

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

图书基本信息

书名：<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

13位ISBN编号：9787508731001

10位ISBN编号：750873100X

出版时间：2010-4

出版时间：中国社会

作者：绿蒂|绘画:三克

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

前言

圆圆的脸，穿着随意，男孩子的性格，这就是我。

我喜欢各种新奇的故事，喜欢到各个大书店、小书屋去淘自己喜欢的书籍，更喜欢自己编写故事。

可真正走上写作的道路，我遇到了许多困难与挫折，当然，也有许多好玩的趣事。

现在，我就将这些经历写出来，与大家一起分享。

在读小学的时候，我和所有的孩子一样，不喜欢写作文，有时候，甚至逃避写作文。

经常东拼西凑，绞尽脑汁地谈自己对一年四季的“感想”，大吹自己长大的“愿望”，要如何做一个“对国家有用的人”。

就像你们认为的，他们大人总喜欢拿我们小孩子说事，要求我们如何做一个大好人。

只要谁写的最合老师的心意，谁的作文就可以得高分。

我的动作好像总比别的同学慢半拍，当他们将“白衣天使”、“画家”、“音乐家”、“警察”的光辉都抢了去的时候，没什么可写的我只好说自己希望将来当一名美少女战士。

结果，被老师大骂动画片看多了。

上中学的时候，我内心潜藏的文学梦想突然膨胀起来，总有一股想写点儿真正有用的东西的冲动。

我迷上了鬼故事，并开始“胡编乱造”各种版本的鬼故事，上课的时候悄悄地讲，到了下课和放学的时候，经常有一群同学围在我周围，直到老教室的窗子外面刮起飕飕的冷风，房顶的积雪层层卷落下来，发出啪嗒啪嗒的怪音，大家才想起来该回家了。

可是怎么回家却成了一个大难题，几个平时总喜欢吵吵嚷嚷，专爱打架的大男生，此时都吓得缩着脖子，趴在玻璃窗上，朝寂静的雪野搜索，生怕长着绿脸白胡子的幽灵从哪一个角落里冒出来。

也因此，我被同学们起了个外号“铁嘴大王的师傅”。

当我刚刚走出校门，该选择寻找什么工作的时候，我突然认为自己该当个“大作家”。

有梦想是好的，可怎么实现这个梦想，确实是一个难题。

写一个好故事，该从哪儿下笔，又该写点儿什么，要给谁看。

经过反复的练习和试验，我终于决定写一本《菲菲奇遇记》。

当我激动得“涕泪横飞”地捧着《菲菲奇遇记》的第一章给我妈念的时候，她也同样激动，并夸奖我绝对可以成为一名出色的作家，我的故事真是好看极了。

有了这个鼓励，我就拼命地写，有许多字写得连自己都不认识。

我也加班加点地给我妈念。

我忽然发现，她没有了刚开始的那种好奇与满意的劲头，很含蓄地告诉我，她可以自己看。

每当我心脏乱跳地盯着她，企图在她眼中发现我是个天才的时候，她居然捧着笔记本睡着了。

“我写得怎么样？”

“我问我妈。”

“写得挺——好，”我妈说，“好是挺好，真挺好，不错。”

一阵尴尬的怪笑打碎了我的天才梦。

在那以后，有很多天，我都没有将自己的稿子再拿给任何人看，我甚至发誓，再也不给这些“学识浅薄之人”看我的小说，他们根本就看不懂。

可没过几天，我旧态复发，又将心爱的笔记本拿出来。

不过，这次我把能发现天才的人变成了我的弟弟。

我走到他面前，十分严肃地将自己的宏伟计划和几个“出色片断”念给他听。

老弟一会儿揉眼睛，一会儿摸脑袋，一会儿捂嘴，最终咧着嘴问我：“姐，我听不懂，我真不懂你写的到底是什么意思？”

“我的信心大受挫折，但并没有放弃，将这个处女作改了又改，直到博得几个动画导演的喜欢，并说了许多赞美的话，我又找回了自信。”

