

<<民国人家花满溪>>

图书基本信息

书名：<<民国人家花满溪>>

13位ISBN编号：9787508737089

10位ISBN编号：7508737083

出版时间：2011-10

出版时间：中国社会

作者：杨大远

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国人家花满溪>>

内容概要

本书从实业这个视角，来看辛亥革命给中国社会，尤其是家族，带来的巨大变迁。这种变迁，可以说是沧海变桑田。

比如中了状元、封为翰林院修撰、仕途无限的张謇，却投入到实业洪流之中，成为清末民初著名的状元实业家；不但自家富甲江南，还创造了无数的就业机会，使近百万人受惠于张氏企业。同时代的周学熙，屡次考科举失败，最终投身到实业，却取得了巨大成功；周氏企业成为北方最大的实业集团；并与张謇齐名，时称为“南张北周”。

除此两位外，本书还介绍了刘秉璋家族、薛福成家族、刘镛家族、庞云鎔家族、顾福昌家族主要代表人物的故事。

<<民国人家花满溪>>

作者简介

杨大远，新锐武侠作家，新红学学者，畅销书作家，中央民族大学历史文化学院硕士，少喜读书，雅好刀剑，乐游山水，有林下之风。

尝登高岭，见远山眉黛，秀色可餐，浮云飘逸，思班固《汉书》虽有《游侠传》，然非司马迁《史记·游侠列传》之真游侠，乃慨然叹曰：“《史记》之后，天下无游侠久矣！”

于是归而潜心作《武林游侠传》，以为游侠立传。

作品有：《金陵十二钗》，中国社会出版社，2010年9月。

《武林游侠传·蝶恋花》，中国社会出版社，2011年2月。

<<民国人家花满溪>>

书籍目录

第一章 张家：状元之家

一、张謇：状元的美丽新世界

- 1.江南第一对：我踏金鳌海上来
- 2.书剑飘零科举梦
- 3.一举成名天下知
- 4.弹章直劾李鸿章
- 5.史上创办学校最多的教育家
- 6.天地之大德日生
- 7.和谐世界桃花源
- 8.民国大总统礼让三分
- 9.三十年开路先锋，一生兴业重教育

二、张孝若：状元后代，民国公子

- 1.HBS学士，十国专使
- 2.一代更比一代强

第二章 周家：实业之家

一、周馥：封疆大吏是怎样炼成的

- 1.金子总会发光
- 2.两江两广总督，北洋南洋大臣

二、周学熙：他创造了4260.8万银元的财富

- 1.人不能禽兽不如
- 2.做个举人真不易
- 3.周郎卖钱赚到193.4多万两银子
- 4.光说不练不好
- 5.周郎打广告
- 6.启新洋灰的显赫股东
- 7.马牌水泥，时代的气息
- 8.大鱼吃小鱼，温水煮青蛙
- 9.周郎大战火柴大王
- 10.无形战场狼烟起
- 11.万事当思后视今
- 12.周郎的财长生涯：拔最多的鹅毛，听最少的鹅叫
- 13.不收回扣不纳妾
- 14.女娲炼石天何补，精卫衔山海岂填
- 15.耕读积德有余庆

第三章 刘家：名将之家

一、刘秉璋：如三国周郎，卷起千堆雪

- 1.掏鸟蛋，点翰林
- 2.儒将骏马驰江湖，巡抚江西筹军需
- 3.镇海大捷千堆雪，挂掉孤拔灰飞灭
- 4.督蜀十年诸葛亮，却因教案归故乡
- 5.十年辛苦寒窗读，莫负科名天下书

