

<<自然笔记>>

图书基本信息

书名：<<自然笔记>>

13位ISBN编号：9787508639994

10位ISBN编号：7508639995

出版时间：2013-5

出版时间：中信出版社

作者：芮东莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自然笔记>>

前言

拯救记忆—2013年2月23日 农历正月十四 晴不对。

这不是序的写法。

但我只能这么写。

一分钟前，目不暂舍地一幅接一幅贪看之后，凭借坚强意志我毅然关掉《自然笔记》的电子书页。

然而，贪看的目光可以从页面收束，激越的心情却不能。

我只能这么写，因我受了传染。

2012年1月26日 晴 3 ~ 10 大宁灵石公园时间：2011年7月17日 地点：闸北公园天气：多云有阵雨 27 ~ 33 ”攫住视线的都是手书。

潇洒字迹透着仿佛男性的简劲、俊朗，也溢出女性的温洁、沉静。

在在处处，如此亲切的手书字句让人发生错觉，仿佛作者牵手走进那时那地，仿佛作者轻语叙说动物植物。

这是手工才有的生命气息、个性魅力。

电讯污染无孔不入、机械僵冷渗到骨髓的梦魇时代，于生命的成长何其不宜！

而今而后，有幸捧读《自然笔记》的男孩女孩，男人女人呵，你们将因手书而多得一份温馨和滋养。

所以呵，作为教师，为了向作者表达致敬的意思，序言就该这样开头：2013年2月23日 农历正月十四 晴气温：5 ~ 16 寂静无人的学校。

然后呢？

然后也画两幅画儿！

一幅是工作的室内，一幅是晴朗的窗外。

可惜我不会画。

所以，只能叹一口气，接着写：阳光明媚，天空一碧。

积雪刚刚融尽的土质操场，似乎可以看到隐约草色；叫不出名字的树头，尖柔的芽胞喜滋滋地挣出鳞片。

春天，真的来了！

敲击键盘的手指停顿了三个心跳的工夫。

我为自己叫不出那树的名字感到惭愧。

出现在《自然笔记》里的那些寻常植物、普通动物，大多我都似曾相识，但大多我都叫不出名字。

二典型的冲动。

想起第一次阅读那本《笔记大自然》。

时在去年暑假。

寂静的校园，阅读的中间，我也这样不断地抬起头来，犯了迷幻症似的，长时间怅望周遭绿树、天上云朵。

极端不愿回顾的童年，如洪水般淹没过来。

“童年”是个好词，用到自己身上，我一般都说“小时候”。

小时候的事情我只对一个朋友说过。

“现在知道了，看云性格里为什么会有那么多极端和黑色的东西。

这么小的孩子！

这么苦的童年！

有着这样的经历，你居然没有变成反社会的人，实在是一个奇迹！

”一直认为拯救我的是书。

读了《笔记大自然》，我才知道，同样重要的，还有另一位更伟大的存在——自然。

夏天。

清亮的月光伴着竹床的凉意，一直渗到梦境；暴雨和暴雨之间的浓云，森然罗列如城堡，森然行进如骇人的舰队。

春天。

<<自然笔记>>

三五天内，杜鹃把万山都给点着了。

“山青花欲燃”，在我是太过欢悦、灿烂的体验！

“幽丛不盈尺，空谷为谁芳。

一径寒云色，满林秋露香。

”默默开在幽静处的兰草啊……那样高贵的质地和姿态，那样醉人的香气和色泽。

纵使年少无知，面对兰花，我也不由得自惭形秽！

傍晚，堤下静默的黑色游鱼，常常让我一见就望到发呆，望到天暗。

那些静默的生物，好像从时间之始一直游到我的跟前。

她们游得那样慢，仿佛承载了亘古的秘密，仿佛苦于不能言说、无人可说的绝望和负担。

“平生最爱鱼无舌，游遍江湖少是非。

