

<<蒋勋说文学>>

图书基本信息

书名：<<蒋勋说文学>>

13位ISBN编号：9787508643281

10位ISBN编号：7508643283

出版时间：2014-1

出版时间：中信出版社

作者：蒋勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋勋说文学>>

内容概要

编辑推荐

文学，是一种救赎。

文学之美时而浪漫温暖，使人超然于简单的生活之上，挣脱现实的纠葛；时而伤感落寞，通过对伤痛的悲悯，使人反观内心深处，获得灵魂的净化。

继《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》之后，蒋勋先生全面系统梳理中国文学脉络，以美学视角诠释从先秦到现代近三千年的中国文学之美。

在本册中，蒋勋先生凭借深厚的美学功底及对现实生活的敏锐洞察，用平实的语言将《诗经》《楚辞》、汉朝及魏晋文学中的经典作品娓娓道来，以古典文学特有的意境，观照当下人们的内心世界，帮助大家回归心中的田园。

《诗经》的初民情怀、《楚辞》的南方激情、汉乐府的田陌市井、《古诗十九首》的文人忧思、魏晋文学的自在奔放、陶渊明的悠然恬淡，几千年来的文学之美、诗意与哲思，经由蒋勋先生细致入微的解读，被赋予了新的生命。

泥土的温润、树叶的青绿、市井的烂漫、文人的忧思、远人书信的墨香、潺潺如诉的水声、兴盛时代的自信、生命本质的哀伤……看似消失的却被文字镌刻，时间流去，而情怀永在。

<<蒋勋说文学>>

作者简介

一九四七年生，福建长乐人。
台湾文化大学史学系、艺术研究所毕业，后负笈巴黎大学艺术研究所。
一九七六年返回台湾。
曾任《雄狮》美术月刊主编、东海大学美术系主任。
现任《联合文学》社长。
其文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美。
著有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。
近年专事两岸美学教育推广工作。
他认为，美之于自己，就像是一种信仰，而自己用布道的心情传播对美的感动。

<<蒋勋说文学>>

书籍目录

第一讲《诗经》：初民的情怀

002 从“诗”到《诗经》

003 诗无达诂

005 《氓》：最初的欢愉，最后的哀怨

015 风、雅、颂与赋、比、兴

019 农业时代的静美与乡愁

025 耽溺与流逝中的爱及青春

034 《黍离》：诗比历史更真实

039 《蒹葭》：如水素淡，不弃不怨

041 《绵》：周人的建国史诗

047 《女曰鸡鸣》：与子偕老，莫不静好

第二讲《楚辞》：南方的激情

052 《楚辞》中的宇宙

056 激越华美的生命力量

第三讲汉乐府：田陌市井的歌声

072 野性与浪漫

075 《上邪》：刚烈的誓言

078 来自民间的诗与情

084 《公无渡河》：质朴的情感呐喊

088 《江南可采莲》：劳动的诗意

091 文学即是生态

092 《陌上桑》：尊严与世俗

103 《饮马长城窟行》：上言加餐饭，下言长相忆

第四讲《古诗十九首》：文人的忧思

110 重新回到民间

112 文学是照进现实的一道光

113 文人阶层与文人诗

115 《行行重行行》：思念与离别

118 《西北有高楼》：看不见的佳人

121 《涉江采芙蓉》：同心而离居，忧伤以终老

122 《庭中有奇树》：含蓄的爱意

124 《迢迢牵牛星》：一水间的哀伤

127 《驱车上东门》：人生如寄，唯当行乐

第五讲魏晋南北朝诗赋：多元时代的归宿

132 《短歌行》：孤独的诗，孤独的霸主

139 不同生命经验的对话

145 篡位者的心灵故乡

150 《白马篇》：捐躯赴国难，视死忽如归

156 《名都篇》：青春像花开一样

161 《洛神赋》：作为独立个体的女性之美

179 竹林七贤与文人的自我完成

182 书画中的魏晋风度

第六讲陶渊明：生命的出走

186 《饮酒》：闹市中的田园梦

188 《形影神赠答诗》：纵浪大化中，不喜亦不惧

<<蒋勋说文学>>

- 192 《杂诗》：及时当勉励，岁月不待人
- 194 《桃花源记》：坦荡得一如清水时，就会看到最美的东西
- 200 《归去来兮辞》：追寻生命最自然的快乐

<<蒋勋说文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>