第一图书网, tushu007.com

<<长城汉语教学设计与研究>>

图书基本信息

书名：<<长城汉语教学设计与研究>>

13位ISBN编号：9787508733265

10位ISBN编号：7508733266

出版时间：2010-9

出版时间：中国社会出版社

作者：格桑央京

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人生多有因缘际会。
我曾应中央民族大学国际教育学院院长吴应辉先生之邀，为该院师生做过两次有关汉语作为第二语言教学的讲座，因而得识该院年轻的藏族汉语教师格桑央京。
央京虽是藏族女孩，却说一口漂亮的北京话，我暗自惊讶。
此后在我们一起讨论汉语教学法与汉语教学模式时，又所见略同，多有共识，于是引为同道。
这次央京把她的专著《长城汉语教学设计与研究》送到我的面前，我深深感到央京对汉语教学工作的热爱，执著之隋贯穿于字里行间，对汉语教学理解之透，思考之深，以及始终不渝的教学实践创新精神，实令我为之心动。
说到格桑央京的《长城汉语教学设计与研究》，不能不先把“长城汉语”从头略说。
现而今，以现代教育技术应用为核心的教育信息化已经成为时代发展的必然趋势，网络多媒体辅助汉语教学已成为目前国际汉语教学的重要手段，已经引起并将继续促进作为外语教学的汉语教学理念、教学模式和教学方法的深刻变革。

内容概要

《长城汉语教学设计与研究》以中央民族大学对长城汉语的实际应用为基础，从教学设计与研究、教学模式、教学原则、教学方法等角度出发，介绍了使用长城汉语的经验和成果。
首先着眼于教学设计研究的历史回顾，从教学设计的定位、形成、发展，到不同取向的教学设计的介绍，特别关注现代教育技术与汉语教学设计的结合，竭力探索与之相适应的新型汉语教学模式。
书中对“长城汉语”进行了科学阐释与综合评述，比如对长城汉语数字化教学资源设计的理论基础和特色的提炼，简洁明确，给人启迪。
长城汉语多元教学模式是以数字化教学资源为中心的教学，并结合汉语与汉字的特点，于是带来了混合汉语教学模式的构建。
以建构主义教学理论为基础，在设计中则体现为以学习者为中心，把语音、图像处理技术和视听技术集成在一起，为学习者创造了声情并茂、生动活泼的视听交融的汉语学习环境，充分满足了听觉型、视觉型以及综合型等不同学习风格学习者个性化的学习需求，有效地激发了学习者的汉语学习兴趣和用汉语交际的冲动。

作者简介

格桑央京，女，1973年出生，藏族，北京人，语言学硕士。
主要研究方向为对外汉语教学模式研究、跨文化对比及双语研究。
曾赴美国哈佛大学印度文化研究学院学习一年。
发表过《社会文化背景与语言》、《长城汉语多媒体技术在汉语作为第二语言中的研究应用》、《长城汉语课堂教学模式设计研究》等十一篇核心期刊论文；出版《新视野——初级汉语口语》教材；出版《实用藏文文法教程》、《藏语方言概论》（中央民族大学211工程项目）两本学术专著。
现任中央民族大学国际教育学院讲师。

<<长城汉语教学设计与研究>>

书籍目录

第一章 教学设计研究的历史回顾第一节 教学设计研究的定位一、教学设计的起源及早期发展二、教学系统设计（ISD）范式的形成三、不同取向的教学设计观第二节 教学设计研究的国际观一、国际教学设计领域概况二、注重信息技术与教育理念整合的教学设计三、注重跨学科研究和跨领域应用第二章 现代科学技术与对外汉语教学第一节 现代科技在汉语教学中的应用一、现代科技的发展状况及其应用二、汉语计算机辅助教学的研究对象和内容三、数字化对外汉语教学的硬件、软件、人件与潜件第三章 长城汉语数字化教学资源综述一、长城汉语研发背景及产品介绍二、长城汉语立体化教材编写特色三、长城汉语网络多媒体学习平台设计思路四、长城汉语配套资源、自制课件及可利用的网络资源五、长城汉语数字化教学资源设计的理论基础第四章 长城汉语多元教学模式设计研究第一节 教学模式的定义一、教学界对教学模式的定义二、汉语作为第二语言教学对教学模式的研究第二节 长城汉语多元教学模式的研究综述一、长城汉语大综合强化速成教学模式二、长城汉语视听说教学模式三、长城汉语讲练——复练教学模式四、长城汉语混合教学模式及应用五、长城汉语在线自主学习模式第五章 长城汉语多元教学模式的课程优势一、来自学生的正面反馈二、“人”的因素——由《国际汉语教师标准》引发的思考附件：因为所有而感动——2008年北京奥运中文学习区工作感言参考文献后记

章节摘录

3。
语境教学在长城汉语视听说课型中的应用　　我们知道，第二语言教学的目的是培养学习者的语言交际能力。
显然，汉语作为第二语言教学的终极目标，是培养学习者具有在现实生活中自由运用汉语进行交际的能力。
然而，交际不可能在真空中进行，它应该发生在一定的场合中，即语境里。
交际离不开语境，因此在教学中教师应强化语境教学。
　　所谓语境教学，指教师在语言教学中将学生置身于话语、情景和文化的语境氛围中，以自主学习的特点，达到以培养学生交际能力为主的教学目标。
语境教学具有生动性、联想性和制约性。
所谓生动性是指课堂社会化和交际真实化。
学生被置于有交际的真实环境里，以现实社会成员的身份参与各种语言活动，如上街购物、去饭店吃饭、问路、打招呼、求职等。
所谓联想性是指语境教学法能使学生产生记忆的联想。
它既体现在教师利用联想性的特点，从一个话语语境过渡到另一话语语境，又体现在教师引导学生在某一话语语境内部的联想。
所谓制约性是指语境对语言活动的内容以及词汇、句子结构等的选择一般有制约作用。
它能将学生控制在特定的语境里，对交际目标进行有效的操练。
本节以长城汉语为例，阐述在网络多媒体资源引入传统课堂后语境教学的应用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com