”因为这些鱼儿，这一句贤文让我觉得苦涩。

而今我知道当年期待的是什么：如果她们中有一位突然开口对我说话，我一定不会惊讶。

河对岸是月亮畈生产队。

上山偷桃子，差点摸到一条竹叶青。

宛如一条镶嵌黑钻的活玉，她是那样的绝色，以至于我在触手可及的瞬间竟然不太害怕。

赤脚贪恋肥泥挤过趾间的快感，田里追黄鳝，惊见长着青蛙头的水蛇。

那是水蛇咬着猎物游走。

我见过毒蛇蜕皮。

我大惊失色地看过一个伙伴，像赶鸭子一样用竹篙沿路把蛇赶着玩。

蛇的惊慌与顺从，让我知道在动物面前，人是多么可怕……童年的我，几乎没有一个玩伴。

陪伴慰藉我的，只有那些花草虫鱼。

当时我却全然不知！

恰是因为不知，它们与我全然对接了。

忧伤消失，像雨水渗进大地；平和恢复，如雨水滋润卑贱的野花。

仅仅两代人的时间，大地上已经鲜少见到清澈充沛的自然水域。

最恐怖的事情正在逼近我们，那就是：因为成人的短视、贪婪和麻木，对于母亲的容颜和慈爱没有感觉。

下一代将无从失忆；对于母亲遭受的蹂躏和摧残，他们将不知道疼惜。

《我和故乡患了失忆症》是作者一篇文章的题目。

《自然笔记》为证，作者没有失忆。

《自然笔记》也必将唤醒很多人的记忆——提醒都市中的我们和孩子们一起播种记忆。

三我能想象我的三年级的孩子看到此书的激动。

男孩子一定会参加“大柳树上的神秘集会”：他们会兴致勃勃研究蜈蚣、蚯蚓、蛞蝓、蜗牛、蚂蚁、球潮虫……儿子小时候称呼球潮虫为“西瓜虫”，经常回家从口袋里掏出满把蜷成小球的西瓜虫向母亲炫耀。

那些聪明的虫们，一落地就四散爬走。

至于女生呢？

一定会带着书，对着手绘的图样，到树丛中寻找鬼针草、倒提壶、紫苏、金银木……而“小区竹林里不知什么时候掉下来的废鸟巢”，也一定会在孩子眼里放出魅力的光芒，激发他们研究的兴趣！

母亲们，千万不要大惊小怪地喝止孩子，用洁癖、华服或功课捆缚了孩子啊！

人的教育往往出错，而自然母亲永远不会教错孩子。

所以，让孩子爱上自然，就是把孩子交给一个比你更慈爱、更可靠、能有力量的母亲。

薛瑞萍（网名看云，小学语文老师，《日有所诵》主编）2013年2月

<<自然笔记>>

内容概要

《自然笔记》内容简介：一支笔，一页纸，一颗痴迷于自然的心，线条伸展，文字跳跃，各个生命的宏观、幽微次第绽放。

这是一扇神奇的转门，它让我们像狸像獾，一头扎进灌木丛的深处，用身体和心灵的全部去亲近、花朵和虫虫们的世界，感受、记录那些连微距摄影都无以言传的生动。

这是一扇心灵的转门，它让我们去爱，去珍重，去敬畏，树上的锹甲，灯下的夜蛾，迷网中的飞鸟，所有生灵，都不该是我们猎杀的对象，而是像星星一样宝贵，同为地球的孩子，与我们人类一样。

它是《笔记大自然》的实践版，教读者运用两种笔尖艺术——绘画和书写，去表现自己看到的大自然。

《自然笔记》是作者在美国克莱尔与查尔斯合著的《笔记大自然》影响下开始的探索，为国内第一本原创的自然笔记。

《自然笔记》文字内容涉及上海周边公园和郊外的昆虫，蚊蝇，鸟类，种子，植物等，从办公室窗前到小区门口，从校园行道树风景到雨后公园的奇迹，从偏僻山野到喧嚣都市，自然在作者眼前，都有具体而微的表现，常常使其在都市生活的忙碌中驻足脚步，收获心性的愉悦。

书中配有大量手绘彩色插图，细致清丽，图文共赏，在当下快速物质时代，当稍可使读者不自觉间放慢脚步，也可在与大自然的声气相接中，放下评判，执著观察，锻炼当下的专注精进，从肤浅的感叹转为谨慎的了解。

