

<<大唐帝国（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<大唐帝国（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787508720722

10位ISBN编号：7508720725

出版时间：2008-4

出版时间：王向 中国社会出版社 (2008-04出版)

作者：王向

页数：661

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐帝国（上下卷）>>

前言

又一个漫长的梦想过程，一个孤寂而五彩缤纷的舞台。

带了《隋炀大帝》留下的嗟伤，梦想外多半是生存的无奈，再一次走进陌生辽远的历史。

力声俱竭扮演无数的角色，与历史人物对话，倾听他们的心语。

那舞台上的独唱，那万千幻象中的梦想之旅，那沧海桑田的喜怒哀乐，辉煌与寂灭，或波澜壮阔或宽和从容，在一样沧桑的感受里，是单方的理解。

那无数鲜活的历史人物，在尘埃落定的遥远历史，虽然赋予鲜活生命，却是凝结的思想。

在无边无际的孤独中，文章是完成梦想的唯一力量，无数次怀疑自己，无数次又鼓起提升生命价值的勇气。

阵痛中的阅历和感悟，幻作奇思妙想，建构一个个最有可能的历史细节，一千多年前的人文景观，市井风物，皇权荣贵背后的腥风血雨，襟抱和梦想的生存状态，诡异的战争风景。

那仗剑试问天下英雄，或经世之才的一身襟抱，蕴藏着作者多少梦想。

只把襟抱和梦想，寄附在英雄或才子的世界，在陈旧的故事中，空拥襟抱和梦想，那掩卷后的一声叹息，又藏去了多少感慨。

与历史唯一的机缘，是少年时的记忆和印象，故土习惯把鼓书评词，称作小戏，剧团或草台班子叫大戏。

大戏很少见，小戏因了形势简单，或一人独唱，或一人操琴一人击鼓，或夏季的禾场，或冬季的牲口屋，开唱就是一两月，把一部书从头到尾、完完整整地说唱。

艺人半数盲人，也有女人，好唱腔好琴技。

小戏亦分行当，鳖死驴金腔，行云腔，抑扬顿挫。

说称道，唱称戏，一如小说是故事，细节是文学。

小戏中的道板，是故事的情节；唱则是戏。

字正腔圆，吐字清晰，道唱结合，是衡量演唱者的标准。

声韵鼓板讲究不大，重在对人物的夸张渲染。

故事多是《杨家将》《三侠五义》。

此类的摹本，因是口传心授，与原著大相径庭。

民间艺术在不断的再创作中，丰富着内容和人物——他们在陌生一如神话的世界里，寻找什么，寄托什么，期待什么——我曾经在他们的故事中，梦想传奇，或叱咤风云或风花雪月。

也因了这些传奇，萌发了最初的梦想。

真正感受戏剧，是读中学时，一次偶然的撞入大戏院，在一个远离舞台的地方，走进一场完美的折子戏，如醉如痴。

其实，那绝非什么完美，只是粗糙中的陌生和盛饰的惊艳、悠扬的唱腔。

那扑朔迷离的舞台，神秘得一塌糊涂。

多少年以后，我依然与历史有着遥远距离，那些深深留在记忆和印象中的梨园气息，永不褪色的脸谱和民间艺人，冠以帝王将相的种种神话，成为创作中的最大障碍。

在炫目的光辉里，找不到平和的心态，找不到从容沟通的平台，像创作熟悉的现实题材，在习惯的创作状态中，找不到了方向，模糊了人与神的概念。

摆脱梨园气息和脸谱形象，干系文章的成功失败，在《隋炀大帝》中，我走出了历史神话。

在《大唐帝国》中，我还原了人类最初的本质，还原了传奇与神话的区别，以及舞台与历史的距离。

那遥远的历史，那依然鲜活的历史人物，在无边无际的幻象中，并非虚妄。

与他们没有距离，浸淫在波澜壮阔的历史天空，分享光荣与梦想。

每一个作者直面的历史题材都是相同的，决定文章质量的，是对历史的理解和感悟、文章结构、叙事手法、语言。

不管是现实题材，或是历史题材，阅读过程应该是轻松的，除去传统的故事情节外，语言是回避枯燥的唯一方式。

长篇小说的语言，是和弦上跳跃的音符，是无韵的叙事诗，具备诗歌的质感，有诗一样的颜色和空灵

<<大唐帝国（上下卷）>>

。因了文学的深邃，我惶恐于自己是一个作家，与那些大师们相比，有着与历史一样的距离。我更习惯把自己看作一个作者，因为每一篇文章，都带给我太多的遗憾。