二、刘体智：青铜甲骨双冠王

- 1.送给李鸿章的银行家
- 2.乌衣巷口夕阳斜，小校经阁玉兰香
- 3.十万藏书捐国家，秘本古籍美名扬

<<民国人家花满溪>>

4. “吕不韦”献礼国庆，周宜壶2640万
- 5.陈圆圆低眉信手弹琵琶，傅斯年掏出七万买青铜
- 6.甲骨甲天下

第四章 薛家：外交之家

一、薛福成：从资深师爷到驻英法比意四国大使

- 1.江南美男子见曾国藩
- 2.李鸿章幕，运筹帷幄
- 3.宁波外交才华显
- 4.薛某办事甚好
- 5.他在想什么

二、薛翼运：创造国际品牌金双鹿的丝界巨子

- 1.江南第一豪宅
- 2.金双鹿，金象奖

第五章 刘家：儒商之家

一、刘镛：家有2000万两银子

- 1.2000万两银子
- 2.每年捐千金

二、刘锦藻：撰成400卷《清续文献通考》

- 1.与张謇同科进士
- 2.儒商+学者+建筑师
- 3.打官司打到美国国务院

第六章 庞家：收藏之家

一、庞云鎔：200两银子起家的枪杆子商

- 1.白老虎可怕
- 2.为灾区捐款10万两

二、庞元济：民国第一收藏大师

- 1.青城老弟
- 2.赚钱很低调
- 3.十七笔兰，修竹美人

第七章 顾家：教育之家

一、顾福昌：道光初年就把英语说得很溜的外企金领

- 1.真High
- 2.花旗国降半旗

二、顾联承：十里洋场，百乐门中

- 1.夜上海，百乐门，夜来香
- 2.玫瑰玫瑰我爱你
- 3.地产大亨&陈曼丽&舞女抗议

三、顾乾麟：得诸社会，还诸社会

- 1.梅花香自苦寒来
- 2.秀桃佳李满天下

后记

<<民国人家花满溪>>

章节摘录

张謇是谁？

从前学历史的时候，常把出使西域的张骞的“骞”和张謇的“謇”混淆起来。

后来想了一办法，张骞的“骞”字下面有一马，表示是骑着马出使的外交家；张謇的“謇”字下面有一言，是出口成章的意思。

那么，什么人能出口成章呢？

状元就是最能出口成章的。

在科举考试中，阅卷大臣或皇帝认为文章写得最好的人，才可能是状元。

张謇就是这样的状元。

张謇，字季直，咸丰三年(1853)出生在江苏通州海门县长乐镇。

张家世代务农，到他父亲张彭年手里，积累了二十多亩田，并经营一个小糖坊。

张謇是个小神童，5岁时，他就能把他父亲所教的《千字文》背诵如流。

12岁时，他父亲自己开了家塾，请了老儒宋效祁先生授读。

13岁时，张謇就读了《礼记》、《春秋》、《左传》。

有一天，宋先生出了上联：“月在水中。

”学童们跃跃欲试，纷纷出对。

但不是对不对题，就是对了老半天也对不上来。

张謇脱口而出：“日悬天上。

”先生又出了个上联：“舟浮浅渚。

”这个有难度，同学们鸦雀无声。

张謇站起来说：“人在上流。

”先生欢喜异常，感觉对逢知己千对少。

这时一人骑白马，从门前驰过。

先生灵机一动，又出一联：“人骑白马门前过。

”一个同学头一个站出来说：“先生，看我的。

”先生大吃一惊，心想，我宋某人对遍江南，罕遇对手，江湖人称“对穿肠”；偶出此联，竟然有人能立马对，了不得，小小儿童，了不得，便道：“对！

”这同学得到老师的鼓励，兴奋得要命，便说：“我捉乌龟河边去。

”众人哄然大笑。

先生笑着说：“乌龟入对，耳目一新，可惜气魄不够！

”张謇说：“先生，他真的捉到了乌龟！

”那同学得意地说：“先生，昨天在河边，我见到一乌龟。

这王八见我来，立马开溜。

学生我一个箭步，追上王八，把它弄了个四脚朝天，就捉住了！

先生你说我牛不牛？

”众人哈哈大笑，先生把戒尺一敲，大家立马安静下来。

张謇说：“先生，我来对一个！

”先生脸上露出笑容，只听一个清朗的声音，仿佛从高处传来：“我踏金鳌海上来。

”先生见气势不凡，对仗工整，胸襟开阔，堪称“江南第一对”，不愧是我“对穿肠”的学生“对王之王”。

有朝一日，此子必金榜题名，独占鳌头。

于是宋先生大加赞赏：“对得妙，大气派，天下奇才。

