第一图书网, tushu007.com

<<心理关羽>>

图书基本信息

书名：<<心理关羽>>

13位ISBN编号：9787508731742

10位ISBN编号：7508731743

出版时间：2010-6

出版时间：中国社会

作者：陈禹安

页数：328

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《心理关羽》是作者心理三国三部曲的第一部，本书以《三国演义》为底本，从关羽投降的心理写起，分析了关羽为什么在投降曹操、华容道释放曹操的情况下依然赢得了“忠”“义”的美名，从心理学的角度探索了关羽在特定历史环境下的心路历程。
三国不仅仅是一段历史，而是千百年来投注了中国人道德偏好、价值判断的一个心灵样本。
用社会心理学的手术刀解剖三国英雄——关羽，就有了这本《心理关羽》。
我们每个人身上或多或少都有三国人物的文化基因与行为基因，读懂了他们，就认清了你自己，也就认清了你身边的中国人。

作者简介

陈禹安，管理学硕士，法学学士，工学学士，世界500强企业研究专家，宁波大学兼职教授，《市场与营销》专栏作家。

<<心理关羽>>

书籍目录

兵败降汉1.潜规则重于生命2.透支信义的后果3.仪式不都是花架子4.有锁就能找到钥匙5.人是被自己说服的6.用想象的方法解决难题7.错误的信念也是信念8.行为最终决定态度身在曹营9.给予也是一门艺术10.要命的激励方向11.专家就要会投其所好12.人才不用是废物13.谁会不在意别人的评价14.谦逊是骄傲的一种方式15.当我兄弟杀了你兄弟16.就要那颗错版金印17.做事嘀咕送老命18.换一块石头就又绊倒你19.一封家书值万金单骑千里20.两粒速效救心丸21.就为那一霎那的冲动22.两件衣服保了一世英名23.天下没有人可以负我24.高人一指铁成金25.黄头巾的偏见26.反常背后必有隐情五关六将27.天生我才必优秀28.非法的权威就不是权威29.虚情假意易骗人30.面孔就是介绍信31.黎明前夕的放松32.领导的话也要分析执行33.讨价还价的技巧 34.浑身有嘴也难剖白35.一个玩笑的代价36.眼泪是最好的润滑剂蛰伏新野37.自己的好就得别人夸38.差生考了一次好成绩39.挚爱是人的软肋40.夸别人就是贬自己吗41.这个年轻人会摆谱42.疗效是最好的广告43.责任交给一个人担转战荆南44.经历是一种财富45.琢磨人才能琢磨成事46.伟大就是不被失败打倒47.为了忠义的背叛48.魔术师最怕背后的人49.不存款到哪里去取钱50.我会成为你希望的样子51.权威属于一把手虎踞荆州52.捧了一个易碎的花瓶53.转变有时是愚蠢的54.迁怒是人的劣根性55.兔子急了也咬人56.好运是不能透支的57.名声是一把双刃剑58.总有一只倒霉的猫威震华夏59.窗户坏了要早点修60.胆小鬼坏了大事61.怀疑之后的怀柔62.我是英雄我怕谁63.为什么忘了疼痛败走麦城64.老虎是牛犊顶死的65.小心捧你的那个人66.胆小鬼坏了大事67.引向失败的馊主意68.人心散了队伍不好带69.鼠辈大胆敢欺虎70.那一曲英雄悲歌

