第一图书网, tushu007.com

<<河鼠也有梦想>>

图书基本信息

书名：<<河鼠也有梦想>>

13位ISBN编号：9787508634876

10位ISBN编号：750863487X

出版时间：2012-10

出版时间：中信出版社

作者：[日]松浦寿辉,岛津和子 绘

页数：284

字数：150000

译者：王玥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<河鼠也有梦想>>

内容概要

《河鼠也有梦想》为东京大学教授松浦寿辉所作，一本充满童趣的梦想书，是作者的突破之作。《河鼠也有梦想》原为日本《读卖新闻》晚报的连载小说，连载长达九个月，当时即获得极佳的回响，图书出版后立即跃上畅销书排行榜，并荣获日本纪伊国屋各书店从业人员评选年度最佳图书第三名。

《河鼠也有梦想》讲述河鼠一家本来在河边过着平静的生活，他们梦想着能够永远这样安静，美好地生活下去，死后化成雨水，与他们喜爱的小河融为一体。

没想到，人类的建筑工程，让他们的家园遭到破坏，他们只能被迫离开故土，展开漫长惊险的旅程。

在惊心动魄的旅途中，一家人遇到许多热心相助的朋友，也有邪恶多端的坏蛋，他们始终坚定着自己信念，克服重重难关，只为了朝着梦想，义无反顾地飞奔。

与人类相比，河鼠的存在似乎渺如微尘。
在生命的浩瀚长河中，他们也只是微弱的光点。
但是只要有光，黑暗就不再可怕。

那点微光，就是梦想。

《河鼠也有梦想》是每一个被宠坏的孩子都应该读读的好书，也是每一个有着做梦的童年时光的我们都要读读的好书。

作者简介

松浦寿辉
1954年生于东京，诗人、小说家、评论家，东京大学教授。
1988年诗集《冬之书》获高见顺奖；1995年评论《试论埃菲尔铁塔》获吉田秀和奖；2000年小说《花腐》获芥川奖；2005年《半岛》获读卖文学奖；至今活跃在文坛。
另著有随笔集《散步的空当儿里我思考的事》。

绘者：岛津和子
插画家。
长期从事动物与植物的描绘呈现，经常受邀参与植物图鉴绘制工作，擅于表现动物的动作与表情，生动活现。
岛津和子的作品大获老师和学生的好评与赞赏，也被广受读者的喜爱及收藏。