也因为这个作品，我有幸做了动画编剧。

并开始大量创作短篇故事作品。

初生牛犊不怕虎，动画部的主任无论给我什么任务，我都大喊自己可以完成。

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

可只几天的工夫，我就发现自己的文学功底太浅了，有时候找不到幽默感，该表达悲伤情绪时，我又无法表达出来。

主任石老师是个大块头，长得又高又胖，很像“黑社会”。

尤其是他看完我写的故事大纲，没有任何表情的时候，活脱脱一个“黑脸的关公”。

他总是将眼睛眯得很细，像冷似的“嘶嘶哈哈”地叹着气，把烟灰狠狠地磕在烟灰缸上。

那些日子里，我每天都提心吊胆，心情沮丧极了，感觉从自己精心编织的作家天堂里掉进了泥沼。

我没有了自信，甚至羞于见人，走在大街上，仿佛所有的人都在笑我是个文学白痴。

这时候，我才意识到，自己虽然可以编故事，有一定的创新与独特的思维，可在写作技巧上确实要提高。

我开始挑灯夜战，将所有的业余时间都花在看书与写作上，中国各个时期的古典故事，世界著名经典，现代文学等，凡是对我的写作有帮助的书，我都要读一读。

为了不影响我写作，石老师将我独自安排在一个十一层的房间里。

这是一栋越层别墅里的大阳台，地上铺着棕色地板，一盆吊兰在灯光下闪着翡翠似的水珠，窗上淡黄色的窗帘很有诗意。

尤其是安装着铁窗的大落地窗，每当深夜我写倦了，或正为书中主人公的探险沉思，为他们的困境焦虑时，就会走到落地窗前，拉开窗帘，遥望满天星辰似的楼宇中的灯光和远处护城河里的水影。

也正是那个童话世界似的窗口，让我的童心越来越明亮，要写儿童文学的愿望也越来越强烈。

经过刻苦的学习与练习，我的剧本终于得到石老师的好评。

渐渐的，连合作的漫画制作公司也对我的作品作出了“非常出色”的评价。

我并没有满足于只是写动画剧本，只要有时间，我就会系统地写儿童故事短篇，接着是中篇，再后来是长篇。

当我得到越来越多的肯定与鼓励的时候，出版了第一个儿童长篇《恩的天堂》，也正是这篇励志作品，曾经令一个十岁的男孩儿潸然落泪。

接着，我又出版了少年悬疑探险小说《胆小鬼在行动》系列，这套书同样又赢得了许多小伙伴的喜欢。

这套“超级侦探社系列丛书”并不是我的盲目之作，也不是随意之笔，当几年前，我迷上歇洛克·福尔摩斯的时候，心中就曾想过要创作一套我们中国人自己的少年侦探小说，而且这套作品必须让少年朋友们喜欢，并从中受益。

为了创作这套作品，我借鉴了许多侦探专业知识，并把每一篇故事的脉络来来回回地摸索几遍，一个故事索引，制作出几个结局，再从中挑选出一个最出色、最合乎逻辑的结尾。

这样，由杰西、维森、珊杜三个少年所组成的团体就似乎有了生命，在键盘所敲击的每一个字符之下，陪我度过了许多霓影婆娑、风掠竺兰的夜晚。

现在，我将“超级侦探社系列丛书”第一季故事献给喜欢读书、喜欢写作、热爱生活、敢于向任何困难挑战的少年朋友们，希望你们无论在多大的困境面前都不要放弃。

罗伯特·库森的《深海探秘》中有一句话让我很感动——人的一生充满了作出抉择的机会，最糟糕的决定就是放弃。

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

内容概要

三剑客来到求助者莉琪家里，发现这并不是一件简单的盗窃案。
婶婶苏茜女士半夜悄悄去了当铺；大伯马先生暗中提出用钱息事宁人；姑姑马女士的卧室简直像藏宝室；堂哥马丁深夜不归，却藏在外面窥视三剑客……到底谁是偷拿珠宝的人？
三剑客通过一本特工手册。
抓住了真正的窃贼…… 《国际饭店里的尸》 一个十分高档的国际饭店，频频出现僵尸和盗窃案。
三剑客在楼层之间发现了许多诡异的符号；一条条纵横交错的暗道，盘绕在不为人知的隐匿角落；乖巧的女秘书两只眼睛里总闪烁着不可捉摸的光；而最让三剑客吃惊的是国际饭店的总经理居然是一个精神病人……