”同学们也纷纷鼓掌叫好！

2.书剑飘零科举梦 15岁时，张謇跟着宋先生的儿子宋琛学习。

宋琛是江南乡试的举人，科举经验丰富。

对于张謇学习写科举文章，更有针对性和实战性。

<<民国人家花满溪>>

宋琛不仅在教学上高明，而且很了解科举的“明规则”。

张謇家虽然“根正苗红”，但是祖上三代没有功名，因此免不了受刁难和勒索。

科举成本高倒还在其次，怕的是总考不上，劳而无功。

那时，这种情况并不鲜见，有的老童生六七十岁还没考上秀才，蹉跎岁月，一辈子宝贵年华都奉献给了考场。

当时宋先生有个朋友叫张铨，祖上有功名，他有个儿子张育才，读书是油盐不进，赶鸭子也不上架的人。

张铨知道儿子科举无望，便也不怎么当回事。

但是张育才这个功名籍，对于贫寒人家的子弟来说却是求之不得的宝贝。

宋琛就代表张謇家来说这个事，花了点银子，张铨也爽快，便同意张家冒用张育才的名义去考秀才。

当然，当时冒籍考试的人不少，只要双方相安无事，一般很少出问题。

从这件事也可以看出，张謇的父亲和他的老师，对于张謇能否考中秀才，并不自信。

在那个时代，鉴于科举的难度，即便是官宦子弟，也不太自信，很多都是屡考屡败。

张謇以他的才华，在书院、县、州的三次考试中，每考每中，顺利地考中秀才。

那一年是同治八年(1869)，张謇16岁。

对一个贫寒子弟来说，16岁中秀才是大喜，从此跨过了人生功名的第一道关。

人心难测。

张育才见张謇中了秀才，眼红得不得了，竟三天两头地来张謇家索这要那。

张謇的父亲对此也无可奈何，因为一旦冒籍被揭发，不但要革掉秀才功名，还要坐大牢。

那等于辛辛苦苦忙了好几年，一夜又回到几年前，还白搭个蹲大牢。

索取有度，倒也罢了。

没想到张育才是个贪欲无度的主儿。

有时候人利欲熏心，便早把“见好就收”的古训，抛到九霄云外去了。

哪管将来洪水滔天，只要现在多索取点就行。

可是张家的钱也是有限的，更何况是农民家庭，哪有多少钱。

最后能被索要的基本被索走了。

张育才还是不停地索要，张家实在没有可给他的了，而张育才依然认为张家的“传家宝贝”还没有拿出来，于是釜底抽薪，干脆把张家给告了。

县衙的差役门就把张謇带走了。

冒籍案按照律例，除了革去功名外，还要关几月。

好在江苏学政彭久余怜才爱士，经通州知州孙云锦、海门师山书院院长王崧畦、海门训导赵菊泉鼎力相助，才于同治十二年(1873)，礼部核准销案，张謇“改籍归宗”。

张家这才松了一口气，但经此折腾，张家家道衰落，更加困顿不堪。

江南游幕风气很盛，为解决家庭经济困难，很多读书人常年游幕在外，为官员打工当幕僚。

清代官员任职，朝廷官府不给安排助手。

需要人，官员自己聘请、发工资。

所以，在官员身边有许多幕僚(即师爷)，但这些人并不是朝廷官府工作人员。

朝廷官府不负责他的任何工资、福利、奖金方面的事情，皆由雇主解决。

总的来说，师爷的收入还是很高的，养家糊口绰绰有余。

比如张集馨在《道咸宦海录》记载，他在福建当道台时，每个月给每个师爷发1600银元工资，这工资水平在现在也称得上是“金领”了。

<<民国人家花满溪>>

后记

今年是纪念辛亥革命100周年，有很多作品纪念它。

我也来凑一下热闹，为百年辛亥献上《民国人家花满溪》。

这个书名，是化用诗圣杜甫《江畔独步寻花》的首句“黄四娘家花满蹊”，寓意家庭的事业花团锦簇，姹紫嫣红，如鲜花开满的溪水长流。

辛亥革命的意义，最直接的是它结束了帝制。

从此，现实中帝不复存在，“帝”成为历史书里的符号。

但并不是说帝的影响不在了，实际上纠结于“帝”的，大有人在。

这源于对“帝”的威权之下的某种安全感的深度嗜好，不习惯自己做主。

在网络上，网民把擅长某事的人称为“帝”。

诸如历史帝、预测帝、技术帝、炒菜帝、菜刀帝、砍人帝等等五花八门各种“帝”纷纷登场、层出不穷；各种帝之外，还有各种哥、各种姐、各种男、各种女；这个“跪求”爆料帝，那个“膜拜”表情帝。