第一图书网, tushu007.com

<<河鼠也有梦想>>

书籍目录

序 章 出发之前
第一部 挑战“ 帝国 ”
第二部 穿越车站
尾 声 一个月后
后 记 写给读者的话

<<河鼠也有梦想>>

章节摘录

第一部 挑战“ 帝国 ”感觉到鼻尖上有只冰冷的手，塔塔睁开了眼睛，爸爸脸上写着平静，正俯视着他。
“ 起床，出发了。
”爸爸只说了这么一句。
他们没有收拾行李，什么都没有，只是走出这个家，而且今后不再回来。
“ 奇奇呢？
”“ 已经在外边手舞足蹈了，永远也长不大，真叫人头疼。
”塔塔揉着鼻子爬起来，心里默念着：再见了。
他最后环视一周这个陪伴他出生成长的家，然后跟在爸爸身后，朝通向河边的洞口钻去。
微凉的夜风吹拂着塔塔的胡须，淙淙的水声一如既往的悦耳动听。
“ 哇——！
旅行，去旅行喽！
”奇奇嚷着蹦来跳去。
“ 安静点儿，小心有猫，猫头鹰的耳朵也非常灵。
走吧，跟上了。
”爸爸在黑暗中小跑起来，兄弟俩跟在后边，一家三口逆流而上。
他们沿着河岸跑了一阵后，爸爸转而朝斜前方拐去，离开河边往堤上爬了几步，然后在斜坡上前进。
塔塔马上明白了其中的用意，被推土机平整过的河边裸露着红土，寸草不生，没有任何遮蔽物。
鼠类本来就不喜欢置身开阔的空间，在那种地方一旦遇袭就没命了。
所以在平地上的时候，只要附近有什么大的响动，他们的脑袋很可能会一片空白，如同被五花大绑起来一样，动弹不得。
与河滩不同，堤坝上的树木虽然也遭到了大肆砍伐，但杂草还很茂密，因此他们可以在一个个草丛的掩护下前进。
但是相应地，行动难度也增大了，一不留神就会撞上石头，被草根绊住腿脚。
而且必须配合着地面的角度斜着身子跑，否则很容易失去平衡，身体一侧的腿——右前腿和右后腿肌肉的负担格外重。
奇奇开始频频掉队，大家的速度也拖了下来。
这时，奇奇栽了个大跟头，“ 吱吱 ”地哭了起来，这是当晚他第二次摔倒。
第一次他还能马上爬起来，接着起劲地跑起来。
但这次，他趴在原地不动了。
爸爸奔过去问：“ 怎么样，扭到脚了？
”“ 嗯。
疼…… ”奇奇慢慢爬起来。
“ 哪里？
给爸爸看看。
”爸爸一捏奇奇右后腿的脚踝，奇奇马上皱起眉头发出痛苦的呻吟。
“ 赶得太急了，对不住。
”爸爸朝四周一望，指着堤坝上的一棵大树，“ 到那棵树下歇会儿吧。
”奇奇还能拖着腿自己爬上斜坡，看样子不是很严重，塔塔松了口气。
三只老鼠互相依偎着蹲在树下，歇了一会儿，紊乱的呼吸渐渐找回了节拍，发烫的身体也凉了下来。
塔塔啃着掉在地上的树枝——老鼠这种动物有时会咬一些硬物来使自己的心情恢复平静。
就在这时，爸爸的嘟哝传进了塔塔的耳朵：“ 看来他们还没动这一带啊。
”塔塔抬头一望，刚才一心往前跑没留意，上游还没有施工采伐的痕迹。
塔塔没到过这么远的地方，他并不熟悉这里，但是望一望河边和对岸的堤坝，景色同他家附近往日的样子并没有太大差别。

“那，我们要在这里住下吗？
要在这里盖新家吗？
”塔塔来了精神，问爸爸。
“不，这一带不久也要开始施工。
那对年轻夫妇不是说了，到榎田桥为止。
榎田桥还远着呢。
”“这样啊……”“好了，动身吧。
奇奇，你怎么样，能走吗？
”爸爸问着俯下身去，奇奇闭着眼睛蜷成个球一动不动。
“奇奇……”爸爸脸上掠过一丝担忧，俯得更低了，刚要摸摸他……奇奇却猛地跳了起来。
“哈——担心了？
担心了？
”他说着一溜烟跑了出去。
这一晚的经历对塔塔一家来说是幸运与不幸的轮番上场。
爸爸本该推迟一天再出发，哪怕半天也好，不过如今说这些也是徒劳了。
事情是这样的：下游的下游，很远的地方住着一只老黄鼠狼，因为施工毁了巢穴，正朝上游搬家。
如果塔塔一家晚几个钟头出发，这只黄鼠狼就会路过他们家洞口，一直往前去。
遗憾的是他们出发一小时后，黄鼠狼才来到洞口。
这儿还有股热乎乎的老鼠味儿呢。
黄鼠狼寻思：啊呀，莫非是他们……其实这只黄鼠狼一直躲着塔塔家的老窝。
以前他追赶两只小老鼠来过这里，眼看猎物钻进了洞，黄鼠狼穷追不舍，鼻子伸进了洞里。
可惜洞口太小，他的身子进不来，正拼命挣扎想把脑袋挤进去，不料鼻子上结结实实挨了一口。
剧烈的疼痛让他一声哀嚎跳得老高，退后了好几步。
“滚开！
”巢穴里边传来成年老鼠的声音，“下次绝不轻饶！
绝对叫你好看！
”“这该死……该死的老鼠……”黄鼠狼恶狠狠地咒骂。
他鼻子上的咬伤虽小，却很深，不住地往下滴血，疼得他连话都说不好。
尽管如此，临走前他还是扔下一句狠话：“别以为我会就此罢休，给我记住了！
”那之后，黄鼠狼鼻子上的伤又疼了几个星期。
一想起咬伤自己鼻子的老鼠，他就气得七窍生烟。
不过他毕竟是只饱经世故的老黄鼠狼，“惹不起就躲”的道理他还懂。
他很清楚，只要老鼠们固守着这个洞，他就没法下手。
打那以后，他就尽量避免到这一带来觅食了。
原来是那几个家伙……黄鼠狼想着，从洞前跑了过去。
可是没过多久他就发现，一路上都飘着香喷喷的老鼠味儿。
这可不止一只，两只？
……看来有三只。
我懂了，那几个家伙也要去上游，他们一定是舍弃了巢穴，跟我一样在搬家的路上哪。
黄鼠狼嘿嘿一笑，稍稍加快了奔跑的速度。
几乎就在爸爸起身说“好了，赶紧动身吧”的同时，黄鼠狼也追上了他们。
塔塔一家在上风处，嗅不出黄鼠狼的气味，这一点对他们非常不利。
更何况黄鼠狼这样老练的猎手，压根不可能失手泄露了自己的行踪。
他潜伏在草丛中，从草叶间瞧见树下的三只老鼠正毫无戒备地或坐或卧，心里禁不住欢呼起来，他暗自合计：这几天根本没吃什么像样的东西，总算可以美餐一顿了。
一只肯定稳拿，干得好的话也许两只，不，没准儿三只都能拿下呢。
现在站起来的那只大家伙，当初肯定就是他咬伤了本大爷的鼻子。