<<大唐帝国（上下卷）>>

内容概要

假如生命能够重来，我会选择什么？

一位斐声画坛的名家，曾经感悟说为丹青所谓，与文章无缘。

而文章却是我弃之不去的包袱。

一个人的生命过程，像历史一样诡异，也许唯有寂灭才能拥有生命。

这是一个孤独的舞台，一个人的舞台，没有台前幕后，一样风起云涌，色色有之。

或铿锵和缓，或嗟伤或感慨，勾画无数脸谱，又为自己勾画什么样的脸谱呢。

<<大唐帝国（上下卷）>>

作者简介

王向，1970年出生，河南沈丘人。

中国作家协会会员，主要作品有长篇小说《隋炀大帝》《槐花飘香》；中篇小说《槐花镇》《民国年间的一些希望》《洗劫》《红石街》等。

发表出版作品三百余万字。

<<大唐帝国（上下卷）>>

书籍目录

上卷第一回 宫人私侍自绝仕途 诈奉密诏晋阳起兵第二回 红拂女烛光述传奇 卫文升忧死风雪夜第三回 克长安大业初改元 鼓城阁母子赴国难第四回 风雨洛阳瓦岗内讧 长安宫阙大唐建国第五回 黎阳麴兵会盟讨贼 乘胜凯旋兵临城下第六回 秦唐争峰关中烽火 气吞万里英雄末路第七回 秋风长安临危受命 谋主佐幕围城打援第八回 河东隋将守节死义 克复高唐唐军大捷第九回 李密绝唐仗剑问天 风雪漳南苏烈捉丁第十回 魏玄成奉敕说黎阳 资善寺雏凤结红颜第十一回 含元殿天子初惊梦 李元吉弃城奔京师第十二回 法明寺内三友避乱 奉敕北征秦王方略第十三回 太极殿天子藏良弓 大理寺死囚复为相第十四回 长春宫外誓师北征 再败夏县勇击骄兵第十五回 东皋子抱酒别黎阳 郭孝恪计谋出获嘉第十六回 走三晋英雄双归唐 浚州城单弓却千骑第十七回 许绍藏敕李靖免死 介休城外尖锋对决第十八回 均衡勋功太子上疏 慎重择帅李渊决裁第十九回 鏖战洛阳唐郑斗智 首战慈涧王师大捷第二十回 薛伯褒丹阳谋易帜 杜伏威江淮出援兵第二十一回 黑云压城胡儿计穷 青城宫外一败涂地第二十二回 首辅密至诏令回师 郑夏联合风云突变第二十三回 力排众议薛收献谋 夜袭虎牢分兵拒敌第二十四回 才子帼国雨中戏敌 铎铃声中名宿遇主第二十五回 牧马黄河唐军突袭 牛口溃散夏王遭俘第二十六回 洛阳城变幻大王旗 李世民骊山献双酋第二十七回 兵发荆州药师奇谋 听雨幽巷刘泊传奇第二十八回 直趋江陵萧铣出降 漳南卜卦汉东复起第二十九回 王蛙荐才魏征浮出 皇子争宠风雨长安第三十回 秦王府建置文学馆 魏玄成东宫初筹谋下卷第三十一回 王子结阵并驱皇权 秦王奉敕血战燕赵第三十二回 沼水畔风扬大唐旗 丹阳宫寂灭大王梦第三十三回 奉敕凯旋宫闱初变 红颜辉映皇权之旅第三十四回 杜伏威觐见武德殿 李建成请缨战汉东第三十五回 战馆陶李建成凯旋 玄都观二才子遗墨第三十六回 蝉噪声里丹阳突变 阴差阳错芬芳之旅第三十七回 凯觐皇权洛阳经略 不死之死白雪埋凤第三十八回 南平吴会大唐一统 百药抱酒红颜凋零第三十九回 三府四政敕教并行 龙首桥畔谋主待兔第四十回 云烟宫阙风雨欲来 喋血宫城玄武惊变第四十一回 荷塘画舫李渊惊魂 大唐改元贞观风云第四十二回 渭水会盟大唐蒙辱 风雨长安王绩作歌第四十三回 武德殿论政定国策 文中子贞观终回响第四十四回 北定大漠李靖督师 苏烈被逼弃田从戎第四十五回 帆扬梦想文本北归 叔玠直谏天子汗颜第四十六回 诺真河畔苏烈离间 乘雪论道君臣治国第四十七回 贞观春闹才子集会 新丰旅舍马周沽酒第四十八回 抄经生穷途补门客 郑员外悔婚演双簧第四十九回 魏征死谏破镜重圆 书生酬志马革裹尸第五十回 李靖夜袭定襄大捷 药王乏术良相陨落第五十一回 乘雾疾进苏烈破敌骊山献俘京师沸腾第五十二回 泄私愤欲杀乡巴佬 房玄龄计出兰亭序第五十三回 永钦寺和尚遇知己 李承乾东宫扮狼奴第五十四回 大漠孤烟千里跃进 西海风扬大唐龙旗第五十五回 东宫密谋缔约结盟 风雪宫阙皇后殡天第五十六回 王子竞逐皇权之旅 首辅呕血贞观大治第五十七回 乱花丛中天子迷惘 直臣催政锦袖亡鸟第五十八回 双结盟殊途同配防 立储君大臣错株连第五十九回 白山黑水薛礼跃马 辽水河畔神话破碎第六十回 凌云襟抱佞道羽化 大治无为贞观长歌

