

<<风格美妆>>

图书基本信息

书名：<<风格美妆>>

13位ISBN编号：9787508633534

10位ISBN编号：7508633539

出版时间：2012-6

出版时间：中信出版社

作者：唐毅

页数：155

字数：94000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风格美妆>>

内容概要

许多人都在讲时尚、谈造型、教化妆，如今我们更关心谁在谈、谁在讲、谁在教。唐毅老师是章子怡、姚晨等众多国内一线女星的御用造型师，新书中有最经典最现代的彩妆知识、最实用的妆容设计、最基础的搭配方案、最不可思议的造型改造术，让平凡人也能成为有风格的大明星，是都市女性最应收藏的综合扮靓书籍。

“在我眼里，女性的美就像娇艳的花朵，牡丹有牡丹的雍容富贵，百合有百合的清新纯净，每个人的美丽都各自不同，才让整个世界五彩斑斓，而化妆更应该因人而异，把不同的化妆技巧和不同的个性、相貌、喜好完美结合，化出不同的美丽。

”

“一直以来，我所提倡的化妆，绝对不是照着所谓的美学标准，让大众喜爱的高鼻梁、大眼睛成为你美丽的准则，而是在了解大众审美的基础上，找到最适合自己的独特化妆方式。

”

“化妆不仅仅是对自己不完美的弥补，更是对自己优点的张扬和延伸。当你开始逐渐了解自己，懂得展示并放大自己的优点，又欣然接受自己那些可爱的不完美时，你已经开始展现最真切的魅力。

”

<<风格美妆>>

作者简介

唐毅

作为中国时尚造型行业的领军人物，唐毅曾在外贸行业任职而意外步入化妆行业。多年来他始终站在时尚前沿，不仅是章子怡、姚晨等当红艺人御用化妆师，更是苏菲玛索、安迪·麦可道威尔等国际红星来华钦点化妆师。

签约成为巴黎欧莱雅首位特约彩妆师十年，是中国第一位签约国际品牌的化妆大师。

他擅长将细腻的妆容风格融入不同人物的个性之中，工作不仅涉足国际广告、舞台、杂志、更致力帮助普通女性实现美丽梦想。

出版多本畅销彩妆书籍，参与录制多个热播美容电视栏目，开设白领美妆课堂，也是《非常完美》、《女人帮》《新编辑部故事》等多部影视剧造型总设计。

近期更涉足艺术领域，和多位著名的中国当代艺术家合作创作，将游走世界各地的时尚感受和对美的理解完美融入作品。

关注唐毅微博：weibo.com/tangyi

<<风格美妆>>

书籍目录

第1章 美妆前奏

- 洁面 完美肌肤由洗脸开始
- 洗脸之前先认识自己的皮肤类型
- 不同肌肤的洁面处方
- 重新学会洗脸
- 洁面时需特别注意的部位
- 完美洁面的4要素
- 卸妆 让肌肤回归最佳状态
- 不同部位的卸妆方案
- 卸妆品的正确选择
- 保湿 水嫩的肌肤最美丽
- 跟我来做一个湿度测试
- 国际流行的最新保湿理念
- 科技美容和微创整形的新时代
- 整形美容
- 注射美容
- 激光美容
- 牙齿美容
- 一起认识化妆工具
- 细致海绵
- 温柔粉扑
- 神奇睫毛夹
- 丰富的化妆刷

第2章 美妆细节

- 宛若新生的底妆秘密
- 底妆前的准备
- 如何挑选适合自己的底妆产品
- 底妆产品全介绍
- 重点注意底妆产品的基色
- 粉底上妆的几种流派
- 根据场合选粉底
- 根据肤质选粉底
- 调色底霜和粉底的妙用
- 买对粉底，妆容加分
- 眉目传情
- 点睛之笔——眼线
- 美丽的窗帘——睫毛
- 从“眉”开始
- 与色彩做游戏——眼影的魔力
- 唇之蜜语
- 唇色制胜的使用工具
- 唇彩肤色对对碰
- 极致美唇的流行画法
- 腮边那一抹红
- 选一款你最爱的腮红

