

<<芦苇青青>>

图书基本信息

书名：<<芦苇青青>>

13位ISBN编号：9787508727660

10位ISBN编号：7508727665

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：徐永革

页数：292

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<芦苇青青>>

### 前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

## <<芦苇青青>>

### 内容概要

这部由浙江农民原创的长篇小说是底层农民的人生记录，毫无讳饰地反映了改革开放以来农村的全方位嬗变以及由此引发的青年农民复杂的感情冲突。

作品通过“我”即阿狗的视角观照了农村时在改革开放中呈现的种种世风世相，通过“我”和同伴们的人生历程，折射了当代农民的生活现状和思想风貌。

小说的作者是个农民，是个文化功底不深但生活底蕴很厚的作家，他在几十万字的作品中，条理分明、情趣盎然地将自己的所见所闻、所思所感讲述出来，虽然没有高超、前卫的技法，没有华丽的语言，繁复的修辞，但却有生活的原生态美，有江浙农村的泥土芳香，能引人一直读下去，人物的命运牵引你放不下，犹如大地的根须，隐藏着丰富的成长。

<<芦苇青青>>

作者简介

徐永革，1971年出生于杭州余杭区鸬鸟镇仙佰坑村，初中念了一年便中途辍学。

当过代课老师，修过锅炉，捞过黄沙，当过泥工、木工，也当过樵夫。

生活虽然艰辛，但性格开朗，对未来充满着美好的憧憬。

漂泊打工期间，勤奋自学，辛勤笔耕，以文字为伴，抒发自己的情怀，至今在全国各报刊上发表故事三十余篇，散文、游记近百篇。

现为浙江省民间文艺家协会会员、余杭区民间文艺家协会理事、作家协会会员。

## &lt;&lt;芦苇青青&gt;&gt;

## 书籍目录

引子第一章 鞋样犯上黄遥被抓 秀儿出走娘死爹疯第二章 平贵仗义抵工救人 秀儿探监图圉无情第三章 水中成仙水仙转运 平地富贵平贵返乡第四章 知青牵线狗娃进厂 丢徒保师立稳脚跟第五章 刘道士跳神避邪气 黄老师成亲倒插门第六章 平贵让贤不当厂长 章乐让妻竟当乡长第七章 一念徇私狗娃停职 仓促剪彩乡长结怨第八章 太公过世绝非祥瑞 荣槐告状再酿祸端第九章 石灰质次客户退货 雪上加霜村民围攻第十章 偷作录音重在证据 晓以利害乡长吃瘪第十一章 小叔大胆承包销售 摇滚惹祸莲巧奔团第十二章 制砖图利黄遥试制 狱警事发秀儿污名第十三章 人心叵测疯叔出丑 以酒壮胆小叔报仇第十四章 制砖成功独缺锅炉 虎口求助秀儿受辱第十五章 作恶多端荣槐挨炸 顺藤析案狗娃蒙冤第十六章 汪卫自首小叔雪冤 狗娃获赔章乐升官第十七章 竞选村官满锅乱粥 做人如梦一死两生第十八章 发配新疆元凶获罪 逼官就范小叔上任第十九章 黄遥喜得欢乐双胞胎 狗娃畏惧乱伦之恋第二十章 空欢乐秀儿产异种 耍心机莲儿搅混水第二十一章 炸药被偷平贵隐患 谢绝亲嘴处男后悔第二十二章 砖厂灰窑面临关停 装管引水小起风波第二十三章 刘金煽风村民闹事 众怒难犯平贵无奈第二十四章 利欲熏心村民哄抢 黄遥出走秀儿拯危第二十五章 树倒人散狗娃教书 水仙吃醋举家不宁第二十六章 殡葬改革捅马蜂窝 炸药事发抓小结巴第二十七章 结巴进监其言也善 章乐生癌其行也善第二十八章 为躺棺材太公上吊 欲泄私愤刘金举报第二十九章 事与愿违尸检火化 隆重送葬合村心齐第三十章 山村巨变感人至深 青春命运令人嗟叹后记

## &lt;&lt;芦苇青青&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 鞋样犯上黄遥被抓秀儿出走娘死爹疯 秀儿是大年初一出生的，人长得最秀气，年龄也最大，巧儿与莲儿都听她的，秀儿听我的。

当然我会帮她们干些力所能及的事儿，如：拔猪草时，巧儿与莲儿的篮儿未满，回家要挨骂，我会从开满了花儿的油菜地里偷拔些草儿，塞进她们的篮儿。

再比如，砍柴时，她们捆不起来，我会帮她们捆一下，虽然松松垮垮的，但也够她们感激好一阵子了。除干活外，我便成了她们最好的幕僚，不少馊主意、鬼点子都出自我的小脑瓜儿。

我们村的孩子上学都比较晚，我十岁才上学，十六岁念初一，我念初一的那一年，秀儿已经十八岁了，念初三。

由于她比我们年长，村里人都托秀儿照顾我们这几个年幼的，秀儿也很尽责，有什么事都护着我们。我们念书的中学在一座小山坳的半山腰，离我们村有七里路，全是坑坑洼洼的泥道儿，自行车在那时是非常稀罕的，那时的小伙子要是能拥有一辆自行车，其身价不言而喻，姑娘家找婆家，若男方有一辆自行车，那亲事十有八九也就成了。

