第一图书网, tushu007.com

<<为真实的世界设计>>

图书基本信息

书名：<<为真实的世界设计>>

13位ISBN编号：9787508634135

10位ISBN编号：7508634136

出版时间：2012-11

出版时间：中信出版社

作者：[美] 维克多·帕帕奈克

页数：560

译者：周博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《为真实的世界设计》是美国设计理论家维克多·帕帕奈克最重要的著作。
在这本当时颇具争议的著作中，帕帕奈克提出自己对于设计目的性的新看法，即设计应该为广大人民服务；设计不但应该为健康人服务，同时还必须考虑为残疾人服务；设计应该认真考虑地球的有限资源使用问题，设计应该为保护我们居住的地球的有限资源服务。
维克多·帕帕奈克对绿色设计思潮产生了直接影响，他首次提出了设计伦理的观念，即设计为什么？
在“波普”设计运动的一片喧嚣的浪潮中，开始有人从设计理论的角度严肃提出“设计目的”问题。
这对于现代设计的伦理、现代设计的目的性理论来说，是非常重要的一个起点。
正因为有这个起点，日后的设计理论才出现了更加深入的发展。

作者简介

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

章节摘录

后记

媒体关注与评论

彻底的挑衅。
——《时代》杂志大量的提示、娱乐与恐怖的例子。
——《新科学家》杂志

编辑推荐

《为真实的世界设计》最具批判性的设计经典著作！
任何一个学科的确立，都有赖于经典，设计也不例外。
在现代设计的发展过程中，有许多重要的、地标性的人物，正是他们的智慧和洞见塑造了今天设计学科的价值、方法和面貌，而他们最有代表性的著作则凝聚了一个时代最具前瞻性的设计经验和思考。
这些经典著作既关乎设计的过去、现在，又有力的指向设计的未来。
但是，由于中国设计学科起步较晚，许多重要的著作都没有中译本。
有鉴于此，中央美术学院和中信出版社共同策划了这套“设计经典译丛”，目的在于系统的译介现代设计的思想经典，进而推动当代中国设计观念和实践的新发展。
它，被翻译成23种语言！
它，是世界上读者最多的设计经典书！
它，是美国设计与建筑专业的必读书！
它，广泛用于美国大学里的人类学、行为科学、英语和工业管理专业！
什么是《为真实的世界设计》？
又是什么使此书变成一个有趣的、对于“传记性”探究的“东西”？
《为真实的世界设计》强调突出设计师责任，呼吁更多的社会和环境意识，并提出一种设计师的“新类型”，这些设计师类型指的是多面手、受过多项专业训练的“协调者”和以进程为导向的设计团队。
《为真实世界的设计》通过为第三世界国家所做的产品与服务等这些最佳实践的例子，质疑第一次世界大战以来兴起的消费文化。
此书预想了设计行业的未来，在保持自然和谐的条件下，他们实施教育来满足“大部分”世界持续增长人口的需求。
对于设计与批判，帕帕奈克用语言强调了他对于工业设计自我限制的观念和拥抱所有被设计替代的人类行为的抨击，这具有重大意义。
就像《设计》杂志的编辑马克•布鲁顿（Mark Brutton）在1977年的评论里说的那样：“阅读此书的快乐之处在于我们能从他生动的想象和率直中获得他要表达的强大观点。
”《为真实的世界设计》的名气与作者的地位随着对于设计责任的后工业化争论而起起伏伏。
就像奈杰尔•怀特利（Nigel Whiteley）所说的，实际上这部著作被大家认为是一部“关键文本”，是“负责任设计运动的圣经”，《为真实的世界设计》的再版提供了社会和政治价值观转变的有用标记。
而维克多•帕帕奈克与《为真实的世界设计》一起，从“设计的讨厌鬼”变成了为真实的世界设计的“指明灯”。

名人推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com