媒体关注与评论

三国鼎立是一个特殊的时代。
这一时期的政治，风云变幻；军事斗争，气势壮阔；三国外交，纵横捭阖。
因此，演说三分，有说不完的故事。
时势造英雄，三国时期，人才辈出，业绩昭著，许多三国人物，家喻户晓，总是为人们津津乐道。
“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“说曹操，曹操就到”，已成为人们生活中常用的熟语，可见三国故事影响之深。
由于三国鼎立，人谋规划起了至关重要的作用。
因此，三国时期，人物关系复杂，他们在大动乱的血雨腥风中拼搏生存，增长了智慧才干；各色人物可歌可泣的故事，给人们留下了很多的历史经验与教训；读三国，听三国，都给人以许多教益，这就是三国故事历久不衰的主要原因。
近年来，人们从各个角度重读三国，更增添了三国故事的活力。
《心理三国三部曲》是陈禹安先生最近推出的，以心理学角度品读三国的著作，包括《心理关羽》、《心理诸葛》、《心理曹操》。
作者选取了三国人物中在民间影响最大的三位人物关羽、诸葛亮、曹操，通过心理描写，遥情想像，解读三位人物的人生，解读三国，别开生面，览卷批阅，令人耳目一新。
但置疑问难，可以提出许多问题。
最切要的有两个问题必须回答。
第一，以今人的心理去猜度两千年前古人的心理，种种描绘可靠吗？
直白地说，能用心理的分析去研究历史吗？
第二，作者所选三人，关羽、诸葛亮、曹操，能构成《心理三国》三部曲吗？
也就是说，这三个人能够代表三国吗？
我以一个普通读者的体会，试着回应这两个问题。
心理学是近现代发展起来的一门社会科学，运用心理分析的方法去研究历史，其实在今人的许多论著中已有部分的运用。
科学的发展，是人们智慧的积累，运用现代科学技术去解读历史遗存的密码是必然的发展趋势，也是科学的。
例如用碳14去测定历史文物的年代，就是考古学常用的一种手段。
现代数学、统计学的发展，运用数量统计研究历史，已是公认的历史研究先进的方法之一。
这讲的是有意识的方法运用。
无方法意识的直观感觉，心理分析，古已有之。
例如司马迁写《史记》，在《司马相如列传》中写卓文君偷听司马相如弹琴，“心悦而好之，恐不得当也。
”这两句就是心理描写。
作者用了“悦”、“好”、“恐”三个字把卓文君的喜、爱、愁的复杂心理活动表现得淋漓尽致。
明清三言两拍小说，中国四大长篇小说，《水浒》、《三国》、《红楼》、《西游》心理描写无处不在。
然而集中地，从头至尾，洋洋数十万言，全景式展开的心理分析，《心理三国三部曲》确实是一个首创。
陈禹安先生做了这一个工作，他成了第一个吃螃蟹的人，取得了成功，可喜可贺。
也就是说，运用心理分析，解读人物，演说三国，在方法上是没有疑义的。
陈禹安先生的首创精神，不仅开拓了演说三国的新领域，而且开启了引领后继者的作用，值得肯定。
当然，古人与今人，时移势异，今人的遥情想像，未必就是古人原来的意图，历史真相未必就是如此，读者不能钻牛角。
历史研究，有多种方法，有多种价值。

历史的考证，目的是还历史的本来面目，探求历史之真，吸取经验教训，这是历史的借鉴价值。
演说历史政事，添油加醋，娱乐生活，这是历史的欣赏价值。
借旧瓶装新酒，对历史再创作，以古喻今，抒写作者现实的人生感悟，这是历史的现代价值。
陈禹安先生对心理学有深厚的造诣，对现代社会有通透的认识，对现实人生有独到的感悟，所写《心理三国三部曲》更多的是在解读当代社会，是在给予读者增益智慧，这可以看作是作者创作的主题思想，它集中地体现在每一则故事之后的“心理感悟”中。
例如《心理关羽》中“想成就大事的人，善于让别人承诺比自己善于承诺更重要。
”《心理诸葛》“世界并不是一个客观的存在，而是你所期望看到的存在。
”《心理曹操》“索取，有时候比发誓更能取信于人。
”条条都是作者抽象出来的人生哲理箴言。
如果读者认同我的这一体会，那么《心理三国三部曲》最大的价值，重点不是放在借鉴历史经验上，而是借题创作，挖掘历史的现代价值。
作者的这一匠心运筹，打破了古今时空的距离，解读的历史人物贴近了现实生活，仿佛关羽、诸葛亮、曹操就在我们的身边。
加之作者流畅的语言，新颖的版式，可以预期《心理三国》的出版，将会赢得广大的受众。
　　三国鼎立的主线是魏吴对峙，蜀国偏安一隅，又最先灭亡，蜀汉君臣对历史的贡献最小。
但蜀国治理最好，又是继汉正统，所以在演说三分政事中，蜀汉对峙成了主线，吴国成了偏安。
在《三国演义》中，诸葛亮是第一主角，描写诸葛亮的篇幅最大。
由于诸葛亮是三分天下的规划者，他成了智慧的化身，在民间影响超过了曹操，更压过了刘备。
成都武侯祠，原本是刘备的陵寝，诸葛亮反客为主，民间只知有武侯祠，而不知有刘备墓。
关羽是忠义的化身，他在民间的影响更超过了诸葛亮，还走向了世界。
东南亚和欧美国家都有关公庙。
关羽身后被历代帝王十次加封，乾隆三十二年更是加封关羽为忠义神武的关圣大帝。
论历史贡献，三国的奠基者曹操、孙权、刘备三人贡献最大，所建三国的疆域大小，排列三人的名次，不应有争议。
但是在民间的影响却是关羽、诸葛亮、曹操三人为一甲，关羽影响最大，诸葛亮次之，曹操只能在第三位。
陈禹安先生创作的《心理三国三部曲》选择关羽、诸葛亮、曹操三位，及其排序，应是基于民间影响，是十分得体的。
　　我爱好三国历史，做过一些研究，写了几本书，但都没有跳出传统的研究方法，只是运用文献解读历史，缺少运用新方法开拓创造的精神，新进的作者值得我向他们学习。
是为序。
享受国务院津贴专家秦汉三国史研究专家　张大可 2010年2月26日于北京

