

<<生死两论>>

图书基本信息

书名：<<生死两论>>

13位ISBN编号：9787508726960

10位ISBN编号：7508726960

出版时间：2009-7

出版时间：中国社会出版社

作者：史仲文

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生死两论>>

### 内容概要

生比死当然有趣得多。

如果说死亡可以成为一道靓丽的风景，那么，生，本身就是一道靓丽的风景。

如果说，死亡也可以成为一首绝唱，那么，生，本身就可以创造出无穷绝唱的样本。

一般地讲，死比生更严厉，也更单纯。

生的内容，多到无法描述。

而且考虑到本书的体例，一些与生息息相关的重大课题，作者将在另书中专门讨论，如贫与富，如真与伪，如善与恶，如美与丑，如欲与情。

这些问题，在本书中不是不涉及，但不作深入探讨。

这里要探讨的主要是那些与生命和生活更为直接的课题，那些对传统文明更易提出挑战的问题，那些与走向世界更无法分割的问题。

虽然如此，因为问题如此之多，这里还只能择要而谈。

并且只能囿于作者的所知所学所闻所见。

## <<生死两论>>

### 书籍目录

序上篇 生命：向传统提问一 生命、生活与多样性1.生命，是生的第一时态2.生活，是生的第一选择3.多样性是生的第一要义二 福与乐——从健康到健美1.人生百事，健康为先2.内涵考量灵与肉三 快乐是人生的原创1.伦理之乐——快乐乃最大的喜2.工作之乐——我拼搏我收获，乐在其中矣3.竞争之乐——快字当头照4.艺术之乐——万种风情一趣通四 生的理念表达式：自由心、求知心、幸福心1.有值无价自由心2.有境无边求知心3.有美无穷幸福心五 全息自我，向美而生1.有素质，然后有快乐2.有青春，然后有靓丽风尚3.有品位，然后有发达与希望4.教育改革六 弱势人群与边缘人群1.文明“木桶”的短木效应2.弱势人群与边缘人群之所指3.对弱势人群与边缘人群的认识误区与文化解读4.弱者的尊严，弱者的表达，弱者的权利七 公民权利、社会保障及其他1.你是公民，你知道自己的权利吗2.你日益打拼，你知道该享有的权利吗3.你无私奉献，你享受的社会服务周到吗4.你热爱环境，你的生存环境安全吗八 描述新人类：一种活法，一种形象，一种文化1.漫话古今新人类2.新人类特征描绘3.面对新人类：学点什么，说点什么下篇 死亡面对新文明后记

## &lt;&lt;生死两论&gt;&gt;

## 章节摘录

上篇 生命：向传统提问 一 生命、生活与多样性 讨论人生，常常从观念入手，从基本概念入手。

比如，未谈人先谈善，或者未谈人先谈真。

西方当代著名哲学家艾德勒写过一本《六大观念》，影响很大，传播很广。

所谓六大观念，即：真、善、美、正义、自由、平等。

这种讨论方式无疑有它充分的理由，但又是传统的。

讨论生，不能从观念入手，观念再伟大，也莫大过于人。

人是观念的主人，有人而后有观念。

没有人哪有真，哪有善，又哪有正义，哪有自由哪有平等。

观念好比是人的衣服，在特定的时代，衣服可以决定人。

比如，古代中国，能穿杏黄色衣服的就是皇帝、皇后、皇太后，能穿红袍、紫袍的一定是高官。

穿袈裟的定是和尚，穿布衣的才是老百姓，那是不能错的。

俗人穿上袈裟，也是个罪名，起码是做假和尚。

假明是俗人，扮做假和尚，若非图谋不轨，必定另有原因。

这个也还罢了，如果一个布衣敢私穿官服，那是要定罪的；如果敢私制或私穿皇帝的“行头”，那是要杀头的。

阮小七因为穿方腊的龙袍耍，就得罪了大宋皇帝，和珅因为家中有皇家私物，也促成了他被杀的罪名。

。

但是，衣服怎么能大过人呢？

衣服大过人，是人的本性的异化。

现代文明理应恢复其本来面貌。

所以，讨论生时，现应从生命谈起。

.....

## <<生死两论>>

### 编辑推荐

《生死两论》人的生命，一头是生，一头是死，所以不见得人人属于先锋派人物，却实实在在，我们每个人都如杰克·凯鲁亚克所言。

人人活〔在路上〕。

这路上，有多少时日，我们无法知道，但我知道梅里美的卡门有一句名言：〔我一想起那一天，我就忘了还有第二天〕。

我以为，人生在世，其中一个重要因素，就是寻找〔那一天〕。

<<生死两论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>