

<<天工开物（上下）>>

图书基本信息

书名：<<天工开物（上下）>>

13位ISBN编号：9787508702711

10位ISBN编号：7508702719

出版时间：2004-10

出版时间：中国社会出版社

作者：（明）宋应星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天工开物（上下）>>

内容概要

《天工开物》是中国古代一部综合性的科学技术著作，也是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，被欧洲学者称为“技术的百科全书”。它对中国古代的各项技术进行了系统地总结，构成了一个完整的科学技术体系。对农业方面的丰富经验进行了总结，全面反映了工艺技术的成就。书中记述的许多生产技术，一直沿用到近代。

作者是明朝宋应星。

初刊于明崇祯十年（1637年）。

全书分为上、中、下三篇共十八卷，描绘了一百三十多项生产技术和工具的名称、形状、工序。

这部举世闻名的奇书，在它出版之后的二百多年间，却几乎不为国人所知，乾隆时所修的《四库全书》对它摒弃不顾，而除了官修的《授时通考》之外，此间的学者包括那些顶级的国学大师，也从来就没在自己的著作中引用过它的一个字。

奇怪的是，它在东邻日本和朝鲜却被奉为宝笈，接着欧洲也从日本得到了它的日本刻本，然后开始出现它的多种译本，并视为中国科技史的小百科全书。

而中国再次单独重印此书，即已经是二百多年后的二十世纪的事了。

让人感到奇怪的是，现存《天工开物》的十几个版本中，外国人的却占了大多数，这在中国古籍中大约真是太少见了。

这部让我们国人引为豪的名著，对大多数人来说还只是熟于耳闻而鲜于目睹。

现在看来，如果只把《天工开物》看成中国科技史的名著，显然是不够的，它同时也是中国文化史、思想史的名著。

书中说的是“开物”，却贯穿着中国的传统文化，而其中的一切正是中华民族博大精深的文明基础。我们可以向读者承诺，如果把此书通读一遍，稍加深思，就一定会对中华文明的精髓多一层体验。

<<天工开物（上下）>>

书籍目录

天工开物卷上 乃粒第一 总名 稻 稻宜 稻工（耕、耙、磨耙、耘耔） 稻灾 水利（筒车、牛车、踏车等） 麦 乃服第二 蚕种 蚕浴 种忌 种姿 抱养 养忌 叶料 彰施第三 诸色持料 蓝淀 红花 造红花饼法 附：燕脂 槐花 粹精第四 攻稻（击禾、轧禾、风车、石碾等） 攻麦（扬、磨、罗） 攻黍、稷、粟、粱、麻、菽、小碾、枷 作咸第五 盐产 海水盐 池盐 甘嗜第六 蔗种 蔗品 造糖 造白糖 天工开物卷中 陶埏第七 瓦 砖 罍、瓮 冶铸第八 鼎 钟 釜 舟车第九 舟 漕舫 海舟 锤锻第十 治铁 斤、斧 锄 燔石第十一 石灰 蛎灰 煤炭 膏液第十二 油品 法具 皮油 杀青第十三 纸料 造竹纸 造皮纸 天工开物卷下 五金第十四 黄金 银 附：朱砂银 铜 佳兵第十五 弧矢 弩 干 丹青第十六 朱 墨 附：胡粉、靛花、紫粉、大青等 曲蘖第十七 酒母 神曲 丹曲 珠玉第十八 珠 宝 玉 附：玛瑙、水晶、琉璃

