

<<地名文化遗产概论>>

图书基本信息

书名：<<地名文化遗产概论>>

13位ISBN编号：9787508737041

10位ISBN编号：7508737040

出版时间：2011-10

出版时间：刘保全、李炳尧、宋久成、等 中国社会出版社 (2011-10出版)

作者：刘保全 等著

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地名文化遗产概论>>

内容概要

本《文库》各册专著，基本上涵盖了中国地名学的学科内容，系统地揭示了地名学的主要论题，因而《文库》具有鲜明的系统性；本《文库》以中国地名工作的根本目标——地名标准化为纲，各册专著均遵循不断推进、逐步实现地名国家标准化和地名国际标准化这个大目标阐述理论主张，因而《文库》具有鲜明的目的性；本《文库》各册专著在理论观点上既保持地名学科的一致性又允许各自成理论体系，在内容上既防止相互重复又允许必要的交叉，在体例上既保持统一的规范又允许必要的具体变通，因而《文库》具有鲜明的科学性；本《文库》各个专著坚持理论与实践相结合的原则，切实服务于地名工作实践，因而《文库》具有鲜明的实用性；本《文库》坚持继承与创新并举的原则，一方面积极传承中国地名学研究理论成果并使之发扬光大，一方面着眼未来大胆开拓创新，使之长足发展，因而《文库》具有鲜明的创新性。

<<地名文化遗产概论>>

书籍目录

第一章 中国文化概述第一节 文化的概说一、“文化”释义二、文化的结构三、文化与文明第二节 中国文化的起源与发展一、人类的起源二、中国文化溯源第三节 中国传统文化简析一、中国传统文化的涵义二、中国传统文化的特点三、中国传统文化的发展历程第二章 地名文化界说第一节 地名的起源与发展一、语言的产生是地名发端的先决条件二、文字的出现促进了地名的形成与发展三、地名伴随着人类历史发展而发展第二节 地名文化释义一、地名文化的形成与发展二、地名文化的内涵三、地名文化的界定第三章 地名文化简析第一节 地名文化生存的土壤一、地名文化生存土壤之一——地理环境二、地名文化生存土壤之二——经济基础三、地名文化生存土壤之三——社会政治结构第二节 地名文化的特征一、地名文化的延续性二、地名文化的区域性三、地名文化的多元性第三节 地名文化的传承与发展一、继承与创新统一二、传统与现代统一三、民族与世界统一第四章 加强地名文化建设第一节 加强地名文化建设的必要性一、社会主义文化建设的推动二、推进中国地名标准化事业的需要三、地名学研究亟待开发的新领域第二节 加强地名文化建设的举措一、在地名学研究中加大地名文化研究力度二、把地名文化建设融入地名标准化工作中三、大力提高地名文化的社会认知度第五章 地名文化遗产概念的提出第一节 世界遗产简介一、世界遗产的由来二、世界遗产的类别三、全球性的“申遗热”第二节 中国保护遗产简况一、中国成为世界遗产大国……第六章 地名文化遗产的属性第七章 地名文化遗产的特征第八章 中国地名文化遗产的现状第九章 中国地名文化遗产保护活动的兴起第十章 中国地名文化遗产——千年古县概览第十一章 加强少数民族语地名文化遗产的保护第十二章 重视近现代形成的地名文化遗产的保护第十三章 中国地名文化遗产保护活动的深化第十四章 中国地名文化遗产的保护活动上起的关注第十五章 地名文化遗产保护工作的保障措施参考书目后记

<<地名文化遗产概论>>

章节摘录

版权页：插图：距今大约1万年前，人类由旧石器时代迈入新石器时代。

这一时代的基本特征是农业、畜牧业的产生和磨制石器、陶器、纺织的出现，原始先民由采集、狩猎的游徙生活转入农耕、畜牧经济的定居生活。

这是先民创造原始物质文化的一次划时代的飞跃；同时，物质生活水平的提高促进了对精神生活的追求，此时语言敲开了人与人间的心灵之门，记事符号为文字的起源打下了基础，绘画、雕塑、音乐、舞蹈艺术开始萌芽，天文、历法、建筑、医药等知识初露端倪之势，对自然与灵物的崇拜启迪着原始宗教。

总之，原始物质文化的丰富引发了原始精神文化的产生，从而加快了中国文化形成和前进的步伐，为中华文明迎来了新的曙光！

对于人类历史上的这一伟大转折，英国考古学家柴尔德称为“新石器时代的革命”。

“新石器时代的革命”的内涵，并非仅仅是“农业革命”，而是人类文化史上第一次大跃进，是一次物质的、精神的、社会组织整体性大突变。

根据李学勤先生主编的《中国古代文明起源》一书，对“新石器时代的革命”内涵所作的精辟阐释，试将“中国文化起源的奠基阶段”原始先民创造的文化成果分述如下。

1.原始农业的兴起。

原始先民由单纯依赖狩猎和采集植物果实与根茎为生，逐步发展为农业与畜牧业生产，逐渐成为其获取生活资料的主要手段。

这是一次人类获取食物方式上的革命，也是先民创造原始文化的一次飞跃。

与之相关的有如下几个方面：（1）生产工具的改进。

虽然在旧石器时代晚期生产工具以打制、琢制为主，但到新石器时代绝大多数石器已在此基础上进行磨制，而且连骨器、蚌器、玉器也能磨制。

各种不同用途的工具随之出现，如用于农耕的石犁、耕田器等，用于木材加工的石斧、锛、凿、铲等，从而大大提高了生产力水平。

（2）农业的出现。

新石器时代，由于生产工具的改进和先民逐渐熟悉了植物生长规律，因而出现了农业栽培技术，农业生产成为新石器时代物质文化的主要成果。

我国古籍中关于神农氏“因天之时，分地之利，制耒耜，教民农耕”的传说，就反映了原始农耕文化的特色。

<<地名文化遗产概论>>

编辑推荐

《地名文化遗产概论》是中国地名标准化研究文库之一。

<<地名文化遗产概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>