

<<农民诗歌作品选>>

图书基本信息

书名：<<农民诗歌作品选>>

13位ISBN编号：9787508724850

10位ISBN编号：7508724852

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会出版社

作者：“百部农民作品”出版委员会 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;农民诗歌作品选&gt;&gt;

## 前言

在纪念改革开放30周年的喜庆日子里，由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一：百部农民作品陆续出版了。

首批推出的20部不同体裁的作品，记录着农村改革30年的雨雪风霜，散发着神州广袤大地的泥土芬芳，令人为之振奋120部图书中，有农民作家的小说14部，农民诗歌、散文、剧本、民间故事选各1部，农民书画集两部。

这些不同体裁、不同门类的文学艺术作品，从不同侧面忠实记录了党的十一届三中全会以来我国农村改革开放30年的历程。

通过这些农民作家艺术家的作品，我们不仅看到了30年来在我国农村发生巨变的现实，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品的集中出版就不容小觑。

这些农民作家艺术家笔下的作品是当代农民记录农村改革开放历史、倾诉自己人生体验的作品，视角独特，意义不凡。

30年的改革风云，是一个民族凤凰涅槃的整体记忆，是一个国家天翻地覆的历史嬗变，它的伟大贡献无论怎么估计都不为过，尤其是它镌刻在丰饶沃土、广阔农村的深深履迹，更让我们叹为观止。

今天，这些农民作品让我们看到了这种巨变的现实——从北国的山村到南国的水乡，从西部的黄土高坡到东部的新兴市镇，30年的改革使中国农村换了人间，新一代农民正英姿勃发地前行在希望的田野上。

这些农民作品还让我们理解了巨变的深度内涵。

他们诉诸笔墨，用多种艺术形式来言说自己的喜悦，勾画自己的憧憬，抒发自己的感喟，表达自己的诉求。

这些作品是改革在场者农民自己的切身感受。

首批出版的20部图书也是中国农民表现自己独特审美追求，弘扬民族优秀传统文化的作品，风格是质朴的，文本是厚重的。

作者特殊的精神站位和农村丰富的文学资源，彰显出农民创作一种独特的审美效应。

作品自然流露出的乡土色彩，朴素乡音土语的恰当运用，也是这些作品的一个亮点。

“情系农家，共创文明”活动意义重大，新农村建设的蓝图非常动人。

新农村建设的重要一翼是文化建设，文化建设的主体应该是农民。

了解农村、熟悉农民的这些作者，他们所创作的优秀文学、艺术作品，农民读者喜闻乐见。

因此，只有农民作者队伍壮大了，农村群众的文化活动才可能持久，社会主义新农村建设才可能获得绵绵不绝的文化原动力。

而帮助他们提高创作水平，则是专业作家责无旁贷的光荣任务。

本次活动中，许多作家和农民作者结成帮扶对子，热心辅导农民作者的创作。

这既提升了农民作者的文学水准，又使作家自身获取了鲜活的生活素材，创作的艺术灵感。

希望通过这样的活动，真正实现牵手双赢。

为了在新农村建设中添一份力量，中国作协还将把这项活动深入持久地开展下去。

同时，中国社会出版社大力发现、培育、扶持农民作者，挖掘、抢救、保护农村民间、民俗文化精品，出版百部农民作品，为新农村建设送去宝贵的精神食粮，更是一项意义非凡之举，我很高兴应邀为之作序，更看重这些农民的作品本身即是镌刻在农村丰饶大地上的改革履迹。

## <<农民诗歌作品选>>

### 内容概要

这是一部散发着土地芬芳的诗集。

背倚黄土的农民，田间地头，劳作间隙，灵感突发时，常常丢下手中的犁耙镰锄，把诗句写在手臂或大腿上，写在卷烟丝用的小纸片上，甚至写在衣服上……麦地、农家、炊烟下，和那些旁观者寻觅诗情画意的写作有别。

这些诗是头上流汗、脚上流过血的劳作者的心声，是那些沾着体温的泥土，有着永生的灵魂。

<<农民诗歌作品选>>

书籍目录

陈冬兴诗作选 镰刀 乡街 高原·苦莽 锄禾日当午 声音 彩云中的故乡 大山 乌蒙山的太阳(组诗) 秋天与山民 乡村旅游 我们 乡音 乡村女孩 鱼之诗黄峥嵘诗作选 青春的海洋 泥土芬芳 感悟心灵 游子与故乡 梦境 不老的常青藤罗定坤诗作选 春雨 散步 春忙速写(组诗) 我的农民朋友 两代庄稼汉 今年又是丰收年门焕新诗作选 田园诗三首 咏改革开放三十年潘太玲诗作选 波罗湖 新春旋律.....

<<农民诗歌作品选>>

章节摘录

天黑之后，我们才能回家蘸着启明星的微光我们把镰刀磨得锃亮孩子还在梦乡里我们已走向村外的麦地五月是乡村的忙月收割和栽秧的双重劳动常使我们精疲力竭可谁也不愿留恋温馨的梦乡为了大半年的辛劳和秋天的收成我们必须半夜起床把孩子留给年迈的母亲把睡意留给身后的月光麦地散发出湿润的清香使我们感受到刻骨铭心的舒畅夜与昼的交替在我们挥舞的镰刀上吟唱我们的衣衫清晨被露水打湿傍晚被汗水浸透渴了喝一口瓦罐里的井水饿了啃一口粗糙的面馍转垄的时候直起身让凉风吹去一丝燥热太阳从镰刀上悄悄升起又不知不觉地从镰刀上落下我们这时才回过身看一眼远方的家直到夜色朦胧我们紧挥着镰刀割下最后一垄麦子才恋恋不舍地回家明晨还要起早呢还有一坡地的麦子没有割下

## <<农民诗歌作品选>>

### 媒体关注与评论

此集选了十位真正植根于乡村的作者的作品，或许该称之为时下常说的“草根诗人”的原创性诗作。他们的诗与乡村、乡民有着天然的血缘关系，是泥土中生长出的庄稼，经历萌芽、长叶、开花、结实、清新、鲜活，从碧绿到熟黄，令人兴奋、令人欣喜。

我相信他们之中，会有跃上层楼的写作者，为中国新诗开拓出乡土诗的新领地。

——著名诗人、《人民文学》原主编 韩作荣

## <<农民诗歌作品选>>

### 编辑推荐

《农民诗歌作品选》是十位耕耘田间的农民，用大地的语言和你相遇，像一面鼓，敲打在心坎上，真正的天籁，是阳光落在稻子的一瞬，我无法拒绝春天的邀请，在这晴朗的午后，到田野中走一走，看一看庄稼的长势，舒展封冻许久的筋骨，然后对着田野大声地吆喝，让自己粗犷的心曲，直达眷天的深处。

<<农民诗歌作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>