

<<如何欣赏雕塑>>

图书基本信息

书名：<<如何欣赏雕塑>>

13位ISBN编号：9787508710402

10位ISBN编号：7508710401

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：孙江宁

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如何欣赏雕塑>>

内容概要

原始社会是中国雕塑的萌发期，一方面人们通过对石，木，骨，贝等材料的加工，培养了雕的技能，另一方面又通过对泥土的改造，成就了塑的技巧。烧制手段的发明与利用是此期为人类发展所作出的最大贡献，由此，原始雕塑造型的特点和成就也就主要反映在用于日常生活和原始巫术的陶质器具上。

<<如何欣赏雕塑>>

书籍目录

知识篇第一章 中国雕塑的起源和发展第二章 西方雕塑的起源和发展第三章 雕塑的本质特征第四章 雕塑的表现方式第五章 雕塑的材质肌理第六章 雕塑的价值作用欣赏篇第八章 如何欣赏雕塑第九章 世界雕塑名作赏析第十章 中外历史知名雕塑家简介

<<如何欣赏雕塑>>

编辑推荐

原始社会是中国雕塑的萌发期，一方面人们通过对石，木，骨，贝等材料的加工，培养了雕的技能，另一方面又通过对泥土的改造，成就了塑的技巧。烧制手段的发明与利用是此期为人类发展所作出的最大贡献，由此，原始雕塑造型的特点和成就也就主要反映在用于日常生活和原始巫术的陶质器具上。

<<如何欣赏雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>