

<<麻将博弈>>

图书基本信息

书名：<<麻将博弈>>

13位ISBN编号：9787508724584

10位ISBN编号：7508724585

出版时间：2009-4

出版时间：中国社会

作者：李雪颜

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麻将博弈>>

前言

当看到“博戏”二字时，多数人都会在潜意识里把它与赌博联系起来，但事实上，许多博戏本身并非赌博，只是人类在其形成后把它们用作了赌博的手段而已。

当然，我们也必须得承认这样一个事实，即博戏除了能满足人们的娱乐需求外，其结果是要以输赢来判定的，而且往往会伴以钱、财的押注，因此这类游戏活动多数是带有赌博色彩的。

对于博戏的产生时间，有人认为在三皇五帝时就出现了，其根据是《神仙传》中记载了汉武帝时神仙卫叔卿曾与远古的洪崖、许由、巢父等人博戏于华山石上；也有人认为产生于夏朝，说是夏朝的大臣乌曹发明的；还有人认为最早出现在殷商时期，其依据是《史记·殷本纪》中所载的“帝武乙无道，为偶人，谓之天神。

与之博，令人为行。

天神不胜，乃僇辱之”。

对于中国博戏的源流演变，麻国钧先生说道：“中国博戏主要由一大主流、两大支流汇合而成。

一大主流是以骰子的来龙去脉为标志的。

骰子经历了一个极为漫长的发展历程。

两大支流为诗牌与叶子戏。

当骰子以及由它的发展变化而带来的种种博戏演进到唐末时，忽然异峰突起，出现了叶子和诗牌。

<<麻将博弈>>

内容概要

在我国源远流长、光辉灿烂的文化史中，博戏文化极为丰富发达，如蹴鞠、马球、围棋、象棋、麻将、叶子戏、斗鸡、斗蟋蟀等。

千百年来，这些汇聚着古人智慧与心血的传统博戏，述说着中国古代文明一个又一个不老的传奇，在中华民族的历史长河中形成了别具风情的博戏文化。

本套丛书从历史的角度梳理博戏发展的源与流，探寻我国古时的社会形态，通过对游戏的介绍，见证过去的岁月与世间万象。

该套丛书文辞自然流畅，资料翔实丰富，图文并茂，既有学术的深度，又给人阅读的审美快感，让读者在轻松之中领略古代游戏穿越历史走到今天的独特魅力。

本书从麻将的历史源流、麻将术语及全攻略、麻将的经典传说、麻将的文化价值及在国际上的地位等方面，对麻将这种有着古老历史的游戏进行介绍，使那些爱好麻将甚至沉迷麻将的人能够拓宽视野；对那些没有接触过麻将甚至憎恨麻将的人，对麻将有一个基本的了解和认识，从而用辩证的、科学的观点去看待和理解麻将。

<<麻将博弈>>

书籍目录

麻将的历史源流 麻将的演变轨迹 有关麻将起源的传说 麻将在中国的发展麻将常用术语 基本术语 变种术语 口诀术语麻将全局攻略 竞技者形态 心态决定成败 顺境与逆境 攻守的对立统一 竞技者的行为举止 猜牌技巧 码牌技巧 敏锐的洞察力作弊手法及防弊手段 常见的作弊手法 防弊手段麻将的经典传说 三国麻将故事 爱打麻将的“福”太后钮祜禄氏 袁世凯打麻将造就一段千古奇闻名人与麻将 毛泽东与麻将 梁实秋爱作壁上观 胡适的时间账 鲁迅学“赌” 孙殿英的“麻将相术” 张作霖与麻将麻将的文化价值 麻将与中国传统文化 麻将中的国人文化心理 麻将与社会学 麻将与古代哲学 麻将中的人生智慧 麻将中的数学 麻将的休闲文化价值与发展 独具民俗风格的唱麻将牌儿名不同地域麻将的玩法 成都麻将 江浙麻将 香港麻将 东北麻将 台湾麻将 国外麻将麻将在国际上的地位 日本的麻将博物馆及麻将文化 麻将在欧美 麻将在荷兰麻将与其他游戏的比较 麻将与扑克 麻将与围棋、象棋附录：中国麻将竞赛规则后记参考文献

<<麻将博弈>>

章节摘录

麻将的历史源流中国是一个有着五千年文化史的国家，由我国劳动人民创造的游戏活动形式之多当列世界之最。

从有文字记载的史料和地下挖掘的考古材料中可以看出，在历史长河中，中国的游戏繁衍出极其丰富的品类，显示出中华民族的聪明与智慧，成为中华文化的重要组成部分。

在众多的游戏品类中，麻将当属中国人民智慧的结晶之一，是广大人民群众喜闻乐见的一种游戏形势。

上至达官贵人，下至黎民百姓，麻将始终为人们所钟爱，且长盛不衰。

作为一项人民大众喜闻乐见的游戏形势，麻将源于何时、何人发明、如何演进等问题诱使一代又一代的人去探寻。

麻将起源于中国，产生年代不详，其历史可追溯到三四千年以前。

有考证认为麻将应该起源于明代，古称“叶子戏”，并于1895年传入西方，是中国乃至世界最流行的游戏之一。

麻将原属皇家和王公贵胄的游戏，在长期的历史演变过程中，麻将逐步从宫廷流传到民间，到清朝中叶基本定型。

然而号称“国粹”的麻将虽风靡已久，可起源问题似乎仍困扰着不少人，其说法也莫衷一是，在此采撷几种麻将历史起源的说法，以供更多的研究者及读者参考。

<<麻将博弈>>

后记

听说我要编写一本关于麻将的书，朋友们都笑话我：“你又不打麻将，甚至还反对打麻将，你能编出麻将书？”

”一个麻将的门外汉要编麻将书，确实不容易。

当我看到《中国古代博戏文化》丛书出版策划方案时，对书的编写引起我极大的兴趣，特别是通过查阅一些资料后，才知道麻将中还蕴含这么多的知识和学问，真使我增长了不少见识，对前人的聪明和智慧感到由衷的敬佩。

本书在编写的过程中，遇到了很多困难，我请教了湖南科技大学的李跃忠老师、中国社会出版社的魏光洁老师以及一些打麻将的朋友，他们给了我大力支持，也给了我编写这本书的信心；书中参阅了大量的文献资料，也引用和借鉴了很多收藏家、专家、学者的藏品和研究成果，在此，我对他们致以诚挚的谢意！

本书得以顺利完成，还要感谢李冉芝女士，是她利用休息时间帮我校对了全部书稿；感谢中国社会出版社给我的机会。

由于本人才疏学浅，加上时间仓促，书中肯定有不少错误，敬请广大读者批评指正。

<<麻将博弈>>

编辑推荐

《麻将博弈》讲述在我国源远流长、光辉灿烂的文化史中，博戏文化极为丰富发达，如蹴鞠、马球、围棋、象棋、麻将、叶子戏、斗鸡、斗蟋蟀等。千百年来，这些汇聚着古人智慧与心血的传统博戏，述说着中国古代文明一个又一个不老的传奇，在中华民族的历史长河中形成了别具风情的博戏文化。

<<麻将博弈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>