当时的屈辱和愤怒涌上黄鼠狼心头，就连发现猎物的喜悦都被冲到了一边，他那双眼中立即射出凶光。
愤怒妨碍了黄鼠狼冷静判断，使他扑上去的时机错乱了那么千分之一秒，这是塔塔一家的运气。
更为幸运的是，奇奇正巧就在这时恶作剧，装出一副状态欠佳、精疲力竭的样子，接着又冷不丁一溜烟奔了出去。
“这家伙……”爸爸一面生气，一面也为奇奇安然无恙感到欣慰，总之挥起拳头追了过去。
说时迟那时快，伴随着嗒嗒嗒的足音，一只大动物飞扑了上来，爸爸大叫一声。
就在黄鼠狼瞅准时机扑出来的一瞬间，他看到老鼠中的一只，而且是看上去疲惫不堪的那只小白鼠，突然蹦起来跑了出去。
黄鼠狼糊涂了，怎么回事？
怎么回事？
难道被发现了？
不会吧……先扑住最大的那只，一口毙命，然后再去追小的——黄鼠狼本是这么打算的。
然而，突然跑掉的那只老鼠分散了他的注意力，让他一时不知如何是好，结果瞄准成年鼠的一扑也失败了。
只要有逃跑的猎物就会条件反射地追上去，这是捕猎者的本能。
黄鼠狼心想：我怎能眼睁睁看这些家伙溜走。
他转而去追奇奇，后腿肌肉发力，准备再来一次大扑跳。