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

作者简介

绿蒂（笔名），儿童畅销小说作家，喜欢探秘，热衷冒险，向往悬疑，酷爱推理。17岁开始发表作品，凭借活泼灵动的文笔和离奇曲折的情节，打动亿万读者。

“超级侦探社系列丛书”是作者精心布局、巧妙设陷的经典之作，惊险不惊悚，新奇不落俗，拒绝幼稚，杜绝追赶潮流，情节一波三折、跌宕起伏，让你真正体验推理智慧的神奇！

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

书籍目录

宝石失窃案1 宝石失窃2 爷爷的鬼魂回来了3 鬼鬼祟祟的一家人4 案发现场取证5 苏茜女士进入典当行6 特工显影水7 意外的结局国际饭店里的僵尸1 神秘人2 客房里的僵尸3 奇怪的女秘书4 墙上的诡异符号5 破译6 难以启齿的秘密7 鬼影憧憧8 暗道中的来客9 幽灵求助者

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

章节摘录

插图：1宝石失窃珊杜眯起被雨水不断冲刷的眼睛，顺着雨衣帽子的帽檐，向黑茫茫的雨中观望。在溅起的白色雨花中，渐渐走来两个人。

杰西与维森一发现珊杜，就加快了脚步。

自从侦破蜥蜴人的案件以来，三个侦探就经常见面。

“发生了什么事？”

珊杜阴郁刻板的脸上露出不屑一顾的神情，但还是难以掩饰见到搭档的兴奋神情。

他渐渐张大被雨水浸得有些发红的眼睛，心脏莫名地蹿腾起来。

珊杜敏锐的目光一直注视着杰西揣在右侧上衣口袋里的手，“如果没有什么重大事情，你是不会叫我来来的。

”杰西当然注意到，珊杜发现了自己手中的秘密。

他快步走到旁边的避雨亭，脱下雨衣，从口袋里拿出一张信笺。

珊杜接过信笺，但他并没有马上打开，“这应该是一个女孩子写的信，而且——是一封十分急切的求助信。

”“是的。

”杰西十分惊讶，珊杜的侦探技巧竟然在短短的时间内进步得这么快。

“虽然现在刚刚是放学时间，可你们却是从市青少年活动馆赶来的。

”珊杜又说，“从接到信，就赶了过来。

”杰西与维森惊讶得什么也没说出来。

但马上，杰西就说：“是的！”

赶快说说，你是怎么知道的。

”“信纸上有一股淡淡的香味儿。

我想无论是你，还是我、维森，都不会喜欢女孩子喜欢的东西。

除非是在紧急的情况下，随便找来的。

”“听你这么一说，分析得毫无过人之处。

”杰西耸耸肩。

珊杜接着说：“可这封信，确是酝酿已久，才决定求助的。

”“为什么这么说？”

”维森问。

珊杜拿起信，在眼前一掠，又递给杰西。

“仔细看，上面有密密麻麻的凸出笔痕，说明求助者在来此以前，已经打了无数遍的草稿。最终，才决定好求助信上的内容。

”他说，“她还是一个十分谨慎、胆小柔弱的女孩子。

”“好吧，你真是神啦！”

”维森大喊道，“她看起来确实像一个十分柔弱的女孩子。

现在你就说说如何知道我们是从市青少年馆赶来的吧。

”“杰西爱好写作文，这两天市青少年馆又正巧有一个作文比赛。

但真正暴露你们行踪的是鞋子上的泥。

”杰西低下头，露出钦佩的微笑：“你说的真是对极了！”

