<<三国密码>>

图书基本信息

书名:<<三国密码>>

13位ISBN编号: 9787508722634

10位ISBN编号:7508722639

出版时间:2008-11

出版时间:中国社会出版社

作者:韦白

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<三国密码>>

内容概要

有这样一群人:他们从年轻时就希望结束天下大乱的无序状态,为此选择不同的方式,实践着自己的理想。

曹操,刘备和他最重要的搭档关羽、诸葛亮,孙权和他最重要的搭档周瑜——这六个人中,有君臣, 有朋友,有兄弟;有恩人,有仇人,有敌人。

本书讲述的就是他们之间的故事,对回答谁是英雄,或许有所帮助。

三国是英雄的时代,《三国志》是英雄的历史、《三国演义》是英雄的传奇,它们是中国人的英雄梦。

然而,问题在于:谁是英雄?

有一句老话:成者王侯败者贼。

显然,那是一个功利主义的评价。

《三国志》是公认的良史,《三国演义》是不朽的名著,二者都不是那么看的。

每人心目中都有自己的英雄,因为评判标准各有不同。

但是,真正的英雄应该经受得起时间的考验。

史家的眼光,学者的思考,文学的笔法,揭谜三国长盛不衰,探索中华民族情感精神走向缘由。

追寻绵延千年的英雄情结,真实的三国背后,其实是一个我们梦想的三国......

<<三国密码>>

作者简介

<<三国密码>>

书籍目录

一、为什么是三国二、为什么是《三国志》三、为什么是《三国演义》四、三分・三角・三元五、何 尝有《关羽传》六、先后轻重寓深意七、"兵家儿早习"八、英雄起草莽九、桃园今何在十、异姓结 义兄弟十一、谁是第一忠义人十二、白鼻头的由来十三、春秋笔法现回目十四、曹刘关初会十五、风 云际会虎牢关十六、三国第一将十七、"屠"与"忍"十八、也有俩仨相好的十九、是英雄要问出处 二十、自我毁灭的吕布二十一、关羽之跪二十二、文采风流曹将军二十三、逐鹿许田二十四、杀机四 伏二十五、笑到最后,笑得最好二十六、温酒·煮酒·对酒二十七、为红颜还是为兄弟二十八、三罪 ·三便·三事二十九、何为贤才三十、曹操的仁与不仁三十一、曹操"包装"关羽三十二、朋友·兄 弟.主臣三十三、关羽为何成财神三十四、绕了一个大圈子三十五、为什么不提张飞三十六、高于知 己之上的三十七、践桃园之约三十八、里应外合三十九、荆州失于大意? 四十、坏在读《春秋》上四十一、联盟破裂谁之过四十二、北伐功败垂成?四十三、关羽之死四十四、 曹操之死四十五、刘备之死四十六、武帝・昭烈帝・圣帝四十七、英雄・枭雄・奸雄四十八、真真假 假虚虚实实四十九、两个周瑜五十、为孙权背黑锅五十一、赤壁有过火攻吗五十二、旁证是怎么说的 五十三、滚滚长江东逝水五十四、逆水行舟不进则退五十五、要害在于"帆"字五十六、从中国科技 史出发五十七、历史在重演五十八、虚构由何而来五十九、为何不提刘备六十、周孙诸葛初会六十一 、借荆州的是是非非六十二、荆州问题的由来六十三、鲁肃与联盟六十四、败于荆州,成于荆州六十 五、吴国为何张皇武功六十六、蜀疑其眩吴恶其诈六十七、周瑜英年早逝六十八、既生瑜,何生亮六 十九、天地本宽广七十、智绝诸葛亮七十一、何为八阵图七十二、兵家奇才七十三、"空的"空城计 七十四、诸葛亮之憾七十五、立向斜阳说孔明七十六、木牛流马之谜七十七、"无声手枪"诸葛弩七 十八、创新与三国七十九、秤砣虽小压千斤八十、他才是大帝八十一、面对顾命老臣八十二、管理大