<<自然笔记>>

作者简介

<<自然笔记>>

书籍目录

Part1 一扇神奇的公园转门大柳树上的神秘集会小种子传播的大学问大自然建筑师的杰作小动物的“隐身术”揭开蝉蛻“亮眼”之谜落叶是什么颜色的？

挑个雨天逛公园公园里的“穿越者”植物的彩虹色探访夜精灵公园里的“恐怖”事件Part2 古怪的邻居和莽撞的客人夏夜里的不速之客家有阿虫蝉妞诞生记长羽毛的邻居小区夜游记又见老邻居挡不住的“风雨客”斑鸠“探病”记Part3 路上的奇遇马路上遇见“魔法师”山路上的奇妙邂逅乡间小路上的冬日奇遇在天目山遭遇“吸血鬼”跟着学长闯入虫虫世界当家人遇上大自然Part4 不想让老师哭泣解救迷网中的“天使”精灵家园守护行动城市中的流浪猎手被遗忘的“土著民”为大自然在心灵深处安家我和故乡患了失忆症后记

<<自然笔记>>

章节摘录

一扇神奇的公园转门千万别告诉我，家门口的公园你已经玩腻了，里面再没有什么新鲜玩意儿能够引起你的注意。

其实，就像宫崎骏《哈尔的移动城堡》中那扇神奇的转门一样，公园里也有这样一扇奇妙无比的门，只不过，这门的旋转机关不是别的，正是你的一双眼睛。

只要换个角度去观察，你就会发现一个奇异的新世界。

还等什么，现在就和我一起去旋开那扇神奇的公园之门吧！

临行前，别忘了带上你的纸和笔，大自然老师正站在门里准备迎接她的新学生哩。

大柳树上的神秘集会雨后的公园里，空气中弥漫着枯叶淡淡的腐败气息，游人三三两两，无心在湿漉漉的林间小径上停留。

不过，我是个例外。

眼前的大柳树简直让我着了迷，然而让我着迷的不是它碧绿的枝叶，也不是它柔曲的线条，嗨，此刻我才顾不上这些呢，瞧呀，柳树上开起了神秘派对，皱巴巴的树皮上挤满了奇奇怪怪的小生灵。

树皮被雨水浸过，湿润而“光滑”，没错，尽管在我的眼里树皮还是粗糙得如鳄鱼皮一般，可是对蜗牛和蛞蝓（kuò yú）来说，却已经像打了蜡的高速公路，趁着这难得的好路况，它们在树皮上“疾速飞奔”。

