第一图书网, tushu007.com

<<神州大考察-激情燃烧的人生之旅>>

图书基本信息

书名：<<神州大考察-激情燃烧的人生之旅>>

13位ISBN编号：9787508724485

10位ISBN编号：7508724488

出版时间：2009-11

出版时间：中国社会出版社

作者：黎羌

页数：650

字数：685000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

著名散文家黎羌是个文人型的学者，或者说是个学者型的文人，他在近年出版和发表过许多优秀的文学作品与学术论著。
其中既有《中西戏剧文化交流史》、《民族戏剧学》、《中外戏剧比较通论》、《西域音乐史》等知名的学术著作，又有《塔塔尔族风情录》、《边陲青青草》、《玉玺奇缘》、《天山乐舞情》、《牛角号》、《秋蔓荻》、《野马大劫案》、《东方神鼓》、《丝路梦幻》等优秀的散文、诗词、小说及影视剧本。
学者和散文学家两种气质在他的身上兼融并蓄，形成了一种意兴饱满、自逞才气、不拘文法、率性铺陈、下笔难以自休的独特文风。
他所著多为大部头，学术论著含有文学性，文艺作品又颇具学术性。
此种情形在我所交往的学人中是不多见的。
近年来，黎羌连续发表出版学术专著，成就令人钦佩。
这些著作是其长期从事田野调查的心血结晶，用他的话说是“功夫到自然成”，而不是天才的崭露。
这话我相信。
二十多年了，黎羌的足迹既到过大西北的天山、伊犁、帕米尔、龟兹、哈密、塔里木、昆仑山、巴尔克鲁山、罗布泊、准噶尔、敦煌、河西走廊以及八百里秦川；也到过大西南的峨嵋、乐山、昆明、大理、丽江、湘西；到过江南、闽南、岭南和山东的泰山等地；还到过北国的长城、边关，云冈石窟、五台山及山西许多地方，又远至东北的白山、黑水，大兴安岭、嫩江流域以及香港、澳门等地。

内容概要

亲爱的读者朋友们，您手巾看到的这本书不是普通的散文或游记、纪实文学，而是一位在社科学术研究方面获得成功的知名学者三十多年真实、生动、感人的文图记录。
　通过他那出神入化的文笔，您可以轻松自如、情趣盎然地走进那个既陌生、义熟悉；既温馨、义刺激的早已逝去的人生世界。
在那里您可以观赏到全国各地美不胜收的山水风光、名胜古迹、民俗风情；可以感受到丰富多彩、绚丽多姿的民族文学、爵乐、歌舞、曲艺和戏剧；更重要的是通过这本不同寻常的书籍能近距离地接触到形形色色、千姿白百态的男女老少，走进他们真实、复杂、细腻、鲜为人知的内心世界。
　作为一位长年云游祖国人好河山，四处考察各民族濒危、稀有、珍贵文学艺术遗产的文化人类学家，他有许多惊心动魄的探险经历、细致微妙的情感遭遇，当然更神奇的是他以熊熊燃烧的激情与生命代价而换取的丰硕成果。
　让咱们一起通过这本馈赠给读者朋友的文字与图像交汇的大散文集，伴随着作者铿锵有力、不知疲倦的艺文考察脚步声，去捡拾遗落在迷人的历史海滩上的那些五彩缤纷的巾华民族精粹文化珍宝吧！

作者简介

黎羌,本名李强，男，汉族，1950年8月18日出生，甘肃省兰州市人，现任陕西师范大学文学院教授，校学科学术带头人，比较文学与世界文学、中国少数民族语言文学博士研究生导师，兼任山西师范大学戏曲文物研究所戏剧戏曲学博士研究生导师。
自幼喜爱诗词歌赋，琴棋书画，大半生勤于笔耕，编撰写作10余本文艺书籍，200余篇学术论文，30余部影视剧，150余首诗词。
曾获校级、厅局级、省部级、国家级各项奖励20余项。
代表著作有《塔塔尔族风情录》，（四川民族出版社，1998）《中国少数民族舞蹈史》，（中央民族大学出版社，1998）《评注·评注》，（吉林人民出版社，2001）,《中国戏剧文化交流史》，（人民音乐出版社，2002）,《民族戏剧学》，（民族出版社，2003）,《古典剧曲鉴赏辞典》，（湖北辞书出版社，2004）,《中外剧诗比较通论》（中国社会科学出版社，2005）,《西域音乐史》，（新疆人民出版社，2006），《艺文举世大考察》，（中国社会出版社，2009年，独著）,《丝绸之路戏剧文化研究》，新疆人民出版社,2009年）等。