<<大唐帝国（上下卷）>>

章节摘录

晋阳宫内婆娑的柳丝间鼓噪的声声蝉唱，在丝竹的声韵里，显然苍白了。身着方心曲领回纥装束的宫女，在悠扬的长笛、齐鼓、琵琶、笙箫中跳着回纥舞。这是鼎盛时期的大业惯见的一种宫廷舞蹈。

穿行在迂廊的晋阳宫监裴寂，没有胆量享受晋阳宫的乐舞，把美丽的春色献给了晋阳的主官李渊。沉醉在花丛中的李渊，不知道这些身穿回纥粉裙的宫女，叫什么名字，也从来不问她们叫什么名字。这个掌控陇右十三郡兵马的封疆大吏，不过是一只偷食晋阳宫脂粉的硕鼠。

在虚妄的缙绅里，在浮躁和惶恐里，期望着遥远的梦想。

他耐心地等待时机，又在到来的时机跟前如履薄冰。

他渴望永远拥有晋阳宫的春天，他知道只有皇权拥有这样的艳阳天。

他不期望世事只成就他是一个脂粉英雄，那觊觎中的皇权，已经在他的梦想里，越来越清晰了。

晋阳宫的宁静和祥和，散去了他的浮躁和那些理还乱的思绪。

在春天的轻音中，暂停了他徘徊在梦想边缘的脚步。

那些舞蹈中的粉裙，在松散中春光乍泄，带着如兰的气息。

妩媚和嬉笑，围绕着缠绕着，李渊在迷乱的粉裙里，熏染欲醉。

他渴望皇权，也渴望无限春光。

在遥远的扬州，逃进春光去的杨广，也有着这样享受春光的平和心境吗？或许在江山和美女之前，他和那位表兄一样，掂量不出孰轻孰重了。

裴寂在门脸儿窥视一眼，叫了一声唐公。

李渊在缤纷的粉裙里，侧头瞧一眼笑了。

他没有松开环抱酥胸的右手，只腾出左手儿，冲宫门脸儿的裴寂一扬。

踱进宫来的裴寂，在乐舞声中张大嘴巴说：“刘武周谋杀了王仁恭，在马邑易帜了。”