圆形的、锥形的、大大小小的蜗牛在树皮上爬得到处都是，甚至在某个凹陷处出现了“交通堵塞”。哎呀，用得着这样着急吗？

！

因为有了雨水作润滑剂，蛞蝓就用不着分泌黏糊糊、鼻涕一样的液体来帮助爬行了，所以也只有在这个时候，我才会忘记它那个听起来让人不怎么舒服的名字——“鼻涕虫”。

披着一件灰色软壳外套的球潮虫，也趁着雨后的好天气在树干上四处溜达。

“球潮虫”这个名字听起来有些生僻，如果叫它“西瓜虫”，你就一定不会陌生了。

说实话，平时我也只在潮湿的石缝中、落叶下见过这些害羞的小家伙，在树干上我还是第一次见到。

应该是雨后的潮湿空气让它们变得呼吸顺畅，于是也敢到平时不去的地方探险了。

西瓜虫可是唯一完全适应了陆地生活的甲壳动物，不过，因为它们依旧要像虾和蟹一样靠鳃来呼吸，所以西瓜虫终生只能生活在空气中富含水分的潮湿处。

蜈蚣和蚂蚁是绝对的投机分子，虽然暂时我还没有看到这些机会主义者的“恶劣行径”，但也猜到了七八分。

瞧瞧蜈蚣那个凶狠的样子，树皮上的软体动物可要当心了，否则一不留神，哪只蜗牛或蛞蝓就要成为它的“盘中餐”。

蚂蚁在树皮上四处跑动，这位侦察员一定是在寻找最容易得手的目标，一旦目标确定，它可就要回去搬援军了。

看来，软体动物们还得再加快点步伐才行呢！

当到了秋冬时节，大柳树上又迎来了另一位神秘客，这个躲在蛹里的家伙到底是谁呢？

炎热的午后，柳树干上，被天牛幼虫蛀蚀流出的树汁发了酵，在空气中散发着微酸的气息，别小瞧了这酸不拉叽的发酵树汁，它可是许多昆虫的美味午餐呢。

这不，蝴蝶、金龟子还有指角蝇都赶了来，旁若无人地开始大吃大喝。

当然，蜗牛和蛞蝓急急忙忙地赶路也绝不只是为了逃命，鲜嫩的树叶和小草，还有树洞里刚冒出头来的小蘑菇正等着它们去大快朵颐呢。

如果在地上看见一条蠕动的“长虫”，我是根本用不着怀疑它的身份的，可是现在我却犯了愁，难道蚯蚓也会上树？

粗糙的柳树皮下分明夹着一条扭动身躯的褐色蚯蚓，难道它长了脚自己爬上来的吗？

一开始我简直一头雾水，但是，站在树下静静观察了一会儿之后，我渐渐有了头绪。

大柳树下有一个小池塘，池岸裸露的地面是乌鸫（dōng）经常光顾的餐桌，而那张餐桌上，乌鸫的食谱基本上只有一种——蚯蚓。

<<自然笔记>>

我好几次看到雨后的池塘边，乌鸫在和蚯蚓“拔河”，赢家嘛，估计你也猜着了，几乎次次都是那个长着翅膀的尖嘴家伙。

此刻，一只乌鸫正在不远处婉转而嘹亮地歌唱，我猜，必定是哪只“漏嘴巴”的乌鸫不小心把叼着的蚯蚓“漏”了下来，正巧卡在了树皮上，而小蚯蚓在树皮的缝隙中钻来钻去，却怎么也挣不脱这些柳树皮的“枷锁”。

瞧呀，今天我旋动那扇神奇的公园转门，看到了大柳树上一个无比奇妙的生命世界，不过，我的记性可不是好到过目不忘的，为了以后能回忆起这一幕有趣的情景，我决定把它记录下来，做成一篇自然笔记，而且，这么做还有个好处，回家后我就可以把笔记展示给永林和婆婆看，一起分享公园里面发生的有趣故事了。

自然笔记到底记什么？

我猜你已经知道答案了。

在我们为大自然写的日记里，我们记录的是大自然留给我们印象最深刻的那部分内容，还有我们与大自然之间发生的各种令人难忘的故事。

就好比我的这篇自然笔记，记录的就是雨后公园里最让我着迷的树干上奇奇怪怪的各种小生物。

后来，我还记录了许多我和大自然之间的有趣故事，接着往下读你就知道了。

<<自然笔记>>

后记

有人问我：“你是学生物的吗？”

我说：“不是。”

“你学过美术吗？”

我说：“没有。”

“那你怎么想到去做自然笔记的呢？”

