第一图书网, tushu007.com

<<平淡的哲学>>

图书基本信息

书名：<<平淡的哲学>>

13位ISBN编号：9787508726892

10位ISBN编号：7508726898

出版时间：2009年7月

出版时间：中国社会出版社

作者：夏可君

页数：333

字数：312000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

我们处于一个思想剩余的时代！
在一个最为需要思想的时代，思想却只有那么一点点的剩余了。
现在，思想的事情，即是去思想哲学终结之余所还没有思想——那是思想去思想自身的剩余或者无阶！
　　把平淡与剩余联系起来，平淡就成为哲学重新开始的根本情调！
平淡既是思想的情调，也是思想的事情！
这一次，思想将听到自己思想的回响，以往的思想还从来没有达到如此内在的相通和响应。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

夏可君副教授（1969-），男，出生于湖北，哲学博士。

北京·上苑艺术馆——艺术委员会常务委员。

2001年武汉大学哲学系哲学博士毕业。
曾任教于中山大学哲学系，2003－2004年留学于德国佛莱堡大学。
2005－2006年在法国斯特拉斯堡大学哲学系学习。
2007年起任教于中国人民大学文学院。

夏可君不遗余力地翻译、介绍了德国与法国当代思想，尤其在海德格尔，勒维纳斯，布朗肖，德里达，让－吕克·南希等现代德国和法国思想家上有深入研究。
同时，夏可君也原发性地回应了西方思想，他从孔子儒学“感通”的思想出发，重新打开了对《论语》解释的可能性，他以哲学的逻辑和思想严格的方式彻底面对文本和孔子的个体生命，又以“剩余的思想”重新打开了《庄子》，激发了汉语思想之新的可能性。
他就哀悼与诗学的关系在中国传统与现代，以及与西方诗学的比较上，有着自己的思考。
此外，他对中国古典绘画艺术，西方文艺复兴以来的基督教绘画艺术，以及当代中国艺术都有持久的研究。

<<平淡的哲学>>

书籍目录

一　导论　1.并非开端的开端　2.东西方哲学的相互触及　3.思考平淡的悖论二　哲学的重新开始　4.平常生活的发现　5.“余化”之为还原　6.平常生活的三道场域　7.虚静的感悟　8.平淡的触感论　9.山水画的非神论　10.山水画的时间图像　11.天骨之为不可能的主体三　平淡的历史生成　12.虚淡：庄子思想隐含的开端　13.丘壑与味象　14.余韵与平淡　15.平淡的共通感　16.平庸与平淡　17.物化与平淡　18.淡远与平淡的空间性　19.苍古与平淡的时间性四　无余之淡　20.淡然的模态　21.平淡的历史转机　22.无余之音　23.苦涩与平淡　24.平淡的政治　25.平淡与柔软　26.沈少民的《盆景》装置：至残之物　27.张羽的指印：几微的接触　28.梁铨的拼贴：抽象的平淡　29.珧龄的山相系列：生笔的余像　30.严善錞的抽象风景：生秀的诗意　31.卫保刚的烟雨系列：惚恍的余像主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com