网络上到底有多少帝？

粗略搜索一下，上百个。

网络时代真是无帝不欢。

清宫剧中，丑女穿越成格格或宫女。

一类是摔倒在地，巧遇“帝二代”几阿哥扶起，花容月貌，惊为天人，于是一见钟情；再经历几番波折，比如同时应对多个帅阿哥的 pursuit，最后与几阿哥突破重重阻力，终于有情(权、钱)人终成眷属，封为嫡福晋；若碰巧几阿哥升级为帝，则顺理成章地当上“母仪天下”的皇后娘娘，过把统率六宫、生杀予夺的权力瘾。

另一类则是直奔主题，争取成为“帝”的N奶；在“帝”前“帝”后，装纯卖萌；与“帝”的其他女人互玩心计、钩心斗角、争宠邀爱；一口一个“奴婢叩见皇上，贱妾无知”。

等混成娘娘后，惬意地享受着若干个拖着辫子的光顶男在身边伺候，听着他们一口一个“奴才该死，娘娘饶命”很爽很受用。

其实清宫剧，不管是穿越的，还是穿帮的，折腾来折腾去，就是那点鸡毛蒜皮的猥琐事儿。没有什么比辫子戏更恶心的了，赤裸裸的奴性。

没有人能从清宫剧里，看出民主来。

而100年前，我们的民主先贤们却不惜流血牺牲，坚决革了清宫的命，毅然剪了辫子。

这正是辛亥革命的伟大意义所在。

辛亥革命的真正意义在于民主。

它把“帝”及其衍生的、昏天黑地的、内耗式的、无休止的宫斗、权斗、恶斗、狠斗扫进了历史的垃圾堆。

人人生而平等，拥有造物主不可剥夺的民主权利；每个人都是自己的主人，而不是匍匐在“专制帝”之下，诚惶诚恐乞求残羹冷炙的奴才。

既然政治上终结了帝制，迎来了民主，人们便不再为各种级别弄得焦头烂额；既然受到严厉监督零容忍的政府官员只拿着应得的薪水，人们便不再为当官而争得头破血流，打得鼻青脸肿，甚者跑官要官、花钱买官直至买杀手干掉长官；那么，何不用智慧、金钱、知识和能力来干点正事呢？

辛亥革命解决了帝制，人们终于可以干点正事了。

因此，当时中国兴起了发展实业的潮流。

人们纷纷涌入创业的大潮中，做勇敢的时代弄潮儿。

同时这种“潮”，也带来了家庭的解放。

那些大家族的成员不再沉迷于家庭内的钩心斗角，而是把金钱和精力投资于实业，在更宏大的视野之中和更精彩的舞台之上，展示个人的才华和魅力。

《民国人家花满溪》就是从实业这个视角，来看辛亥革命给中国社会，尤其是家族，带来的巨大变迁。

<<民国人家花满溪>>

这种变迁，可以说是沧海变桑田。

比如中了状元、封为翰林院修撰、仕途无限的张謇，却投入到实业洪流之中，成为清末民初著名的状元实业家；不但自家富甲江南，还创造了无数的就业机会，使近百万人受惠于张氏企业。

同时代的周学熙，屡次考科举失败，最终投身到实业，却取得了巨大成功；周氏企业成为北方最大的实业集团；并与张謇齐名，时称为“南张北周”。

当然，民国初年的实业家取得实业成功，除了自身的努力、勤奋和智慧之外，还得益于辛亥革命降低了创业成本。

例如房价(租)成本、行业准入成本、社会关系成本等等创业成本，在当时中国微乎其微，相对较低，可以说是最原生态的市场经济。

这样的经济形态，有利于创业。

总之，辛亥革命不仅激励了民主，还激发了整个社会的创造力！

它的伟大是不言自明的，我们要纪念它。

100年太长，不舍昼夜。

感谢我的妈妈、哥哥、姐姐的关心和照顾。

感谢中国社会出版社薛丽仙编辑富有智慧和孜孜不倦的工作。

感谢审稿人张铁纲编审的认真审稿。

本书引文的书名，限于体例，不一一注出，在此特别致谢。

由于我掌握的材料有限，可能有错漏和片面之处，欢迎各位高手手持大斧斧正，谢谢亲爱的读者朋友们 杨大远 2011年10月8日

<<民国人家花满溪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>