

<<罗马人的故事7>>

图书基本信息

书名：<<罗马人的故事7>>

13位ISBN编号：9787508634630

10位ISBN编号：7508634632

出版时间：2012-9

出版时间：中信出版社

作者：盐野七生

页数：442

字数：380000

译者：涂华忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗马人的故事7>>

前言

写作本书时，我的立场只是旁听，而并非他们的辩护人。

就好比辩护人出示大量史实，证明他们是明主而非暴君时，我只能坐在旁听席上，认真聆听监察官与辩护人的说辞，认真思考真相到底如何。

经过连日审判，我得出一个结论，公职人员与私人果然不一样。

想想看，如果是单纯的个人，我们可以理解他，做别人的朋友，我们会觉得心情愉悦，做一个帝国的最高统治者，我们会觉得非同寻常，责任重大。

这样一来，我们就必须抛开私人感情，站在公职人员的立场认真履行自己的职责。

在这过程中就会涉及平衡问题，即暴君与明主的界限问题，或许这正是如何在公职人员与私人两种身份之间保持平衡的共同之处。

顺带提一下，此处介绍的银币正面的头像是卡利古拉，他没有把握好平衡。

而银币背面则是奥古斯都，说到巧妙地把握平衡，他是罗马人中当之无愧的第一人，也是帝国政权时期的首任皇帝。

奥古斯都是卡利古拉的曾祖父，然而卡利古拉似乎没有继承奥古斯都对行事尺度的清醒认识。

与其他职业相比，政治家容易受指责的一个原因在于，大家都相信谁都可以当好政治家。

打个比方，钢琴赛的评委往往是由有名的钢琴家担任，一个人再怎么喜欢音乐，如果仅仅只是爱好的话，公众是绝不容许由他来给钢琴选手们投票的。

不过如果换成政治的话，规定每一个人都有选举权，不这样的话，就会被指责为反民主。

然而，也不能因此就说人民大众是作为源泉的政治体制，就是由一群完全不懂政治的人来评价专业政治人士的体系。

这样看来，对政治家而言，关乎他们生死的问题就是获得政治门外汉们的支持。

从虽有真才实学却没有从事过政治事务这一点而言，不论是学者、评论家还是媒体都应归于不懂政治这一范畴。

政治家应该去挑战的是，在保持政治专业人士应有的气概与能力的同时，还要保证政治门外汉们对自己的支持等等之类的高超技能。

遗憾的是，克劳狄乌斯皇帝没有成功挑战这样的技能。

我是基于怎样的理由下此结论，读完本书，读者们自会知晓有很多人，明明在诸多领域都有着非凡的才华，却不能灵活使用这些才能以获得全方位的成就。

在那个时代，被称为“多面手”的人，换言之，也即不会成长的人。

因为人必须通过认认真真完成每一件事才能获得成长，而非蜻蜓点水，无所专长。

因此，这些“多面手”的内心深处一直藏着不安，担心自己一直一事无成。

这种不安，表现为做某件事时会常常不小心行事过度。

我认为皇帝尼禄也属于“多面手”，是个不幸的男人。

但是生活在罗马的人们却过着幸福的生活，因为他们生活在“罗马统治下的和平”（Pax Romana）建立过程之中。

如若尼禄行事避免太过专横跋扈，也不会在30岁时就被逼得自杀身亡盐野七生 2005年夏于罗马

<<罗马人的故事7>>

内容概要

《罗马人的故事7》中，从美丽的卡普里岛到火烧罗马城，罗马四位臭名昭著的皇帝相继登场。随着公元14年提比略的继任，为奥古斯都缔造的“罗马统治下的和平”画下句点，罗马帝国面临领导者危机。

提比略在位的最后十年隐居于美丽的卡普里岛，但对朝政的掌控却更具手段，身后则留下可怕的声名和淫乱的传闻。

公元37年，年轻的皇帝——昵称“小军靴”的卡利古拉登基，沉迷戏剧和竞技运动，只知开源不知节流，不到四年即死于军团士兵之手。

公元41年，卡利古拉的叔父——身体残缺的克劳狄乌斯意外取得皇位，爱好历史的克劳狄乌斯未能从历史中得到教训，最后竟被蛮横的皇后毒害。

公元54年，集众恶于一身的尼禄掌权，在位的十四年间，举凡弑母、火烧罗马城、迫害基督徒，无异是罗马帝国伟业没落的先声。

<<罗马人的故事7>>

作者简介

盐野七生，日本最受男性欢迎的女作家。
1937年生于日本，26岁游学意大利两年，深感日本是个没有英雄的国度，回日后不久毅然出走，再赴意大利，定居罗马，一住至今，终生研究罗马史。
也许，每个人的心中都埋藏着一个英雄梦，而唯有昔日罗马能让人一圆夙梦。

提起写罗马的作家，首推盐野七生。
盐野七生自1992年开始，以古罗马帝国为题材，编织她的英雄梦，她以每年一册的速度，历时十五年，至2006年完成这部时空纵深长达一千多年的罗马史。
《罗马人的故事》系列丛书的出版后，斩获意大利国家勋章及日本国内的各项大奖。
引起日本、韩国商界、政、学界巨大震荡，日韩企业界领袖及政府高层都曾与她有过多次高端对谈。

<<罗马人的故事7>>

书籍目录

推荐序

关于封面银币

关于封面金币

尤里乌斯 = 克劳狄乌斯家族系谱图

第一章 皇帝提比略

第二章 皇帝卡利古拉——本名盖乌斯·屋大维

第三章 皇帝克劳狄乌斯

第四章 皇帝尼禄

后记

大事年表

参考文献

插图出处

<<罗马人的故事7>>

章节摘录

<<罗马人的故事7>>

媒体关注与评论

在古罗马从共和制进入到帝制的阶段里，恺撒没能亲眼看到自己理想中的社会成为现实。而我们后人则从罗马之后多民族、多文化融合并伴随着法律而创造的一段和平、安定历史中，目睹了恺撒理想的实现。

——《读卖新闻》罗马“宽容”的治世基本方针，并不仅仅表现在对对手的无条件“大赦”或者“接受”，而是包含以下几个方面：当处理和对手的“差异”时，认真考虑这种“差异”究竟是什么。通过与对方的不断沟通、对话来了解为什么自己会和对手产生这样的差异。

自己不仅从对方的“差异”中学习到新的东西，还试图为超越这种“差异”找到双方的共同点。

——《日本经济新闻》

<<罗马人的故事7>>

编辑推荐

《罗马人的故事7:臭名昭著的皇帝》编辑推荐：1、史家最荒诞淫乱的罗马帝国时代即将到来，从美丽的卡布里岛到火烧罗马城，罗马四位臭名昭著的皇帝相继登场。

帝国的伟业即将湮灭；在罗马人和非罗马人眼中恶名昭彰的皇帝们，究竟是帝国覆亡的推手？抑或是帝国变貌的一页？

2、在罗马帝国的历史上，四位臭名昭著的皇帝讲罗马置于后人的各种非议中，是英雄创造的时代已远，还是暴君当道的世纪来临。

3、盐野七生笔下臭名昭著的皇帝跟一般史学家的评论完全不同。

历史是任人打扮的小姑娘，还原那一段往事，是否能还原历史的真相。

4、罗马帝国的盛衰能为大国的长治久安提供哪些借鉴？

<<罗马人的故事7>>

名人推荐

<<罗马人的故事7>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>