第一图书网, tushu007.com

<<叶绿无声>>

图书基本信息

书名：<<叶绿无声>>

13位ISBN编号：9787508727509

10位ISBN编号：7508727509

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：蓝瑞平

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

教师的专业发展是当前教育改革与发展的中心议题，它不仅是课程改革的需要，教师自我发展的内在要求，更是教育事业发展的关键。

学生的全面健康发展离不开专业化教师的指导和帮助，这就要求教师从专业精神、理念到专业素质、知识和能力都必须达到一个较高的水平，这样才能很好地履行自己的职责，完成自己的使命。

随着社会的发展进步，今天的学生与以往的已有了很大的不同，传统的教育教学方式方法面临着挑战，教学内容更新的速度在不断加快，社会对人才的需求也日益多元，人们对教育有着更高的要求和更多的期待。

“不让一个学生掉队”，“让每一个学生成功”，这些使命责无旁贷地落到当今教师的肩上。

今天的教师是艰辛的，承载着如此的重任；今天的教师更是幸福的，那么多的人支持教育事业，关注教师的工作，为教师的发展铺路搭桥，帮助教师实现自己的理想追求和人生价值。

教师如何实现自己的专业发展？

首先是加强学习，不断提高专业素养，提高人格魅力、学识魅力，兼收并蓄、集腋成裘，拥有丰富的专业知识，博观约取、厚积薄发，并能灵活地运用。

其次要积极实践，提高教育教学技能。

在实践中锤炼自己，提升自己，总结有价值的教学经验，探索科学的教育教学规律，并逐渐形成自己的教学特色、风格。

三是自我反思。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

教师如何实现自己的专业发展？
首先是加强学习，不断提高专业素养，提高人格魅力、学识魅力，兼收并蓄、集腋成裘，拥有丰富的专业知识，博观约取、厚积薄发，并能灵活地运用。
其次要积极实践，提高教育教学技能。
在实践中锤炼自己，提升自己，总结有价值的教学经验，探索科学的教育教学规律，并逐渐形成自己的教学特色、风格。
三是自我反思。

作者简介

蓝瑞平，汉族，四川泸州市古蔺县人，1980年参加教育工作，先后在古蔺县岩弯小学、皇华小学、皇华中学、中城中学、县教委教研室、古蔺中学等单位工作，曾任皇华中学教导主任、县教研室高中语文教研员、古蔺中学教科室主任等职；2001年9月调北京市八一中学任教，曾任该校教科室主任：2004年6月调北京市二十中学任教至今。
1992年12月被评聘为中学高级教师，2000年8月被四川省人民政府授干“中学特级教师”荣誉称号，2003年8月被北京市教委认定为“北京市中学特级教师”，2003年10月被评为海淀区学科带头人；系全国中语会会员，全国教育艺术研究会会员，曾兼任全国中语会教改研究中心常务理事、学术部常务副主任、泸州市中语会常务理事、古蔺县作家协会副主席等职。
1996年创构“学堂·主人·训练”教改课题，被国家教委审批为世行贷款资助金教改项目，主持在全国范围开展实验，主编实验成果《“学堂·主人·训练”理论与实践》出版，先后获全国中语会教研成果一等奖、四川省人民政府教学成果二等奖；2003年创构“五阶”课题，被海淀区教委审批为“十五”教育科研重点课题，于2008年12月获海淀区教育创新成果奖。

书籍目录

第一编 教学案例问题导读，讨论分析，品味鉴赏《兰亭集序》教学设计导读、讨论、品味、鉴赏《边城》教学设计一曲惊世骇俗的悲歌——《孔雀东南飞》教学札记品读探究，深入浅出——运用“五阶”教学《重新创造的艺术天地》备教策略为有源头活水来——《绿》课堂教学实录尽量让学生思考，尽量让学生说话——《道士塔》教学实录让学生真正成为学习的主人——陈钟梁执教《致橡树》教学实录话题·材料作文教学案例谈“学”论“习”，激发内驱，促进发展——引导学生对自己“学习”状态深入反思的案例让学生品尝成功的喜悦——高中生周记、作文互评指导案例第二编 教学探索教师的“教”，学生的“学”课程·教育·评价——建立科学评价体系、回归求真求实的民族精神构建“六字”语文教育观——让科学思辨成为当代语文教育的翅膀删繁就简功德千秋——对全国高考语文试题深难度及其负面影响的思考整合“六气”、完善自身略谈语文教学过程中的美育高中文言文教学中的“鉴赏”略谈语文课堂的语言艺术启动内驱力，调动能动性——高考语文总复习备考摭谈阅读到位——高考语文成功的关键策略教会学“比较学习”灵活运用“四遍八步读书法”运用诗化口语，培养口语诗化长叹·梦游·长醉——李太白乐府旧题诗诗情演变探微“读”·“析”·“赏”——高考古诗欣赏“三字经”投身课改，茁壮成长三“点”一“线”，透彻说理——高考话题类议论文写作技巧点拨色彩斑斓，各有亮点——005年全国各地高考作文试题比较刍议说“安”为题，更具特色——评2005年北京卷高考作文题高考作文ABC文“意”要明确、深刻、新颖——和高中学生谈谈作文的立意磨刀不误砍柴工——略谈编拟作文提纲生动再现，恰当表现充分备战，细大不捐——高考作文备考策略第三编 问题探究清醒头脑，明确职责——不能把中学语文教育搞成“神学”全盘否定，失之偏颇——对《中学语文“无效教学”批判》的批判经典汗牛充栋，“通读”作茧自缚——从韩军的“全部通读，竟无一人”说开去强词夺理，指鹿为马——徐江《改造解读思维：从无效到有效》错误观点举隅“浅易”为当，“奥义”慎之——与黄昊老师商榷读“文学”，写“文章”——中学读、写教学的一种策略（兼与李乾明老师商榷）“会说”与“善听”同等重要——不要轻易棒杀“讲解”“无主题”提法欠缺科学性——与孙绍振先生商榷正本清源，明确方向——兼谈徐江的“从无效到有效”跋：心底的一些话

章节摘录

第一编 教学案例　　问题导读，讨论分析，品味鉴赏　　《兰亭集序》教学设计　　一、设计指导思想及理论依据：　　国家教育部于2003年5月颁布的《全日制普通高级中学语文课程标准》在第一部分“教学目的”中说：“高中语文，应在初中的基础上，进一步提高学生的语文素养，使他们具有适应实际需要的现代文阅读能力……具有初步的文学鉴赏能力……”又在第二部分“教学内容和要求”阅读要求第四条中说：“初步鉴赏文学作品，能感觉形象，品味语言，感悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考，受到感染和启迪。
”还在第三部分“教学中应重视的问题”第四条中说：“要大力倡导自主、合作、探究的学习方式。
”　　基于以上要求，并力求使之落实于课堂教学，我在完成人教社编辑出版的高中语文第二册第五单元第二课《兰亭集序》的教学任务时，立足落实让学生“自主、合作、探究”的学习方式这一课改精神，设计了“问题导读、讨论分析、品味鉴赏”这一高中古诗文鉴赏的教学思路，帮助学生阅读鉴赏诸如《兰亭集序》这样的以前教材没有选编但很有特色的名家名作，以期提高学生的古诗文鉴赏能力和语文素养。

编辑推荐

北京市第二十中学教师队伍建设工程。
从边远山区到首都北京，跌宕多姿的教育心路，在不懈求索之中成熟。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com