

<<罗贝尔·杜瓦诺>>

图书基本信息

书名：<<罗贝尔·杜瓦诺>>

13位ISBN编号：9787508735702

10位ISBN编号：7508735706

出版时间：2012-3-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：[法]罗贝尔·杜瓦诺

页数：374

译者：张东晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗贝尔·杜瓦诺>>

内容概要

在法国摄影界，罗伯特·杜瓦诺和利·卡笛尔·布列松堪称为一对并驾齐驱的大师。这两人的摄影都以纪实为主，但风格却迥然不同。布列松经常云游四海，作品比较深沉严肃，关心各地民族疾苦。杜瓦诺则一生只以他所居住的巴黎为创作基地，喜欢在平民百姓的日常生活中抓取幽默风趣的瞬间。黑白摄影作品则引领我们攀上另一个高度，进入另一个时空，虽然我们未必可以在心中留下深刻的印象，但我希望我们可以通过那些在那个时空和文化背景下，散发着时光气息的作品主题，了解罗伯特·杜瓦诺作品的精髓。

<<罗贝尔·杜瓦诺>>

作者简介

假如巴黎是个剧场，罗贝尔·杜瓦诺则是有耐心的观众，不分昼夜地等待他的剧目上演，偶尔升格为导演。

他与亨利·卡蒂埃-布雷松、布劳绍伊、欧仁·阿捷特并称法国四大摄影家，虽受布劳绍伊的影响，却有他独到的“法国人道关怀摄影”取向，而这些影像，不但是法国的重要文化资产，也是全世界的影像资产。

<<罗贝尔·杜瓦诺>>

书籍目录

1月1日
12月31日

<<罗贝尔·杜瓦诺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>