“您说什么呵？”

李渊仿佛没有听清楚。

“刘武周兵变，谋杀了马邑太守王仁恭。”

裴寂大声说：“刘武周还袭取了汾阳宫，所获宫女悉数献给了始毕可汗。”

李渊一声叹息说：“不知道是一件好事，还是坏消息？”

王仁恭一世英名，断送在这样一个小人手里了。

裴寂说：“王仁恭是唐公的劲敌，当然是一件好事。”

刘武周投靠了突厥人，和王仁恭相比，收拾起来容易多了。

以他的才能，绝不是与唐公最后角逐天下的人。

李渊笑说：“刘武周不过是一个阴险狡诈的小人，没有煮酒论英雄资格。”

有突厥人做后台，打狗就要看主人了。

裴寂困惑半天，小心翼翼地问：“唐公的意思是……”李渊犹豫地笑说：“等等再议吧。”

裴寂会意地笑了，又说：“唐公，二公子和刘文静在留守府等您议事呢。”

李渊无奈地说：“连这晋阳宫的清静，我也守不住了。”

议来议去还不是老话题嘛。

裴寂说：“怎么是老生常谈呢，唐公已经尽去马邑威胁，此时是起兵的良机。”

李渊从花丛中挣脱出来，快快出了晋阳宫。

此时远在扬州的表兄杨广，或许有着相同的感受，但他们没有相同的渴望。

大隋帝国的社稷，正被无数风起云涌的农民起义军和兵变者分割。

辽阔的大隋，被权欲和武力恣意裂疆，划分势力范围。

在混乱中趁势而起的形形色色的英雄，在黎明的前夜，演绎着不同的历史角色。

不管众英雄沉浮的结果，李渊势必从名存实亡的隋王朝脱离出来，完成一个封疆大吏到兵变举旗的角色转变。

不管他怎样深谋远虑，那通往巅峰的权力之旅，一样的凶险未卜。

<<大唐帝国（上下卷）>>

世事成英雄，不知逐鹿没落大隋王朝辽阔疆土上的群雄，谁能成为新王朝的主人。
颠晃在官轿里的李渊，没有听到柳笛无序的叫声，那枯燥的蝉唱，令他越发浮躁了。
仿佛封闭严实的官轿，把他从大业十三年春天，隔开去了。
从大业九年春天，他这个涿郡督运，与宇文士及浅议兵变谋反后，对风雨飘摇中的大隋皇权，一刻也没有松弛过覬覦，他在等待中攫取到了权力，积蓄了取而代之的资望，耐心等待了易帜的最佳时机。
在从容的筹措中，君臣恩义，姨表亲情，全然被权欲吞噬掉了。
那逃进温柔乡去的杨广，貌似坚强的背后，脆弱如玉。
唯那南国的春燕，呢喃如语，在旋落的宫花里，和着主人伤春的思绪。
易帜只是时间问题，李渊所虞是逐鹿中原的结果。
齐郡丞王世充依然拥有强大的军事力量，瓦岗李密掌握着最强大的一支反隋武装。
他这个视世而起的大隋封疆大吏，能够平定群雄统一天下，建立一个崭新的王朝吗？
他不知道那通往巅峰权力之旅，充满了怎样的凶险。
假如他那位极善决断的夫人窦氏不死，或许更能坚定他的自信。
然而那来自女人的力量，在大业九年的春天，梦断涿郡。
唯有那一摞摞娟秀的诗帖，静静躲在书房的深处。

<<大唐帝国（上下卷）>>

编辑推荐

《大唐帝国(上下卷)》由中国社会出版社出版。

<<大唐帝国（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>