拖拉机更是稀奇，我小叔是村里的手扶拖拉机手，那是全村唯一的机械化，五马力的，每次仅能拖个千把斤的东西。

小叔每天都要到镇上去拖化肥、农药之类的东西，我和秀儿他们最大的愿望就是在放学后能搭上小叔的拖拉机。

可这种好运并非每天都有份儿，每星期能搭上一次就算很不错了。

由于经常迟到，学校就鼓励我们住校，大人虽指望我们放学后能帮他们干些零活儿，但老师的话他们却不敢不听，在经过激烈的思想斗争后，我们五人成了住校生。

我和平贵念书不行，在班上除了一个学生比我们差外，就我俩了。

教语文的朱老师好几次都差点让我俩气吐了血，如我将“狠狠地打”念成“狼狼地打”，还强词夺理地说“狼狼地打”比“狠狠地打”还要厉害，狼都给打死了。

平贵更厉害，竟将“黄河人海流”背诵成“黄河要改道”。

朱老师哭笑不得地嘲笑他志向远大，目标宏伟，是可造之材。

我和平贵干调皮的事儿却出类拔萃，那次放学后，我与平贵和班上几名男生偷着到小河内游泳，平贵是个旱鸭子，他说他姨妈就是在这条小河内淹死的，虽不属同一地段，但淹死鬼是可以管理七个水潭的。

万一淹死的鬼姨妈与平贵套近乎，他就玩儿完了，我们都笑平贵是胆小鬼。

他火了，竟闷声不响地摸到边上的西瓜地里偷来一只大西瓜，以此来证明他不是胆小鬼。

正当众人品尝着西瓜的鲜甜时，刚从监狱服刑期满的看瓜人出现在面前，还好大伙儿机灵，不知谁喊了声，快跑！

众人抓起衣裤便逃。

平贵逃得最快，至刚砌好的堤坝时，他“刺溜”爬了上去，谁知“刺啦”一声，那条刚让裁缝做成不久的裤子因钩住一块尖角石，裂了长长的一道口子，当时也顾不得那么多，跑至芦苇里躲了起来，过了好久，平贵因心疼裤子而号啕大哭，我从他的哭声中得知，他们家是过年时父母才给他置了一身衣服。

天擦黑时，我俩才敢偷着溜进学校，平贵扔拎着裤子吧嗒吧嗒地掉眼泪，我看不下去了，从窗户中爬进老师的办公室，将老师的订书机偷了出来，然后用订书机将平贵的裤子裂缝订上，平贵总算破涕为笑。

星期天回家时，平贵仍因裤子的问题被父母一顿狠揍，究其原因，是因为裤子被订书机订过后，破了大相了。

秀儿念书成绩最好，模样儿也俊，可不知怎的，她竟没考上高中，因为家里穷，堂兄和堂嫂便不想让她上学了。

可秀儿不依，学校老师也觉得可惜，朱校长还特地到她家做了堂兄和堂嫂的思想工作。

<<芦苇青青>>

后来朱校长作了一个决定，让秀儿白天上学，晚上在学校食堂帮着洗洗涮涮，每月给她二十元钱，这样，秀儿的生活费便有了着落，堂兄和堂嫂才同意秀儿复读。

我常听大人在背后念叨着秀儿，说她是小白菜、嫩豆腐。

我不知是啥意思，就跑去告诉她：“秀儿，他们又夸你是小白菜、嫩豆腐呢！”

秀儿听后面颊绯红，总会愤愤地回敬：“无聊！”

便不再理我了。

<<芦苇青青>>

媒体关注与评论

农家菜原料虽土，但却新鲜，烧法也是讲究的。  
这本作品的语言，一如上述三要素，倏忽就烹出了一道乡情大菜，叫人齿颊留香。

——浙江省作家协会原主席、著名作家 黄亚洲 作者是一位农村青年，这部作品的青春味、泥土味、野草味、生态味，却因一群农村青年的时代追求而异彩斑斓。

——浙江省杭州市民间文艺家协会副主席 丰国需



<<芦苇青青>>

编辑推荐

那时候我们才学会注视芦苇带来无尽的力量，露水来到窗前；那时候你举火照见的是少年的清澈，乡间道路伸向远方，大风扬起告别的火焰。

乡事叩问下的底层民间，扯不断生生不息的爱恨情愁，一部拙朴中藏着机锋的农民生活小说，拥抚自然的江浙与绝对的牵挂。

山河的梦想 从来就是基于大地的脚印 印是高昂的民族魂 是过去的坚韧 在今日的呈现 印是多元的文化石 是浓郁的乡情 在心灵的深远 印行走在广袤的大地上 是乡间的温暖 回归故土的光荣 百位农民作家 百部农民作品

<<芦苇青青>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>