收获那份美好！

——彩翼儿童美术馆联合创始人 李祝捷

<<卢浮宫原来可以这样看>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>