

<<山的那一头>>

图书基本信息

书名：<<山的那一头>>

13位ISBN编号：9787508728308

10位ISBN编号：7508728300

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：张成

页数：293

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山的那一头>>

### 前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

## <<山的那一头>>

### 内容概要

现实，就是一座座“山”，围困着我，压迫着我，写作的高峰，则是我的“那一头”。对“山的那一头”的希冀和追寻，承载着我全部的欢乐和憧憬，维持我的信心和尊严：在现实中失去的欢笑和幸福，在这里我一一拾取，得到补偿。

“山”再大，“那一头”依旧对我充满了诱惑。

和写作中的“山”相比，现实生活中的“山”更加沉重和不堪。

13岁的那场重病，给我和我贫困的家带来了致命的打击，我不得不从此面对病痛的折磨和死亡的威胁。

那场变故，抹去了一个农村少年所有的欢乐和憧憬，也就是那一年，我开始了我的写作，因此从某种意义上说，我的写作是对生活和命运的反抗，是在绝望中挣扎的青春之歌。

“不抛弃，不放弃”，是我存在的理由，是我生命的尊严。

## <<山的那一头>>

### 作者简介

张成，1987年12月出生，家住湖北省竹山县宝丰镇上坝村九组。

自幼家贫，体弱多病，但酷爱文学，博览群书。

13岁时因早期尿毒症辍学，从此备受病痛折磨，同年开始创作并发表作品，至今已发表小说、散文、诗歌、故事等文学作品三百多篇（首），七十余万字，获各类征文奖项四十余

<<山的那一头>>

书籍目录

山的那一头 归 夜奔 山的那一头 羊缘 心雨 神医豆胜 狗儿娘 小镇命案 油炸臭豆腐 苏大皮的情人节 爱杀 凝固的微笑 成长的礼物 我的“早恋”故事 随风而去 黑色禁忌 桃之夭夭 E网情深女儿心 就这样默默地喜欢 与球共舞的光辉岁月 爱在卑微的弦上 起点第二站 沉重的阳光 西游“贾爷国”我的世间百态 拜佛 吹牛也纳税 心事 钓鱼 报名 黄手帕 田野的稻草人 都是咖啡惹的祸 护秋 荒地里的元宝 坚决不上当 情人节, 亲人节 三大爷的猪 书法家 四支烟 外遇 我要当儿子 一棵树的价值 一张钞票 鱼塘 怕你心疼 元宝 中奖 作家回乡 最后的请求 为爱转身 雷雨之中 真情秘方 你是我爸爸 窗口前的文明 独白六章(代后记)

## &lt;&lt;山的那一头&gt;&gt;

## 章节摘录

天佛寺就在村东头的山上。  
据说建于北宋，当时香火颇丰。  
抗战期间和尚逃跑，寺庙无人看管，里面那座巨大的铁铸佛像，被鬼子弄去熔化掉，造了杀人的武器。

接下来便是“文革”，几把大火下来，那些在鬼子手下侥幸残存的东西，也全部化为了灰烬，只剩下两间土屋，村里要废物利用，被做了牛栏。  
分田到户以后，这两间房也没了用处，随即废弃。  
十多年前，有个村民当了包工头，手头上颇积蓄了一些钱，被一个法号明慧的云游和尚说动，便在原址上修了几间砖房，算是又给天佛寺续上了香火。

明慧与村民的关系都很融洽，与沉玉父亲是茶友，交往非常密切。  
每年新茶一出，父亲炒出的第一锅，都会送他两盒。  
那年春天，恰巧沉玉在家，就承担了送茶的任务。  
明慧笑吟吟地接下，拿出居士供奉的素点心要沉玉品尝，自己去准备水泡茶尝新。  
茶水冲好，明慧先闻了一会儿，很享受的样子，再用舌尖抿抿，说声不错，然后轻轻吸入一小口，却并不急着吞下，只在口齿间慢慢品尝。  
半晌，皱起了眉头。

明慧摇着头饮下那口茶，说玉儿，是你父亲亲手炒的吗？  
沉玉点了点头。  
明慧皱眉道，那他炒茶一定生了病，要么就是心情不好。  
沉玉说不可能吧，我怎么就没发现呢？  
明慧说走，我们去看看。

明慧随即关了寺门，带着沉玉去了他家。  
一问，沉玉父亲也觉得很惊奇，说你怎么知道的？  
明慧反问我怎么就不知道呢？  
沉玉父亲笑着说，那会儿确实有点不舒服；新茶刚下，得赶着尽快炒出来，所以没顾得上休养。  
明慧说你茶叶火候不到，就匆匆出了锅，定是当时心浮气躁的缘故。

事实果如明慧所说，父亲当时确实心浮气躁。  
事情是母亲引起的，父亲嫌她炒制新茶期间事务繁忙，还要下村去参加教友聚会，学那啥“鸡子叫”。

母亲也不相让，两人争来吵去，弄得很不愉快。  
当时沉玉站在明慧旁边，惊讶得呆住了。  
这实在是太神奇了！  
也不知那明慧和尚，是在经历了多少暮鼓晨钟、青灯古卷，看过多少的云卷云舒、潮涨潮落，才培养出了如此神奇的敏锐感觉！

## <<山的那一头>>

### 媒体关注与评论

能用一双清澈的眼睛，看待给予了他太多坎坷的命运，用一部诚恳的文字，来书写充满艰辛的生活，于张成，于文学，都是幸事。

——《中国作家》主编 艾克拜尔·米吉提 作为生长于农村的80后作家，张成的小说（包括诗歌）将乡土经验、人生感悟与现实关怀融会贯通，超越了许多同时代人的局限，语言洗炼、叙述节制，思想视野也较为宽广，具备了进一步向内掘进和向上生长的力量。

——湖北省作协副主席 刘继明 山里人写山里事 现代人做现代文 ——湖北省作协副主席 陈应松

<<山的那一头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>