

<<创世神话>>

图书基本信息

书名：<<创世神话>>

13位ISBN编号：9787508714288

10位ISBN编号：7508714288

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：钟健

页数：200

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;创世神话&gt;&gt;

## 前言

中国民俗学会会长刘魁立人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。

《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。

文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。

人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化(或称高层文化、雅文化、精致文化……)和下层文化(或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化)。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。

民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。

上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。

它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。

它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。

它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。

没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。

我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。

我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。

他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。

完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。

急遽变化的时代在淘洗着传统的民间文化。

在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富深厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

。我希望在大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

## <<创世神话>>

### 内容概要

凡是关于半人半神的英雄业绩的神话，都可以归入英雄神话中。

而创世神话，则主要包括天地的开辟、日月星辰等天文现象的来源人类的诞生、各个族群的来源、以及各种文化事项的产生。

“创世”，意味着某些东西第一次被神性的创造者创造出来。

从某种意义上说，“创世”即等同于“起源”。

因此，一切讲述事物起源的神话，都可以归入创世神话中。

创世神话正是本书所要介绍的内容。

创世神话内容广泛，从天地宇宙的开辟到草木昆虫的起源，都被包含其中，在神话中占有极为重要的地位。

<<创世神话>>

作者简介

钟健，北京大学中文系民间文学硕士研究生。  
师从北京大学 中文系副教授陈泳超。

## <<创世神话>>

### 书籍目录

第一章 概论 神话及创世神话(定义) 创世神话的产生第二章 中国创世神话概论 中国创世神话的分布  
神话的保存和传承 东西方创世神话比较第三章 宇宙起源神话 天地开辟 天地的毁坏和再生 神话中的  
宇宙结构第四章 日月星辰的起源 日月的起源 星星的起源 日月运行与昼夜交替 射日月第五章 人类起  
源神话 人类产生 人类灭亡与再生——洪水神话第六章 写在后面 神话与史诗 创世神话的意蕴附录 中  
国神话作品选 开天辟地神话 人类起源神话

## &lt;&lt;创世神话&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 概论神话及创世神话（定义）神话是人类童年时期的记忆，是人类童年时期朴实思维的鲜活记录。

它是先人们力图运用自身的思维去理解自然、征服自然的表现。

原始先民，从无到有，创造出绚烂的人类文明；而神话则是其中最重要的一部分。

中国拥有丰富的神话资源，然而，古代却没有“神话”这个词。

今天我们所说的“神话”一词，最早起源于古希腊语的“*Mythos*”一词，本意是“传说”或“故事”

。而英文中的“*Myth*”一词，则是指“对于具有神性存在的某种传说”。

18世纪后，各类学者对神话的兴趣日益浓厚，并逐渐将神话研究变为一门学科。

19世纪初，欧洲开始出现了“*Mythology*”一词，用来指代新兴的“神话学”这一学科。

于是，“神话”一词便也开始成为一个世界通行的科学专用术语。

到了20世纪初，“神话”一词开始从日本引入中国。

1903年，一些由日本人撰写的文明史著作，被翻译成中文，其中就出现了“神话”一词。

同一年，一位名叫蒋观云的留日学生，在梁启超创办于日本的《新民丛报》上，发表了《神话历史养成之人物》一文，成为第一位在文章中使用“神话”这一术语的中国人。

自从神话成为一门学科后，学者们从来就没有停止过对其进行定义。

由于神话内容的广泛，各种关于神话定义的分歧也颇多，对其的定义可谓是见仁见智。

芬兰民俗学家航科就曾这么说过，神话是一种非常复杂的文化现象，很难用几句话来定义神话。

因此，只能对神话进行描述。

## <<创世神话>>

### 媒体关注与评论

书评盘古开天地、女娲补天、三皇五帝……绚丽多姿、美仑美奂的远古传说，一幅时空阔远、内容丰富、气势恢弘的画卷，此书将带您触及民族母体的灵魂和脉络。

本书为“中国民俗文化丛书”中的一册，为你讲述中国创世的神话、宇宙起源的神话、日月星辰起源的神话、人类起源的神话……通俗易懂，可供人们了解远古神话的参考资料。

## <<创世神话>>

### 编辑推荐

《创世神话》由中国社会出版社出版。

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中，民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。

对于民俗社会来说，民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。

中华民俗是炎黄子孙沟通情感的纽带，是彼此认同，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。

在民俗中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的文化创造、民族的真善美。



<<创世神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>