<<风格美妆>>

魅惑腮红的完美画法

如何用腮红调整脸型

腮红的错误用法

不同脸形的造型要点

圆形脸

长形脸

方形脸

菱形脸

第3章 职场风格美妆变身秘籍

课前作业

自然清新妆 职场淑女风格

强大气场妆 职场干练风格

恬美可人妆 职场清新风格

极简红唇妆 职场波普风格

韩式光感妆 职场艺术风格

“无辜绵羊”妆 职场性感风格

摇滚小烟熏妆 职场摇滚风格

青春好运妆 职场俏丽风格

温婉妩媚妆 职场混搭风格

化妆品的保存

化妆疑问全攻略

<<风格美妆>>

章节摘录

基本眼影盘的使用步骤市面上的眼影现在多为搭配好色彩的三色或多色的眼影盘，使用这种眼影盘的优势在于：设计者已经帮你选好互相协调的颜色，有的眼影盘里是同一个色系深浅不同的眼影，有的眼影盘里的眼影互为撞色，但是是协调的，有的眼影盘里有烟熏妆需要的高光、深色、主色，可谓一盘在手，走遍天下。

下面，我就教大家使用现成的眼影盘打造出小烟熏眼妆。

STEP 1 以浅色系眼影打底先选定眼影盘里可以与肤色融合的浅色系眼影，在眼褶皱处上色，并由眼皮的中间向眼尾、再由眼窝的方向刷向眼尾，来回刷匀，若涂抹太厚重，可以手指轻轻推散，效果会比较自然。

STEP 2 深色系眼影的重点画法颜色比较深的眼影是整个眼妆的重点部分，将可以与浅色系作搭配的深色眼影先于手背上稍微擦拭，使上妆更加均匀，然后将其涂抹于靠近睫毛处和眼尾处，并由外眼角向眼窝呈放射状均匀晕染，切勿显露出深浅两色的明显界线，就可让眼睛呈现深邃感。

STEP 3 在下眼线部位稍微晕染 眼影刷上剩下的一些深色的眼影，从眼尾往内眼角方向轻轻扫过，直到和肤色 柔和过渡。

STEP 4 使用珠光眼影或浅色眼影打亮待整体眼妆完妆后，再使用含有珠光或亮光感的浅色眼影，在眉骨突出的地方轻轻点抹，以增强眼部的整体轮廓。

内眼角也可以用浅色提亮增加明亮的感觉。

STEP 5 完成不同质地眼影的涂抹技巧粉质眼影粉质的眼影是最容易上手的，尤其对于第一次尝试涂眼影的女士来说，粉质眼影是最佳的选择。

虽然粉质眼影使用的方法极为简单，但一整天下来，粉质眼影的脱妆、浮粉率也相对较高，所以大家要选择品质相对比较优良的眼影粉，或在涂抹粉质眼影后，用蜜粉定妆，以增加粉质眼影的持久度。眼影粉也有亚光、珠光和星光等不同效果，要针对不同的眼睛状况和想表现的妆容效果综合考虑。若以渐层的手法使用粉质眼影，很容易给人厚重的感觉，不妨改以质地较薄的液体或膏状眼影打底，再搭配粉质眼影做渐层的效果。

液体眼影尽管液体眼影在用量上难以控制，但它的透明度与光泽感绝对是不容置疑的。

好的液体眼影会瞬时干燥又保留液体质感。

在控制用量上，可先取少量置于手背上，再以指腹蘸取使用，这样就可避免取量上的错误。

由于液体眼影的显眼效果不如粉质眼影来得高，若想单纯使用液体眼影，可以用重复涂抹的方式，在眼睑的皱褶处，做加强的效果。

膏状眼影膏状眼影的清透度极佳，且带有 3D 的效果，因此，涂抹后的部位，会随着角度的不同，呈现出浑然相异的光泽感。

当使用膏状眼影后，可再以涂睫毛的方式，加强眼睛深邃分明的效果。

由于膏状眼影质地偏轻薄，多用易使眼皮的皱褶明显，因此，需配合上粉质眼影，来补足色彩的明亮度。

<<风格美妆>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>