第一图书网, tushu007.com

<<野生鸟类摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<野生鸟类摄影手册>>

13位ISBN编号：9787508637693

10位ISBN编号：7508637690

出版时间：2013-1

出版时间：中信出版社

作者：沈越 徐永春 赵建英/著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作者简介

沈越
网名“寰尘”，职业医生，有近20年摄影经验。
2007开始涉足野生鸟类摄影，至今观鸟超过700种，拍鸟近650种。
目前担任“鸟网”、“观鸟网”、“中国观鸟网”版主。

徐永春
网名“亦诺”，从事新闻出版工作20余年，擅长体育和人文摄影，曾任CCTV-5编辑、记者，新浪网“摄影论坛”、新摄影网“体育论坛”、中国民俗摄影协会“生活习俗”论坛版主。
现为鸟网“鸟人学堂”栏目版主、车坛影协“野鸟部落”及“体坛掠影”版主。

亦诺的博客：http://blog.sina.com.cn/yinuo5
赵建英
网名“花木深”，从事新闻出版工作20余年，曾任编辑、记者。
热爱野生鸟类摄影，现为鸟网“北京版”版主。
花木深的博客：http://blog.sina.com.cn/u/1829180221

书籍目录

第一章 鸟类摄影实战样片解析
一、草原雕雪地起飞
二、草原上的雪鸮
三、夕阳血雉
四、林中的纹背捕蛛鸟
五、乌梁素海的疣鼻天鹅
六、夕阳下的短耳鸮
七、朱鹮展翅
八、岩石上拥挤的石鸡
九、守候大鸨
十、白鹇振翅
第二章 打牢拍鸟基本功
第一节 攻克最难技术环节——对焦
1. 精确矫正机身镜头跑焦
2. 舒适取景——调整屈光度
3. 自动对焦模式的应用
TIPS：选择适合自己的对焦模式
4. 多使用中间对焦点
5. 何时需要手动对焦补正
6. “ 围点打援 ” 战术——焦点预设和焦点记忆
7. 遭遇近距离拍摄
第二节 创意和灵活性的统一 ——测光和曝光
1. 测光方式怎么选择
2.数字摄影时代最大的福音——感光度
TIPS：数码时代ISO普遍规律
3. 镜头的最佳光圈
4. “ 没有“ 正确的曝光 ” 只有“ 恰当的曝光 ”
5. 学会用直方图检查曝光
6. 鸟类摄影的曝光补偿
7. 适时尝试包围曝光
TIPS：包围曝光如何设置
8. 大反差的环境和鸟类如何处理
9. 如何拍摄有感染力的剪影照片
第三节 凝固瞬间——鸟类摄影的快门速度
1. “ 安全快门 ” 活学活用
2. 拍摄静态鸟类的快门速度
3. 拍摄动态鸟类的快门速度
4. 按快门的方法
5. 点射还是连射？

6. 享受现代科技——防抖系统的使用
TIPS：什么是防抖系统
第四节 最依赖经验的环节——背景和景深控制
背景可以选择吗？

TIPS：鸟类摄影要选什么样的背景
2. 鸟类摄影的景深控制
TIPS：400mm以上超远摄镜头的景深特点
第五节 实现极致清晰——“数毛片”怎么拍
1. 快门速度达到“凝固运动”的能力
2. 保证焦点精准
3. 力保稳定性
TIPS：严格控制震动的来源
4. 使用尽可能低的感光度
5. 使用镜头的最佳光圈
第六节 鸟类摄影的菜单设置
1. 画质设置
2. 快门提示音
3. 未装储存卡释放快门
4. 周边光亮校正和自动亮度优化
5. 色彩空间
6. 显示网格线
7. 测光定时
8. 高光亮度警告
9. 曝光等级增量和ISO感光度设置增量
10. ISO感光扩展
11. 包围曝光自动取消
12. 安全偏移
13. 长时间曝光降噪功能
14. 高ISO降噪功能
15. 高光色调优先
16. 人工智能伺服追踪灵敏度
17. 显示全部自动对焦点
18. 人工智能伺服/手动对焦的合焦显示
19. 自动对焦辅助光闪光
20. 自定义菜单
21. 照片的删除
22. 照片的保存
第七节 鸟类摄影的构图与剪裁
1. 构图的基本要求
2. 摄影作品的剪裁
3. 构图基本样式
4. 强调关注度——拍摄鸟类特写画面
第三章 寻找和接近鸟类
寻找和接近鸟类的方法
一、寻找鸟类的通用方法
1. 根据鸟类食物资源和取食行为寻找
2. 根据鸟类天敌捕食的特点寻找
3. 根据鸟类的领域和领域行为寻找
4. 根据鸟类行为特点寻找
二、如何接近鸟类
1. 安全距离

