

<<头发蓬乱的秘书>>

图书基本信息

书名：<<头发蓬乱的秘书>>

13位ISBN编号：9787508706214

10位ISBN编号：7508706218

出版时间：2005-10

出版时间：中国社会

作者：张炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<头发蓬乱的秘书>>

### 内容概要

头发蓬乱的秘书：中短篇小说珍藏本，ISBN：9787508706214，作者：张炜著

## <<头发蓬乱的秘书>>

### 作者简介

山东龙口人，1980年毕业于烟台师专中文系，同年开始发表小说、散文、文论等。曾长期做历史档案资料编研工作，现为山东省作家协会副主席。著有《古船》《柏慧》《家族》《外省书》等多部长篇小说及大量中短篇小说、散文、文论。《九月寓言》是他的长篇小说代表作之一。

<<头发蓬乱的秘书>>

书籍目录

有书的长旅(代序)头发蓬乱的秘书(小引)第一辑 十二个短故事 锈刀 铺老 开滩 叶春 槐岗 刺麻  
蓑衣 烟斗 烟叶 石榴 桃园 胖手第二辑 过去的事 遗琴学琴 草楼摘之歌 四哥的腿 消逝在民  
间的人 武痴 山洞 告别 善良 悲歌 人的价值 问母亲第三辑 神话和传奇 瀛洲思絮录 射鱼  
造船流动的短章(代后记)

## <<头发蓬乱的秘书>>

### 章节摘录

书摘从很早的时候起，我就知道：人这一生没有书会是很苦的。

在未来的日子里，谁如果不怕苦，那他就拒绝书好了。

人的一生好比一次长长的旅行——这个比喻差不多人人都会。

人的一生有多少欢乐，多少困苦，又从中获取了多少思想和感悟——有人把这一切写下来，就是所谓的书。

读书，就是读许许多多的人生。

每个人因为只有一生，他要在一生中解决那么多的困惑，迎接那么多的挑战，进行那么多的尝试，时间不够了，于是只有读书。

我有幸比较早地得到了许多书，而且被强烈吸引。

从过去到现在，世界上的事物，比书更能够吸引我的，好像不太多了；比书具有更长久的魅力的，好像就更没有了。

书真的是人，是人的历史和灵魂。

既然如此，那么世界上还有什么比人更有魅力呢？我十几岁即开始一个人生活，在这样孤寂的时光中，幸亏有了书。

我把所有珍爱的书都放在了背囊中，它们数量不多，但一本本都是层层包裹了的。

那些书不同于后来的书，它们都是我最亲近的亲人和朋友。

由于走远路不能带许多东西，所以随身携带的书都是非常喜爱的、一遍又一遍读过的、差不多已能逐句背诵的。

后来我年纪渐大，居有定所，书也越来越多。

但我最为珍视的，还是原来背囊中的那几本。

过去读书的时候，我只是读那满页的文字，因为我还没有能力透过文字的栅栏，看到作者的身影。

而现在我重新去读小时候读过的那些书，结果就看到了一个个不同的、可爱可敬的身影。

原来是他们陪伴了我的童年，我会一生念想他们，感谢他们。

我现在存了很多书，家里越来越像个书店。

不过只要遇到喜欢的书，还是一定要买下来。

我的手见了书总是发痒。

我从来认为，书是世界上最美的(当然，也有一些极坏的东西要扮成最美的模样，比如说扮成书)。

我不太看电视，因为书远远比电视吸引人。

书更能让我去思想。

书所给予我的深层的欢乐，电视总是极少给予。

一般而言，电视是对于书的简单的图解，那么要理解更复杂的问题，更深广的问题，就非看书不可。

电视自有它可爱的方面，比如从它那儿寻找一般性的娱乐。

有人预言在这个声像化了的现代世界上，终有一天书籍会被完全地取代。

我不相信。

如果真有那么一天，我们人类一定是进入了最为可悲的一个时期。

到了那个时候，我们人类所热爱了千万年的这个世界，还会存在吗？我真的不知道了。

(P1-2)

## <<头发蓬乱的秘书>>

### 媒体关注与评论

书评张炜浪漫情怀的深层是他对生命和人类纯真感越来越多地被消解的忧患意识，他的写作的热情和丰厚的诗意来自他对人类栖居的大地和自我生命的心灵坚守。

张炜是一个保持了神话般创造力并创造了自己的神话世界的作家，这在当代中国文坛，几乎可以说是一个绝无仅有的现象。

——曼宁

## <<头发蓬乱的秘书>>

### 编辑推荐

作者对生命和人类的浪漫情怀纯真使他保持了神话般创造力并创造了自己的神话世界的作家，这在当代中国文坛，几乎可以说是一个绝无仅有的现象。

本书将使阅读本身产生一种力量。

如同白昼使工作、高山使远眺、游走使风景产生越来越深远的期待一样。

本书，只遵从体内的召唤，和过去、现在、未来所赋予的使命，呈现卓越，激励人生。

<<头发蓬乱的秘书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>