

<<别以为你有格调>>

图书基本信息

书名：<<别以为你有格调>>

13位ISBN编号：9787508633992

10位ISBN编号：7508633997

出版时间：2012-8-13

出版时间：中信出版社

作者：[美]蒂姆·冈恩(Tim Gunn)

页数：330

字数：204000

译者：张晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<别以为你有格调>>

前言

## <<别以为你有格调>>

### 内容概要

时尚爱好者对《别以为你有格调》的作者蒂姆·冈恩并不陌生，他是《天桥骄子》中最受欢迎的时尚绅士。

在《别以为你有格调》这本书中，蒂姆·冈恩将和你分享他的人生秘密，用他对生活最敏感的触角告诉你，细节决定格调。

成功没有捷径，勤奋、创造力和技能仅仅是个开始，很多时候更在于你对细节和礼仪的重视。

要舒适，还是要礼貌？

要方便，还是要风格？

在饭桌上发短信？

穿着短裤进剧场？

蒂姆·冈恩的这18堂形象管理课，将帮你培养一个正直的性格以及彬彬有礼的生活方式。这是艰苦的工作，但是回报同样有很多：你会变得友善、迷人、有吸引力。

## <<别以为你有格调>>

### 作者简介

蒂姆·冈恩，他是温情脉脉的优雅绅士，又是尖刻犀利的时尚教父。你，永远猜不透他在出哪张牌。

他曾执教于纽约帕森斯设计学院，也曾任美国知名服装品牌丽姿·克莱本的创意总监。在美国创收视奇迹的真人秀《天桥骄子》中，他是评委席上的灵魂人物，他被媒体称为“电视节目中最头脑最清醒的人”、“时尚界的重量级仲裁者”。

## <<别以为你有格调>>

### 书籍目录

前言

第1堂课 尽己所能，把它搞定

第2堂课 这世界不欠你什么

第3堂课 选择高姿态

第4堂课 不要滥用或放弃你的权力

第5堂课 痛苦之时，往往灵感乍现

第6堂课 别低估因果报应

第7堂课 彬彬有礼是件好事

第8堂课 别过分看重生理舒适

第9堂课 告诉我：事情往往还有另一面

第10堂课 当个好客人，否则就待在家里

第11堂课 驾驭科技，而不是让它驾驭你

第12堂课 不要丧失嗅觉

第13堂课 清楚什么话该说，什么话不该说

第14堂课 入乡不随俗.....我不会去吃猴脑

第15堂课 当你需要帮助时，就要接受别人的帮助

第16堂课 勇于冒险——出安全牌不会永远真的安全

第17堂课 付出，但要知道自己的底线

第18堂课 坚持下去

致谢

## &lt;&lt;别以为你有格调&gt;&gt;

## 章节摘录

我和我学生的关系与我和《天桥骄子》中设计师们的关系有着很大不同。

当我的学生们遇到问题时，我可以告诉他们该怎样做才能解决问题。

但是按照规则，我不能告诉《天桥骄子》中的设计师们该怎样做，也不能用言语之外的任何方式去帮助他们。

做到这一点，对我来说实属不易。

在第1季时，奥斯汀·斯卡利特在给一台缝纫机穿线时遇到了困难。

出于好意，我天真地坐到缝纫机边，帮他把线穿好。

这么多年与设计师们在一起工作，我即使闭上眼睛也能把缝纫机的线穿好。

可是没过几秒钟，一位制片人便把我叫出了制衣室。

“你在做什么呢？”

”她问道，“你不可以这么做。

”“只是个缝纫机，”我答道，“我只要1分钟就能弄好！”

