

<<当代设计的前世今生>>

图书基本信息

书名：<<当代设计的前世今生>>

13位ISBN编号：9787508633923

10位ISBN编号：750863392X

出版时间：2012-9

出版时间：中信出版社

作者：伊丽莎白·库蒂里耶

页数：263

译者：周志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代设计的前世今生>>

前言

<<当代设计的前世今生>>

内容概要

本书试图揭示当代设计的神秘面纱，大量的访问和惊人的图片让读者震惊，是一本实用的设计欣赏指南类书籍，包括从ipod到简陋的剃须刀当代设计的方方面面。

本书将看似错综复杂的当代设计分为可读性很强的九个章节，涵盖了影响并确定如今设计潮流的风格、产品和人物。

作者在本书每章节的标题中设置了关键词，可以帮助读者更好地理解 and 欣赏当代设计。

本书从“什么是设计”开始讲起，讲述了从十九世纪二十年代开始每个十年间的设计潮流，介绍了三十位有影响力的设计师和他们的创新设计，讲解了不同设计风格，让读者可以留意到设计风格之间的相似性，包括一些设计相关用语。

本书提供了最基本的信息，以便读者可以更好的理解当代设计。

以一种参与性与高可读性的纪实风格，作者详细分析了设计是如何贯穿于我们周围的生活并提高我们的生活质量，例如从还在成长中的Campbell汤和麦当劳的品牌和标志，到日常生活中更加微妙的设计对象，如特百惠、比克笔以及桌椅等。

大量的彩色照片能够捕捉到设计的魅力、大胆和幽默，并使本书能够指导设计。

<<当代设计的前世今生>>

作者简介

伊丽莎白·库蒂里耶 (Isabell
Couturier)，毕业于美术专业，记者、艺术批评家与电视制作人。
曾在法国著名的《巴黎竞赛》杂志 (Paris
Match) 工作了15个年头，并经常为《艺术出版》 (Art
Press) 等其他一些艺术杂志撰稿。
此外，她还曾经为法国文化电台制作了一套关于当代设计的节目。

<<当代设计的前世今生>>

书籍目录

第一章 设计是什么？

设计的定义
设计的诞生
设计无处不在
设计师在干什么？

第二章 设计之前

风格的诞生
新旧风格的交替
家具与室内装潢：专业的领域
指派任务及如何树立威严
古董：历史一直是时尚的

第三章 设计联结

设计与技术：唇齿相依
设计与商业：利益结合
设计与时尚：兄妹情谊
设计与当代艺术：热情拥抱
设计与公共空间：靓丽装扮

第四章 时代的代言人

20世纪20年代的设计：风格的转变
20世纪30年代的设计：装饰艺术的胜利
20世纪40年代的设计：传统对抗现代
20世纪50年代的设计：科技发展与妇女解放
20世纪60年代的设计：激情燃烧的岁月
20世纪70年代的设计：回归严谨
20世纪80年代的设计：创意无限
20世纪90年代的设计：柔和触感
2000年的设计：炫耀与节制

第五章 你喜欢什么风格？

高技派（Hi-Tech）
巴洛克风（Baroque）
极简主义（Minimalist）
自然主义（Natural）

第六章 流行进行时

变形功能
废物利用
材料组合
重返过去
风格混搭

第七章 为了明天

绿色视野
流浪精神
未来主义

<<当代设计的前世今生>>

多功能倾向

第八章 开创之功

改变人们观念的二十把椅子

第九章 30位设计师及其代表作

罗恩·阿拉德 (Ron Arad)

罗南与尔旺·布鲁莱克兄弟 (Ronan & Erwan Bouroullec)

汉伯特和费尔南多·坎帕纳兄弟 (Humberto & Fernando Campana)

皮埃尔·查尔平 (Pierre Charpin)

玛塔丽·克拉赛特 (Matali Crasset)

Droog设计工作室 (Droog Design)

深泽直人 (Naoto Fukasawa)

克里斯蒂安·吉翁 (Christian Ghion)

康斯坦丁·格尔齐茨 (Konstantin Grcic)

欧若·伊图 (Ora-ïto)

赫拉·容格里尔斯 (Hella Jongerius)

马修·雷汉尼尔 (Mathieu Lehanneur)

英戈·摩利尔 (Ingo Maurer)

亚历山大·门迪尼 (Alessandro Mendini)

贾斯帕·莫里森 (Jasper Morrison)

马克·纽森 (Marc Newson)

皮埃尔·保兰 (Pierre Paulin)

基塔诺·佩瑟 (Gaetano Pesce)

奥利弗·佩瑞克特 (Olivier Peyricot)

克里斯托夫·皮耶 (Christophe Pillet)

安德莉·普特曼 (Andree Putman)

拉迪设计组 (RADI Designers)

卡瑞姆·拉希德 (Karim Rashid)

埃里克·施密特 (Eric Schmidt)

埃托·索特萨斯 (Ettore Sottsass)

菲利普·斯塔克 (Philippe

<<当代设计的前世今生>>

Starck)

马丁·塞凯伊 (Martin

Szekely)

罗杰·塔隆 (Roger

Tallon)

帕特里夏·乌古拉 (Patricia

Urquiola)

马塞尔·万德斯 (Marcel

Wanders)

附录

法国设计风格一览

深暗与粗陋：路易十三时期

丰富与华丽：路易十四时期

舒适与精致：路易十五时期

新古典与优雅：路易十六时期

简洁或炫耀：帝国风格

享乐或浮夸：路易斯·菲利普时期

大自然的灵感：新艺术风格

设计史大事记

重要设计术语词汇表

到哪里去看设计？

博物馆与研究机构

展览、博览会、设计节

设计类书目精选

设计评论、杂志

<<当代设计的前世今生>>

章节摘录

<<当代设计的前世今生>>

编辑推荐

《当代设计的前世今生》是一本当代设计的实用欣赏指南，读过此书，读者会对设计本身以及整个当代设计的发展有较为体系化的、完整的了解，作者以一种饭后聊天时的口吻为我们揭开了设计的神秘面纱：究竟什么是设计？

设计师都在做些什么？

设计究竟是怎样改变了我们的生活？

对于那些设计初学者以及有兴趣了解当代设计的人来说，既是轻松了解设计的简明的当代设计指南，也是不可多得的知识梳理和温习手册。

<<当代设计的前世今生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>