我想，如果你不知道我的爱好，不知道这两天的作文比赛，不看到我的鞋上有黄色的泥，是不会妄下结论的。

”维森听得一头雾水，要两个人解释清楚。

珊杜用眼睛将这个揭开谜底的机会让给了杰西。

“这座城市虽然不大，可是却有两种土质：一种是城西的黄土，另一种是城东的黑土。

”杰西说，“我们脚上正粘着城西的黄土。

而我们的学校却在城东。

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

最重要的是，脚上的泥是新鲜的，我们又无法在上课时间找到更好的理由溜到城西任何一个地方。

“是的，只要仔细观察，这并没有什么奇妙之处。

”珊杜飞快地说，“那个求助的女孩儿应该就在附近，还是赶快让她过米吧。

”“可是，”维森惊讶地喊道，“这我就弄不明白了，我们又没有叫她出现在你的视线里，你是怎么发现她也来到附近了呢？

”“你和杰西的眼睛不时向一个方向看。

”珊杜有些不耐烦地说，“如果不是约在今天，约在现在，你们也没有必要在雨天的傍晚约我到这里见面——后天是星期六谈什么事情都可以。

”杰西穿上雨衣，走出避雨亭，朝西边的石子小路走去。

几分钟后，他和一个瘦小的女孩儿疾走过来。

女孩儿心事重重，急切又艰难地走上台阶，双脚并拢在一起，踢打着雨鞋上的泥水。

她带着猜测的目光，胆怯地看了珊杜一眼。

“你是个小小说迷。

”珊杜破例甩去阴霾，嘴角上挂着微笑，试图解开女孩儿身上的束缚。

“是的，”女孩儿张大眼睛，“可我没有在信上说我是个小说迷啊！

”“你不仅是个小说迷，还喜欢看郭妮的小说。

”珊杜环抱着胳膊。

女孩儿眼前一亮，双手不再防备地抓着衣角：“是的！

我喜欢。

”“我真要好好揣测你了，”杰西露出惊讶的表情，“你是根据什么推断出来的？

”“她的眼睛近视，身上穿着只有在郭妮小说中的女主角才会出现的怪异装扮。

”珊杜说，“而且，她总喜欢模仿那个女主角，忸怩作态。

”珊杜的实话令女孩儿的脸红到脖颈。

可她并没有生气，反而露出轻松的笑容，“看来，你就是我要找的那个人。

我一定能解除大家对我的怀疑——我叫莉琪，是一个性格古怪的女孩儿。

虽然大家认为我是一个胆小、弱不禁风的人，可是我的内心却认为自己是一个古灵精怪的女孩子。

我有天马行空的想象，喜欢穿非主流的衣服，喜欢模仿我崇拜的人的一举一动。

”“这我都看出来了。

”珊杜露出不耐烦的表情，脱掉雨衣，搭在旁边的石桌上，“还是赶快说说，你正为什么事情着急。

”“如果不是因为昨天晚上发生的事情，我在家人的心目中还是一个乖巧的孩子，是大家宠爱的宝贝

。

”莉琪说，“可那件事情让他们又想起了多年前发生的……”莉琪突然哽咽起来，用一条淡粉色的手帕遮盖在眼睛上。

她停顿了一会儿，又接着说：“今天早晨奶奶把我叫到床边。

她正上气不接下气地喘着——我奶奶有气喘病。

但平时她可不这样儿，肯定发生了什么大事！

”“如果是在家里发生的，”杰西皱起眉头，“能发生什么样的大事——最重要的是，跟你有关系？

”避雨亭外的雨小了一些，但还滴滴答答的，没完没了地下着，细风将亭角滴下的雨珠卷起来，抛撒到一旁的花丛里。

莉琪垂下脑袋，咬着嘴唇，双手不安地拉拽着衣服，直到苍白的脸上漾起一层红晕，她忽然抬起头，“我说出来希望你们一定不要怀疑我，不要把这件事情宣扬到学校里面去。

”“你既然找到我们，就一定证明这件事不是你干的。

”维森一副十分宽容的架势，脸上带着见到漂亮女生才会出现的狡黠，“我们一定保密！

”“奶奶说我又拿了……她的东西。

”莉琪的手帕又掩在了眼睛上。

她瘦弱的肩膀抽动着，整个人更显得弱不禁风。

“你是说——你曾经拿过奶奶的东西？

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

’，杰西想起刚才莉琪说过的话，问道。

“是的，但我只犯过那一次错误。

”莉琪抬起头，急促地说：“只为了一个非常精美的芭比娃娃。

”三剑客沉默了好一会儿。

莉琪惊慌起来，沉闷的雨滴似乎正像锤子似的猛地击向她的尊严。

但她刚要转头再跑回到雨里，珊杜冷冷地说：“谁都有犯错误的时候，而且，那是曾经。把事情讲清楚。

”

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

编辑推荐

《超级侦探社:宝石失窃案·国际饭店里的僵尸》：超级侦探社系列丛书，我想告诉大家，这套书不是中国的“冒险小虎队”，也不是中国版的“鸡皮疙瘩”，更不是中国版的“名侦探柯南”，这是一套我们中国人自己的侦探小说，以此奉献给我们的孩子们，仅此而已。

《超级侦探社:宝石失窃案·国际饭店里的僵尸》为成长版，高智慧推理，比胆大，拼智慧，钟表式的精密思维逻辑，蛛网式的庞杂故事结构。

<<宝石失窃案·国际饭店里的僵尸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>