师孙权八十三、说英雄谁是英雄附:三国六人年表附:征引论文目录

<<三国密码>>

章节摘录

二、为什么是《三国志》说到三国,就必须提到两部书:《三国志》与《三国演义》。

没有《三国志》,也就没有《三国演义》。

不妨这么说,后者是前者的故事化通俗读本,看它的全名就足以说明问题——《三国志通俗演义》。 一部二十四史,人们谈论得最多的就是《三国志》。

它先被搬上戏曲舞台,又被说部编演为小说,是三国故事的源头。

《三国志》作者陈寿(233-297),原为蜀汉官员,后入晋,为著作郎,负责撰写国史。

说到三国的国史,当时曹魏已有《魏书》,孙吴也有《吴书》,唯独蜀汉阙如。

于是陈寿写了《蜀书》(如仿,《汉书》、《后汉书》例,应命名为《季汉书》。

当然晋朝是不允许的。

),并将原《魏书》、《吴书》略加修订,分别刻印。

三书中内容最丰富的是《魏书》,三十卷;其次是《吴书》,二十卷;《蜀书》只有十五卷。

以下简称《三国志》为陈志。

后文所引传记,如非特别指明,均出自该书。

陈志历来获得的评价是很高的,美中不足之处是比较简略,尤其是《蜀书》。

南朝刘宋时期,中书侍郎裴松之(372-451)奉皇帝之命为陈志加注。

据说,裴松之在加注时参考了140多种(一说200种)汉魏三国人士的著作,注释的字数远远超过陈志,达到它的三倍。

此举也获得历代史学家的好评,裴松之的注释(以下简称为裴注)与陈寿的正文形成不可分割的整体

陈志裴注,与《世说新语》刘孝标注,郦道元《水经注》及《昭明文选》李善注并称"四大古注"。刚才提到,《魏书》、《吴书》和《蜀书》在西晋是分别刻印的。

到了北宋,御史中丞司马光(1010-1086)把这三部书合在一起,起名《三国志》。

这就引出一个问题:中国的史书,以二十四史为例,从《史记》、《汉书》以来,不是叫"某史",就是叫"某书"。

'只有《三国志》,孤零零的叫"志"。

而且其中偏偏没有史书应备的礼乐刑法、天文地理、食货艺文等"志",却不顺理成章地叫《三国书》。

这是为什么?

<<三国密码>>

编辑推荐

《三国密码》由中国社会出版社出版。

草之精秀者为荚,兽之特群者为雄。

三国·魏·刘劭·《人物志》三国是英雄的时代,《三国志》是英雄的历史、《三国演义》是英雄的传奇。

它们是中国人的英雄梦。

然而,问题在于:谁是英雄? 有一句老话:成者王侯败者贼。 显然,那是一个功利主义的评价。

《三国志》是公认的良史,《三国演义》是不朽的名著,二者都不是那么看的。

每人心目中都有自己的英雄,因为评判标准各有不同。

但是,真正的英雄应该经受得起时间的考验。

一个人"生而有涯",在价值系统紊乱或失衡的时代,判断谁是英雄尤难,难免见仁见智。

拿英雄自许或者许人, 当然有各人的自由。

后人如何看,后人的后人如何看,才是历史。

古今多少事,问不胜问。

但是总有一些话题值得回味,不应"尽付笑谈中"。

《三国演义》树立了新的历史观,叫作"不以成败论英雄"。

成败是一时的,英雄是永远的。

如果还相信 " 公道自在人心 " 的话,就应该承认,世上确实存在超乎一时得失之上的东西,而且其价 值比功利大,存在比功利久,影响比功利远…… 有这样一群人:他们从年轻时就希望结束天下大乱 的无序状态,为此选择不同的方式,实践着自己的理想。

曹操,刘备和他最重要的搭档关羽、诸葛亮,孙权和他最重要的搭档周瑜——这六个人中,有君臣, 有朋友,有兄弟;有恩人,有仇人,有敌人。

《三国密码》讲述的就足他们之间的故事,对回答谁是英雄,或许有所帮助。

揭密一个民族情感和精神走向的缘由,追寻绵延千年的英雄情结。

真实的三国背后,其实是一个我们梦想的三国……史家的眼光,学者的思考,文学的笔法,三国长盛不衰,探索中华民族情感精神走向缘由,真实的三国背后,哪些是我们梦想的三国。

<<三国密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com