<<天工开物（上下）>>

章节摘录

稻凡稻种最多。

不粘者，禾曰秈，米曰粳；粘者，禾曰秣，米曰糯（南方无粒黍，酒皆糯米所为）。

质本粳而晚收带粘（俗名婺源光之类），不可为酒，只可为粥者，又一种性也。

凡稻谷形有长芒、短芒（江南名长芒者曰浏阳早，短芒者曰吉安早），长粒、尖粒，圆顶、扁面不一。

其中米色有雪白、牙黄、大赤、半紫、杂黑不一。

湿种之期，最早者春分以前，名为社种（遇天寒有冻死不生者），最迟者后于清明。

凡插种，先以稻麦稿包浸数日，俟其生芽，撒于田中，生出寸许，其名曰秧。

秧生三十日，即拔起分栽。

若田亩逢早干、水溢，不可插秧。

秧过期，老而长节，即栽于亩中，生谷数粒，结果而已。

凡秧田一亩所生秧，供移栽二十五亩。

凡〔凡〕秧既分栽后，早者七十日即收获（粳有救公饥、喉下急，糯有金包银之类。

方语百千，不可殚述），最迟者历夏及冬二白日方收获。

其冬季播种，仲夏即收者，则广南之稻，地无霜雪故也。

凡稻旬日失水，即愁早干。

夏种冬收之谷，必山间源水不绝之亩，其谷种亦耐久，其土脉亦寒，不催苗也。

湖滨之田，待夏潦已过，六月方栽者，其秧立夏播种，撒藏高亩之上，以待时也。

南方平原田多一岁两栽两获者。

其再栽秧，俗名晚糯，非粳类也。

六日刈初禾，耕治老稿田，插再生秧。

其秧清明时已偕早秧撒布。

早秧一日无水即死，此秧历四五两月，任从烈日晒干无忧。

此一异也。

凡再植稻，遇秋多晴，则汲灌与稻相终始。

农家勤苦，为春酒之需也。

凡稻旬日失水，则死期至，幻出早稻一种，粳而不粘者，即高山可插，又一异也。

香稻一种，取其芳气，以供贵人，收实甚少，滋益全无，不足尚也。

前言天覆地载，物数号万，而事亦因之，曲成而不遗。

岂人力也哉？

事物而既万矣，必待口授目成而后识之，其与几何？

万事万物之中，其无益生人与有益者，各载其半。

世有聪明博物者，稠人推焉；乃枣梨之花未赏，而臆度楚萍；釜鬻之范鲜经，而侈谈莛鼎；画工好图鬼魅而恶犬马；即郑侨、晋华，岂足为烈哉？

幸生圣明极盛之世，滇南马纵贯辽阳，岭徼宦商〔商〕衡游蓟北，为方万里中，何事何物不可见见闻闻？

若为士而生东晋之初、南宋之季，其视燕、秦、晋、豫方物，已成夷产，从互市而得裘帽，何肃慎之失也。

且夫王孙帝子，生长深宫，御厨玉粒正香，而欲观耒耜；尚宫锦衣方剪，而想象机丝。

当斯时也，披图一观，如获重宝矣！

年来著书一种，名曰《天工开物卷》。

伤哉贫也！

欲购奇考证，而乏洛下之资；欲招致同人，而缺陈思之馆。

随其孤陋见闻，藏著方寸而写之，岂有当哉？

吾友涂伯聚先生，诚意动天，心灵格物，凡古今一言之嘉，寸长可取，必勤勤恳恳而契合焉。

<<天工开物（上下）>>

昨岁《画音归正》由先生而授梓。

兹有后命，复取此卷而继起为之，其亦夙缘之所召哉！

卷分前后，乃“贵五谷而贱金玉”之义。

《观象》、《乐律》二卷，其道太精，自揣非吾事，故临梓删去。

丐大业文人弃掷案头！

此书于功名进取毫不相关也。

时 崇祯丁丑孟夏月，奉新宋应星书于家食之问堂

<<天工开物（上下）>>

编辑推荐

《天工开物》所述几乎包括了社会全部生产领域，各章先后顺序的安排是根据“贵五谷而贱金玉”的原则作出的。

宋应星把与人民衣食有关的农业各章置于全书之首，其次是有关工业各章，而以不切国计民生的珠玉一章垫后，体现了作者重农、重工和注重实学的思想。

宋应星把天工开物分为三编，全书按照“贵五谷而贱金玉”的原则列为十八个类目，共十八卷。

（本书版式为竖排简体）

<<天工开物（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>