2. 接近目标
3. 车内隐蔽拍摄
第二节 猛禽和陆禽的寻找和接近
一、寻找和接近猛禽
1. 寻找猛禽的窍门
2. 拍摄静态的猛禽
3. 拍摄动态的猛禽
二、寻找和接近陆禽
第三节 涉禽和游禽的寻找和接近
第四节 攀禽和鸣禽的寻找和接近
第四章 鸟类行为的动态捕捉
第一节 鸟类起飞的瞬间抓取
1. 90°夹角起飞
2. 45°夹角起飞
3. 0°夹角起飞
第二节 鸟类飞行状态下的拍摄
1. 鸟类飞行的拍摄
2. 快门速度的设定
3. 慢门追随拍摄
TIPS：慢门追随拍摄秘诀
4. 盘旋翱翔的拍摄
第三节 鸟类行为的组图拍摄
1. 追逐场面
2. 抢食场面
3. 捕食活动
4. 繁育行为
5. 梳羽和洗澡活动
第五章 极端天气和暗光环境下的鸟类摄影
第一节 冰雪环境中的鸟类摄影
一、利用快门速度营造不同效果
1. 慢速快门拍摄
2. 高速快门拍摄
3. 侧重表现鸟与冰雪的关系
二、摄影师如何应对低温环境的挑战
三、低温环境下的摄影和器材
1. 注意角度和曝光补偿
2. 唯一的有利因素
3. 防止哈气起雾
4. 严寒对电池的影响
5. 严寒对三脚架和云台的影响
6. 避免温度巨变损害器材
TIPS：低温环境摄影小技巧
第二节 风中和雨中的鸟类摄影
一、风中的鸟类摄影
二、雨中的鸟类摄影
1. 摄影师的防雨工作
2. 快门速度的设定

3. 感光度的设定
4. 保证清晰度
第三节 挑战夜间和弱光环境
一、夜间鸟类摄影
TIPS：夜间鸟类摄影的纪律
1. 从拍猫头鹰入手学习夜间拍摄
2. 夜间摄影技巧和照明设备的使用
TIPS：手电筒的色温问题怎么解决？

TIPS：“闪光灯曝光补偿”怎么用
Tips：夜间用闪光灯拍鸟的优缺点
二、弱光环境下的鸟类摄影
TIPS：极端昏暗情况下的拍摄
第六章 鸟类摄影器材配置
第一节 选择适合鸟类摄影的数码相机
一、全画幅单反、APS格式单反还是微单？

1. 全画幅数码单反相机
2. APS画幅数码相机
3. 微单和单电数码相机
TIPS：鸟类摄影对机身的要求
二、如何理解像素数和像素密度问题
三、使用高速存储卡事半功倍
TIPS：购买鸟类摄影器材的基本原则
第二节 鸟类摄影镜头
一、定焦镜头
1. 远摄镜头的起点——300mm镜头
2. 光圈最大的超远摄镜头——400mm镜头
3. 最轻便的“大炮”——500mm镜头
4. 顶级超远摄利器——600mm镜头
5. 挑战人类视觉极限——800mm镜头
TIPS：原厂和副厂镜头
二、变焦镜头
三、折返镜头
Tips：镜头的配合使用
四、增距镜——重要的光学附件
五、镜头延伸管
第三节 支撑系统和背负系统
一、三脚架
二、液压云台和悬臂云台
三、快装板和大炮托架
四、大炮替换脚
五、豆袋和肩垫
六、快门线
七、摄影包
第四节 提高效率的附件
一、伪装设备

二、大炮雨衣
三、大炮瞄准器
四、水平仪
五、望远镜和超远摄镜头的配合
第七章 鸟类摄影的知识储备和情报采集
第一节 掌握鸟类基础知识
一、学习鸟类一般特征和形态描述术语
二、学习鸟类分类及其特征
三、学习鸟类的生态和生物学知识
第二节 野外鸟类摄影
一、鸟类野外识别
1. 根据鸟类形态特征进行识别
2. 根据鸟类行为特征进行识别
二、野外摄影指南
1. 出发前的准备工作
2. 摄影器材的安全
3. 摄影师人身安全
三、鸟类摄影涉及的生态问题
第三节 鸟类摄影“大师之路”
一、鸟类摄影推荐书目
二、鸟类基础知识推荐书目
三、鸟类摄影网站推荐
四、鸟类摄影比赛
第八课 图片整理归档和后期流程
第一节 拍摄格式、后期处理软件的选择
1. RAW格式体现数码图片优势
2. 后期处理软件的选择
3. 初级色彩管理
第二节 归档、编辑和备份
1. 归档和整理
2. 安全存储和备份
Tips：数据安全存储锦囊
第三节 简单后期处理基本流程
1. 选用最新版的DPP软件
2. 图片的导入
3. 色温调整
4. 曝光调整
5. 颜色饱和度
6. 降噪
7. 镜头校正
8. 图像的锐化
9. 图片的导出
附录一 望远镜鸟类摄影
一、望远镜摄影的三种基本形式
二、望远镜摄影基本技术
三、如何使用望远镜拍摄飞鸟
四、静态鸟类无震动抢拍

五、如何选择观鸟望远镜
附录二 中国100个观鸟拍鸟地
第一章 鸟类摄影实战样片解析
第二章 打牢拍鸟基本功
第三章 寻找和接近鸟类
第四章 鸟类行为的动态捕捉
第五章 极端天气和暗光环境下的鸟类摄影
第六章 鸟类摄影器材配置
第七章 鸟类摄影的知识储备和情报采集
第八课 图片整理归档和后期流程

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com