后记

这故事写的是平平静静生活在河边的小老鼠一家三口被迫离开巢穴，溯流而上寻找新天地的冒险过程。
写作中我也很享受这个故事。
小老鼠们每次面对险境，我也跟着提心吊胆；它们成功脱险，我也松口气心生暖意。
塔塔的勇敢让我佩服，奇奇的可爱让我忍俊不禁，写这故事的时候，我一会儿哭一会儿笑。
最后竟搞到在街头漫步的时候，总觉着塔塔它们此时此刻正躲在角落里继续旅行，眼睛不由得盯着预制板墙下和派出所旁边的杂草寻寻觅觅。
借用我妻子的话，塔塔、奇奇还有爸爸，哪一个都和我个人的影子有所重叠。
她说：“简而言之，它们就是现在的你，过去的你，还有未来的你。
或者说是你的自我、本我和超我……”这种想法固然莫名其妙，不过她这个人平时就总是口无遮拦说些不着边际的话，用不着当真（这么说或许失礼）。
另外她也和我一起构思故事，模仿老鼠头目那令人发憷的声音，说：“这不是小奇奇嘛。
”（她学这个还真挺吓人）惹我笑得前仰后合。
创作这个故事期间，妻子一直鼓励着我，在这里我要对她表示衷心的感谢。
也许三只小老鼠同我的确有些相似之处，不过要问这故事里掺入了多少我个人的成分，我自有考虑。
始终引导着小老鼠们旅行的方向，被它们热烈地爱着，把自己的命运寄托其上，强烈地向往着的——说白了，就是那条河。
那条河就是我，我这么认为。
我把自己化身为河，流淌在故事里。
也许这听起来过于自我感觉良好，有些狂妄，事实上我就是带着这样的心情把这故事一路写下来的。
故事的舞台设定在东京郊外，参考了我居住的武藏野一带的风光。
虽然朋友、熟人的影子多少被我移入了小说，但我并没有从现实中照搬。
不，还是有一个例外。
实名登场的有一位，我家的狗儿达美。
如果达美会说话，我敢肯定它会是那种调调，这故事里好几处都活跃着它的身影。
故事里的市政规划者砍倒树木迫使小动物背井离乡，蛮横地将河流暗渠化。
其实，现如今官方也格外重视环境保护，不会再做出那种野蛮举动，为修路而盲目破坏河流的生态体系，这的确是个好现象。
另外，如果去向动物学和植物学的知识考证，我的故事里也许混杂了不少经不起推敲的叙述。
不过这本来就是个童话故事，如有偏离现实之处还请读者诸君莫要见怪。
从孩提时起我就梦想着写一本这样的故事书，如今夙愿得偿，我由衷地感到高兴。
我的人生慢慢看得到尽头了，可非做不可的事情依然堆积如山。
所以，恐怕不会有第二次机会写这样的书。
现在我的愿望就是珍惜有限的人生中匆匆流逝的时间，使自己尽可能地充实。
同时也在周围人的好意和配合下，爱护动植物，全心全意过好每一天——这样的生活本身，不就像溯流而上的漫长旅程吗？
尽管如此，对我们来说，又是否真的存在一个宁静的家园呢？
追寻河流之光！
松浦寿辉

媒体关注与评论

有时候忍不住想哭，有时候又会笑得嘎嘎响。
——9岁的小孩没想到一向不怎么看书的我也被牢牢吸引住了。
——40多岁的女士能读到这么一本好书是种福气啊。
——70多岁的老人读完这本书后让我重新思考生存的意义，期待找到自己的归属地，抱持尊严迎接人生的终点。
并在日常生活中，感受到其实所有生命同等重要，让我珍惜每一分每一秒活过的感觉。
——日本著名影星紧张、悸动、惊魂未定中，一波又一波冲击随即又至。
我不知几次惊呼，到这把年纪还情绪紧绷，实在不好意思。
不过，我好久没有这种畅快的感受了。
——松浦寿辉

编辑推荐

《河鼠也有梦想》是每一个被宠坏的孩子，都应该读读的书，是动画电影《川之光》的原著小说，由宫崎骏最佳搭档平川哲生监制，继《千与千寻》之后有一部感人至深的治愈系力作。
凡是看过这部动画电影的人，都会被其中温暖人心的画面感动，被三只小河鼠的冒险经历所牵引，时而落泪，时而会心一笑，也为他们渺小的身体大大的梦想而撼动，让我们看完后充满正能量。
《河鼠也有梦想》是原著小说，内容比动画电影更丰富，书中的小插图可爱，亲切。
作者松浦寿辉曾在接受专访时表示，自己从小就非常喜欢看有动物角色的故事，长大后仍然偏爱这类题材，因此希望能写一部跨越各个不同年龄层的小说。
的确，《河鼠也有梦想》一书从角色的个性设定、可爱逗趣的对白来看，似乎像是青少年文学的领域，但从字里行间却可发现，其实是在唤醒大人们逐渐淡忘、曾想追求心灵原初的、纯净的一缕明光。

名人推荐

这个故事能让人心灵萌生暖光，不论大人小孩都值得一读。
——亚马逊读者有时候忍不住想哭，有时候又会笑得嘎嘎响。
——9岁的小孩没想到一向不怎么看书的我也被牢牢吸引住了。
——40多岁的女士能读到这么一本好书是种福气啊。
——70多岁的老人读完这本书后让我重新思考生存的意义，期待找到自己的归属地，抱持尊严迎接人生的终点。
并在日常生活中，感受到其实所有生命同等重要，让我珍惜每一分每一秒活过的感觉。
——日本著名影星紧张、悸动、惊魂未定中，一波又一波冲击随即又至。
我不知几次惊呼，到这把年纪还情绪紧绷，实在不好意思。
不过，我好久没有这种畅快的感受了。
——松浦寿辉

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com