

<<董永传说>>

图书基本信息

书名：<<董永传说>>

13位ISBN编号：9787508713588

10位ISBN编号：7508713583

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：郎净

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董永传说>>

前言

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。

《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。

文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。

人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化(或称高层文化、雅文化、精致文化……)和下层文化(或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化)。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。

民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。

上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。

它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。

它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。

它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。

没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默…… 万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。

我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。

我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。

他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。

完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。

急遽变化的时代在淘洗着传统的民间文化。

在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和淳厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

。我希望在大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

<<董永传说>>

内容概要

本书为“中国民俗文化丛书”中的一册，在对大量董永传说研究资料的搜集整理基础上，采用更多鲜活的民间因素，向大家展示一个更加立体、形象、完整的董永形象。

相信看了本书后，读者所了解和感受的不仅仅是董永孝顺父母和与仙女真诚相爱的美好故事情节，更重要的是，是那生生不息、已经深深镌刻在我们骨子里的中国文化！

您一定熟悉黄梅调“夫妻双双把家还”吧？

您知道董永是如何感动天女下凡的吗？

您了解董永与七仙女凄美的爱情传说吗？

开宗明义，这本书将解开您心中的谜团！

本书为“中国民俗文化丛书”中的一册，在对大量董永传说研究资料的搜集整理基础上，采用更多鲜活的民间因素，向大家展示一个更加立体、形象、完整的董永形象。

全书语言浅显，通俗易懂，集故事性、趣味性与研究性于一体，值得一读。

<<董永传说>>

作者简介

郎净，文学博士。

上海体育学院副教授。

已出版书籍《董永故事的展演及其文化结构》、《近代体育在上海（1840-1937）》、发表论文10余篇。

<<董永传说>>

书籍目录

第一章 孝子的典范 第一节 董永其人 第二节 孝养父亲第二章 神女助织 第一节 仙女现身 第二节 浪漫邂逅第三章 伦理与爱情 第一节 官方线索 第二节 民间脉络第四章 敦煌的神奇相遇 第一节 《董永变文》 第二节 变文解构第五章 董永的家庭生活 第一节 宋代话本 第二节 话本解构第六章 感人至深的戏曲传唱(上) 第一节 元代散套 第二节 明《织锦记》第七章 感人至深的戏曲传唱(下) 第一节 地方戏曲 第二节 黄梅选段第八章 娓娓动听的民间故事

<<董永传说>>

章节摘录

版权页：插图：第二类最为重要和精彩，是民众的俗文化体系。

民众的俗文化体系范围较广，其中最引人注目的是敦煌宝藏，包括《董永变文》《孝子传》《天下传孝十二时》以及前面提到过的句道兴本《搜神记》等，涵盖了小说、讲唱文学、民间诗歌等范畴。在这之后不断完善发展这个故事的有戏曲体系（包括北曲杂剧、南戏、明代传奇等）、小说体系、讲唱文学体系等。

除了上面说到的俗文学领域，董永故事还出现在民众的日常生活实物和实景中，主要有画像石墓、各地孝子祠、孝子墓以及古迹景点等。

第三类是与上两种情况相比较而言，知识阶层是介于上层与民众之间的，他们对这个故事的接受就较有局限性了，他们主要是套用官方的伦理版。

在他们最擅长的诗歌中，很少见到董永的踪影。

文士们主要把这个故事运用于各类论说、笔记、应用文文体之中。

所以，这三条主线，最终还是要归并为两大板块：上层的伦理版与下层民众的故事演绎版。

其实，伦理和爱情，本来就是这个故事的双重主线。

这三条主线，仅仅是一个大致的分类，它们之间其实不可能有一个严格的界限，都是千丝万缕关联着的。

例如其中的“二十四孝”体系，是上层与民众共同努力的结果，有故事、诗、鼓词、壁画、石刻砖雕、雕塑等各种艺术表现形式。

我们并不能把它明确归入哪一层次或是团体；而地方志，虽然许多是出于知识阶层的自觉写作行为，但最终得到了官方的青睐与接纳。

所以，我们不需要也不可能划分得特别严格。

我们先来看上层的伦理体系，官方对于董永故事的主要贡献在于文字的整理与孝伦理的宣传。

董永是历来孝子宣传手册中的重要人物。

在这一条主线中，董永故事没有得到特别的发展，他始终大致保持着自己最初的面目，“董永自卖”“孝感神明”是这个故事的主旋律。

<<董永传说>>

编辑推荐

《董永传说》旨在弘扬中华传统文化，建设民族精神家园。
中华民俗是炎黄子孙沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。
在民俗中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的文化创造、民族的真善美。

<<董永传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>