编辑推荐

不是历史，但三国的历史却淹没在这部文学作品中。
田间地头，寻常巷陌，三国故事都以历史的面貌流布，甚至还影响到后世文人学者的历史观。
从这个意义上说，陈禹安先生以吴郡绿荫堂藏版《李卓吾先生批评三国志》为蓝本，创作的《心理三国三部曲》，可谓开了心理说史的先河。
其实不需要纠结于这是文学作品还是历史真实，因为这套书的夺目之处，在于运用心理学知识品说人物。
当然，也不必纠结于这套丛书所采用蓝本的版本问题，不管是全本三国，还是现如今流行的毛氏父子改后的三国，它只是用来承载作者所传播的心理学规律而已。
心理学规律在英雄人物身上体现得更为明晰。
《心理三国三部曲》（包括《心理关羽》、《心理诸葛》、《心理曹操》），分别选取的三个人物，身处乱世，英雄了得，且个性鲜明，正好契合了人们对不同类型英雄的想象。
是人，总有一种英雄情结。
男人，希望自己成为英雄；女人，希望自己成就英雄。
在这些历史人物身上，人们更多的是对自己心灵的投射，以及对现实的观照。
人的心理，真是一种很奇妙的东西。
大多数人，不管读文学还是读历史，都会置身其中，读出自己的影子来，想象自己是书中人物，想象自己将如何应对彼时彼境。
所以，三个人物的历史真实如何已经很不重要。
重要的是，不管关羽是否骄傲尊大，我们自己的个性中总有骄傲尊大的成分，我们生活中总会遇到一些骄傲尊大的人，具有相同个性的人，行为处事、心理轨迹会惊人地一致。
曹操多疑，我们也会怀疑；周瑜善妒，我们也会嫉妒；因此，足智多谋的诸葛、雄心勃勃的刘备、疾恶如仇的张飞乃至忠厚老实的鲁肃……他们的所作所为，常常“于我心有戚戚焉”。
所有的历史都是现实，所有的文学都来源于生活。
即使是小说，也应当是一种的的确确的存在。
分析他们的成败得失，我们会得到自己的经验和教训。
历史也好，现实也罢，快乐的感觉总是稍纵即逝，挥之不去的却会是职业伤痛、情感伤痛。
回望这些伤痛的成因，往往有一定的心理轨迹可循。
陈禹安先生这几部作品的可贵之处，在于教会我们探究心理规律。
了解了这些规律，我们在为人处事的时候至少会豁达许多、宽容许多、甚或在生活的弯路上少走许多。
“借他人之酒杯，浇自己之块垒”，为文如此，读书亦如此。
我编辑出版这套丛书，大抵也是因此。
希望读者能读出更多的生活感悟来。
编者：李新涛

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com