这个问题有点儿复杂，我想应该和下面两个原因有关：第一，我对大自然的热爱，以及儿时描小人书时培养起来的胡抹乱画的习惯。

老妈常回忆我的“光辉历史”，说我有一次照着《故事会》上的插图画了一条很大的蛇，十分逼真，把她的同事都看傻了眼儿。

对于这一“光辉业绩”，我早没了印象，不过小小年纪偏偏爱画蛇这种自然界中的神奇之物，也算是重口味吧！

第二，我与《笔记大自然》这本书的奇妙邂逅。

那是一个再平淡不过的傍晚，一家再普通不过的折扣书店。

然而就在这样一个毫无传奇色彩的时空之中，我邂逅了它。

当时，那本《笔记大自然》和许多图书一起零乱地躺在地上，然而就在翻开它的一刹那，我忽然明白，我在心里已经等它很久了。

一直以来，我都想跟人分享自然界的各种故事，可是我不懂摄影，也不是科普作家，我总也找不到一个合适的途径去告诉更多的人——大自然如此美丽，又如此脆弱。

直到《笔记大自然》告诉我，原来还可以用图画和文字相结合的方式去记录自然，并且跟他人分享大自然的故事，我才终于找到了最适合自己的方法——做“自然笔记”。

尽管我的图画非常稚嫩，文字也并不优美，但就是这样，我开启了一段奇妙的自然笔记之旅。

带着自然笔记去“旅行”是一件快乐的事。

一路上，我遇见了许许多多热爱大自然的朋友，他们渊博的学识和对大自然负责任的态度，让我十分钦佩和仰慕，也让我学到了很多東西。

除了书中提到的一些朋友，还要感谢常来我博客的网友们，以及上海市野生动物保护管理站、上海绿洲生态保护交流中心、上海闸北区绿化管理署、上海市科技艺术教育中心、上海野鸟会、上海植物园、自然导赏员培训班的老师们，他们不仅在各种专业知识方面给了我很大帮助，而且，我的自然笔记之旅也一路上得到了他们的热心支持和鼓励。

对了，要是我的自然笔记里有什么知识性差错的话，均由我本人负责，毕竟我还只是个大自然学堂一年级的学员，我期盼着和大家一同进步！

带着自然笔记去“旅行”也是一件幸福的事。

一路上，我感受到家人和朋友满满的爱。

在我和婆婆开始这段旅程之前，我们虽然也相处融洽，彼此感到亲近，但那时我还没有更多地走进婆婆的心灵世界。

现在，一切都不同了，我从婆婆的自然笔记里读懂了她老人家，我为婆婆的勇敢和执着而感到骄傲，为她对儿女无私的爱而深深感动，也为她的每一篇自然笔记而感到惊喜。

还有我的爱人永林，一路上有他相伴，即使在思想的迷雾之中，我也总能寻找到自己要去的方向。

感谢芮吉祥、郁文艳、郝乐之她们对大自然充满爱意的作品，正因为有了它们，我的这本小书才拥有了更多鲜活的生命和更多丰富的色彩。

带着自然笔记去“旅行”还是一件让人生变得充实的事。

一路上，我与越来越多的朋友分享着大自然的故事，交流着各自不同的情感体验，我看到越来越多的人蹲下身来，开始用一种全新的眼光触摸周围世界。

感谢每次参加活动的孩子们，他们用最质朴的图画和文字记录了那些看似微小的生命形式，有了孩子们这些可爱的作品，我更加觉得自己的工作充满了意义。

非常感谢北京步印文化的郑利强、于惠平老师、彭莉小姐以及设计者黄浪、杜岩，没有他们的策划、

<<自然笔记>>

编辑和辛勤制作，就不会有呈现在大家面前的这本小书，而这本小书也让我重温了几年来的每一个脚印，它们都带着沉思，带着欢乐。

然而最最要感谢的还是自然界的万物生灵，是它们用生命演绎了或精彩或悲伤的故事，如果说这本小书有什么地方吸引了你，那一定是它们的生命火花迸发出了耀眼的光彩。

大自然正在演绎着更多的故事，而我也将追随她的脚步，不断开启新的旅程.....

<<自然笔记>>

媒体关注与评论

当思想敞开心门。

自然景物总会留下熟稔而亲切的印迹…… 自然之于智慧的心灵绝非玩具。

花朵，动物，群山，它们折射着智者思维的灵光，如同它们娱乐了他纯真的童年。

当我们这样谈论自然时，我们的心灵感觉，清晰独特，诗意盎然。

——[美]爱默生

<<自然笔记>>

编辑推荐

《自然笔记》编辑推荐：国内第一本原创的自然笔记；历时四年，对上海周边公园及郊外自然生物的详尽记录；全家出动记录大自然，充满家庭生活的温馨回忆，在记录自然的旅行中感受大自然和家人的爱；丰富生动的彩色手绘图，记录大自然的呈现、成长和变化，发现细微的美；在都市里用心感受自然的美好，提倡环保、健康、积极、与自然和谐共存的生活态度。

《笔记大自然》的第一本国内实践版！

让你成为城市自然博物家！

环保无公害油墨印刷。

<<自然笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>