书籍目录

走进大自然序言：知名学者的散文大世界前言：人在旅途中第一章 诗情画意游天山 一、相约天山行 二、畅游伊犁河 三、翻山去南疆 四、访古大漠间 五、探险帕米尔 六、龟兹克孜尔 七、火洲别离情 八、良师王树元第二章 走进塔克拉玛干 一、哈密寻瑰宝 二、悠悠苏公塔 三、惊梦塔里木 四、狂欢艾提尕 五、陶醉麦盖提 六、昆仑和田玉 七、罗布泊奇遇 八、米兰古堡会第三章 魂牵梦绕准噶尔 一、锡伯西迁处 二、欢舞尼勒克 三、忘情唐布拉 四、重返阿勒泰 五、富蕴童年梦 六、深山访阿肯 七、额尔齐斯河 八、放歌白桦林第四章 遥祭塔尔巴哈台 一、牧马边防线 二、幽静边塞雪 三、伤感故乡河 四、考察达斡尔 五、边陲同学会 六、巴尔鲁克山 七、哈萨克歌舞 八、边陲悼慈母第五章 乌鲁木齐回旋曲 一、梦归准噶尔 ……第六章 大漠惊沙敦煌行第七章 河西走廊放牧歌第八章 浮光掠影大西南第九章 白山黑水草原风第十章 江南沿海眷恋情第十一章 逐鹿秦川八百里第十二章 三晋名胜尽浏览跋文 我印象中的黎羌附录 笔者文艺创作与研究简目后记 功夫到自然成人生如歌

章节摘录

今天清晨从新源县黑山头出发，途经种羊场、则克台、那拉提等站，晚上天已全黑，车队才赶到巩乃斯林场住宿。

巩乃斯河流域呈现的是一个巨大的喇叭形，我们乘车上行，西边的天山山脉逐渐收拢，河谷越来越窄，最后只能容得下一条河流和一条公路。

前几天路过野果子沟时，原本以为那里是天山腹地最美的地段，没想到巩乃斯河谷比它更美，更富有迷人的魅力。

天山恰似一位含蓄内秀的少女，她是不轻易向外人打开自己美丽的心扉和显露出妩媚的容颜的。你要想了解她只有不远万里、不辞辛劳地投入她的怀抱，才能观赏与领略其独有的姿容和风韵。

巩乃斯河谷真是风景如画、美不胜收。

沿着河旁山麓蜿蜒曲折的公路行驶，宛若在一幅无边无际的长轴风景油画中漫步。

刚进河谷视野比较开阔、舒展，近瞅远眺，比较自如。

在我们的眼帘里，映进很多层次和色彩——草坪、胡杨、河流、山坡、塔松。

嫩绿的青草坪恰似织得很平展、齐整的绒地毯，绿毯上绣织点缀着色彩斑驳的马、牛、羊，灰白相间的鹅卵石堆砌的石墙内，错落有致地坐落着几间木板房，房顶上堆放着大垛微微发黄的牧草。

木板房边偶见几顶白色的毡房，房门前的牛粪火轻轻吐着红火苗和蓝色的炊烟，袅袅上升，随风飘散。

河床内大株大株多发枝、r的野胡杨树，千姿百态，造型非常优美。

天山深处的河水潺潺，鲜绿掺蓝，每逢拐弯处，河滩宽大，碎石激起的细碎浪花呈雪青乳白色。

从河岸放眼望去，下至山坡，中至山腰，上至山顶，层层叠叠，密密扎扎生长着一片又一片的塔松，毛茸茸、直挺挺，群集而立于整个山脉阴坡。

在阳光的照耀下，蓬勃向上，一片欣欣向荣。

塔松形象优美挺拔、天真稚气，犹如一群群朝气十足的窈窕淑女矗立在神山仙境。

夕阳洒辉，她们不断地变换着造型和调整着色彩，翠绿加靛蓝，清雅圣洁。

受光处，色泽鲜嫩、楚楚动人；背阳处，色调转冷，绿色越来越凝重。

镜头拉远，回首凝视，天山峰峦与路旁渐渐显露的只剩她们美丽的剪影。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com