”“但是，如果你帮奥斯汀穿了线，那么其他的设计师也会希望你可以帮他们做同样的事。

”她说，“而如果你没有帮其他人的话，他们便会认为奥斯汀受到了优待。

”她是对的，我没有想到这一点。

我必须放手，任设计师们在困难面前挣扎。

虽然花费了一段时间，但最终我还是适应了新的角色——位袖手旁观的导师。

只要有机会，我还是很喜欢做一位可以亲身示范的导师。

我喜欢那些年轻的、鲜活的思想，喜欢看到学生们的成长并从中吸收新的信息。

每到学年结束，看着他们从学校走出来，带着更成熟的思想，收获了更多可以帮助他们实现自己理想的知识，我便倍感欣慰。

说实话，我从来没想过有一天我会成为一名职业教育者。

事实上，非常讽刺的是，在我成长过程中，我一直很讨厌学校。

我真的非常讨厌学校。

别误解我，我其实很喜欢学习。

小时候，我在家里开展了无数个非常有创意的项目。

我非常讨厌的其实是学校里的社交。

那时的我是个典型的书呆子，而且还患有严重的口吃。

我很喜欢我的卧室，觉得它就是我的庇护所。

我痴迷于读书，因为只有书本能够带我穿越到另外一个时空。

(我可以向你保证，那个时空远没有20世纪60年代那所名叫比弗的国立天主教小学压抑。

)我也迷上了另外一些事：比如我对玩儿积木很上瘾，林肯积木、建筑拼装玩具，特别是乐高组合积木。

我几乎会把每周的零用钱都花在买乐高积木上。

在我年轻的时候，乐高积木还没有现在这么规范的包装，它们只是被成堆地捆在一起，你需要根据尺寸和颜色来购买，还有门、窗，以及最后的，也是直到现在还让我心动不已的部分——屋顶的瓦片。

口吃加迷恋积木，就凭这两点你应该不难想象，我是个在学校里常被同学嘲笑和戏弄的孩子。

我知道我自己并不是一个很酷的小孩儿，我也从来没有想要装成别的什么样子。

在课问休息时，我也总是最后一个被选中跟大家一起玩儿游戏的人。

(无疑，这也是为什么我很厌恶、轻视团体运动的原因，直到今天还是这样。

)我的父亲乔治·威廉·冈恩是一名极具男子汉气概的联邦调查局特工，他还曾是约翰·埃德加·胡佛的代笔人。

作为他唯一的儿子，我古怪的举止一直令他闷闷不乐。

他在少年棒球队当教练期间曾绞尽脑汁想让我融入到运动场上去。

那简直是一场灾难，我被人欺负了，还挨了打。

## <<别以为你有格调>>

回首往事，拥有一个硬汉型的父亲本应在很多方面很有帮助，但事实上，他从来没有真正理解过我，因此，我们的关系也很一般。

更奇怪的是，即使他知道我在学校挨了同学的打，他也从来没有教过我该如何反击，甚至从未对我说过：“让我来告诉你该怎么对付他们。”

” 结果是我在打架方面的天赋糟糕透顶。

我以为自己会成为一名在剧场演出的钢琴家(是的，我就是个典型的书呆子)，所以我不出拳，因为怕打断了自己的手。

这就意味着我只能成为一个咬人者或者是专扯别人头发的人。

如果你和我发生冲突的话，这些就是我会做的事情。

你会被我咬到，你的头发会被我扯掉。

我甚至不知道我咬的是什么东西。

我会变得很狂乱，抓住什么就咬什么。

有一次一个采访者问我：“如果你和迈克尔·科尔斯打架，谁会赢？”

” “哦，这个问题太简单了，当然是迈克尔·科尔斯会赢。”

”我回答道，“因为我只会扯头发，而他基本没有头发，我就没什么可抓的了。”

”长大一些后，我不得不挑选一项运动，于是我选了游泳。

我喜欢游泳的主要原因在于它是一项个人运动，而且你无须出汗。

(即使在那个时候，我的礼仪意识也是好得不得了。)

而且，我也很擅长游泳，特别是蛙泳和仰泳。

为此我得到了一份出人意料、又让我无比感激的支持，我的父亲竟接手了游泳队的教练工作。

因此，除了学习成绩之外，我又有了了一件自豪的事，那就是游泳。

我也有自己的钢琴，我练习了12年，弹得还不错。

但是我不会和我的同学们分享这些事，因为他们只会用这些事继续戏弄我。

当然，我也有些摇摆不定。

究竟什么将会是我最擅长的东西呢？

有什么能让我向同学们证明除了挨打之外我还有别的价值呢？

在很长一段时间里，我一直想不清楚这些问题。

我的执教生涯是以一种非常单纯的方式开始的。

当时我只有25岁，科科伦艺术学校(现称科科伦艺术学院)一位深受学生们爱戴的前任教师罗娜·斯莱德邀请我当她的助教，给暑期班的高中生们上课。

科科伦艺术学校是美国仅存的、为数不多的博物馆学校之一，这里也是我的母校(我是76级学生)。

<<别以为你有格调>>

后记



<<别以为你有格调>>

媒体关注与评论

“电视节目中头脑最清楚的人。

” -- 《Advocate》杂志 “时尚界的重量级仲裁者。

” -- 《娱乐周刊》

<<别以为你有格调>>

编辑推荐

<<别以为你有格调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>