

## <<不如去死>>

### 图书基本信息

书名：<<不如去死>>

13位ISBN编号：9787508636719

10位ISBN编号：7508636716

出版时间：2013-1

出版时间：中信出版社

作者：[日] 京极夏彦

页数：281

字数：170000

译者：朱胤帅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不如去死>>

### 内容概要

亚佐美在公寓里突然被杀死了。  
无礼而粗鲁的健也想要打听死者的情况。  
他分别与亚佐美的上司、邻居、情人、母亲，还有警察和律师谈话。  
这六个人都各怀心事，言辞闪烁，健也更是毫无收获。  
凶手，到底是其中的谁？

上司的欲言又止、邻居的扭曲阴暗、情人的暴躁厌弃、母亲的以泪洗面……健也只能用一句“不如去死”结束谈话。  
这句带着咒骂意味的话，引起了他们的震惊和愤怒。  
一句话就真的能让人去死吗？

当那一句句对话拼凑起来，不可告人的秘密、巨大的阴谋露出了端倪，谎言逐渐被暴露，罪行也慢慢被揭开，亚佐美的死亡真相，比谋杀本身更加令人战栗！

## <<不如去死>>

### 作者简介

京极夏彦

1963年出生，原名大江胜彦。

新本格派先锋人物，思维极其大胆灵活，作品的走向诡谲，读者年龄层极广。  
是日本独具特色的“妖怪型”推理作家，也是日本最可能得到诺贝尔文学奖的推理小说家。

1994年以《姑获鸟之夏》出道, 出版后便成为了推理史上的不朽名著；

1996年以《魍魉之匣》获得第49届日本推理作家协会奖（长篇类）；

1997年以《嗤笑伊右卫门》获得第25届泉镜花文学奖；

2003年以《偷窥者小平次》获得第16届山本周五郎奖；

2004年以《后巷说百物语》获得第130届直木奖。

近期作品有《不能数的井》、《冥谈》、《不如去死》等。

## <<不如去死>>

### 书籍目录

第一人  
第二人  
第三人  
第四人  
第五人  
第六人

## <<不如去死>>

### 章节摘录

版权页：“对于亚佐美的死我感到很震惊。

”眼前这个不知道是名叫健还是叫健次的小子，依旧摆出一副让人不舒服的样子，把半张脸掩在他那松垮夹克的毛绒衣领里。

“唉……”尾音上扬的语调，仿佛一个瞧不起大人的小屁孩。

这个人到底怎么回事啊！

？

我心想。

任谁都会这样想的吧，虽然我还不至于要教育对方要礼貌待人，要尊敬长辈，但面对这种人肯定也不会有好心情。

说白了，我就是不高兴。

面对这样一个人，看着就来气。

尽管如此，如果我开口说出“你小子真让人火大”之类的话，那我岂不是和他一般见识了？

这种情况下，作为长辈的我，只能把怒气往肚子里吞，用告诫提防的态度，理性地表达自己的意思。

所以我以表情提醒他：我现在正纳闷呢，看不懂你要干吗。

但对方没有反应。

没办法，我只好反复强调“我很震惊”。

也没别的话好说了，我只是回答了他的提问，但是没有得到回应，我只好一直重复。

“就这样？

”健次——大概是叫健次吧，反正就是叫差不多名字的小子这样问我。

一时间我不知道该作何回应。

我已经很明显地用表情提醒他“你这人真让人觉得很奇怪”，但对方的态度却一点儿没变，姿势也没变，语气听上去比之前更加不屑，总之，我刚刚的表达完全没起到作用。

话说回来，健次根本没在看我的眼睛，也没看我的脸……不，应该说他根本没在看我，而是看着外面。

。

“就这样……什么叫‘就这样’？

”隔了大约二十秒之后，我开口了。

实在受不了了，我开始让我的语气带点尖锐的声调。

健次总算把脸转向我，并且还带着不满的表情和敌视的眼神。

他那眼神是什么意思？

我豁然起身，抓起他的前襟，破口大骂。

我想象着自己这样做。

但终归只是想象而已。

我是不会做那种事的。

那种像是老早前当老师的人会摆出的态度——我可不想学他们，一点儿也不。

其实当自己还是学生时，有不少教师会对学生这样说话，但没有效果。

学生只会变得更加叛逆，或害怕退缩，或不当一回事。

用这种威胁的言行并不会让人有所反省、改过自新，最多只是逼对方屈服于压力而已。

现在想想，这与那些嘴里叫着“没长眼啊你”，模仿黑社会的坏学生的言行其实性质相同。

## <<不如去死>>

### 编辑推荐

《不如去死》编辑推荐：好苦，好累，好难过，为什么只有我是这样？

怀着这种想法活着的人都应该读一读《不如去死》。

“不如去死”，带着诅咒的一句话，让50万京极迷口耳相传。

没有美丽地描绘“活着”，但却让人感受到一线“活着”的光明。

京极夏彦送给看过《不如去死》的读者，也送给那些抱怨、绝望、悲观、厌世的人：事情是好还是坏，要看大家接受的方式。

不管面对什么情况，把你当成在娱乐节目惩罚游戏中专门扮演被惩罚角色的人，把你所面对的当成一场惩罚游戏，这样的话，只不过感叹一下“今天有点悲摧啊”就一笑而过了。

如果不愿意，那就换个节目，当然，如果不能换的话，那就尽情去享受游戏吧。

这是为了这个世间，为了世人，同时也为了自己而展开的——我的“人生惩罚游戏”。

## <<不如去死>>

### 名人推荐

《不如去死》可以说是京极夏彦作为“自觉性”写作者的代表作，值得一看！

——《知日》主编 苏静 这一次，京极夏彦走出了妖怪世界，为故事换上了当代职场生活的外衣，读来很新鲜。

但不变的是悬念重重引人入胜的情节和对世事人心的透彻洞见。

——《外滩画报》记者 韩见 如果蒲松龄想写侦探小说，大概就是写得像京极一样。

——《南方人物周刊》资深记者 施雨华 打开这本书，你也许无法解开一桩悬案，却注定会找到幸福的秘密。

——作家 安勇

<<不如去死>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>