

<<别忙>>

图书基本信息

书名：<<别忙>>

13位ISBN编号：9787508740102

10位ISBN编号：7508740106

出版时间：2012-10

出版时间：中国社会出版社

作者：老舍

页数：260

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<别忙>>

前言

老舍的爱好（代序） 老舍是一位东方文化巨人。
作为老一代的文学家，他是最全才的一位，越往前追溯文学家越全面。
现在分工太细了，作家就不那么全面了。

古代文人讲究琴棋书画、诗词歌赋样样通晓，老舍在文化方面是很全的，其作品除大量的小说外，有新旧体诗歌、散文、话剧剧作、歌剧剧本、电影剧本、曲剧、京剧、相声作品，等等，还可用英文写作。

老舍是最晚的类古典文人中的一位，有深厚的书法及诗词功底，提笔就写，一挥而就，即兴作诗，合辙押韵。

他在文化上不断创新。

文化也同其他事物一样，没有创新就不可能发展。

综上所述，老舍是一位最具民族特色的文人。

中国的文化是世界文化的一部分，但又保有中国的文化特色。

鲁迅说：“越是民族的，越容易被世界接受。”

老舍的作品有很强的民族性。

我国的文学作品被翻译成外文最多的是老舍的作品，从他30多岁发表的作品一直到晚年，作品译成多种外文，传播到全世界。

我在2001年就收到三部不同外文版的《四世同堂》，法国朋友说，他们看了这本《四世同堂》，使人联想到希特勒占领下的法国巴黎。

说到老舍的爱好可以说相当广泛，打拳、养花、喝茶、养猫、绘画、书法、古玩、相声、戏曲、起名字、交朋友等等大约有十九种之多。

.....

<<别忙>>

内容概要

他的小品有漫画的活泼，有玻璃的透明，有手指的喜悦，最重要的，他的小品，构筑了老舍这个名字的风格：幽默。

他还有经典的小说和戏剧留在读者的心里，比如《四世同堂》、《骆驼祥子》、《月牙儿》、《我这一辈子》；再比如《茶馆》、《龙须沟》……他很像老北京的一条深深的胡同，你踩着时光的痕迹接近，会被那四合院里飘出的京味儿感染，再往里走，来了，来了，他们都来了，二姐、小猫、尾檐上的雨滴、满院的菊花、小济、小忆、姑和白石老人的画……他们热热闹闹的，全带着铃铛一样的快乐，他们构成了作家老舍宝贵的生命感受，这一切对他太重要了。

本书就是老舍先生的经典小品集萃。

<<别忙>>

作者简介

老舍（1899年2月3日 - 1966年8月24日），本名舒庆春，字舍予，中国现代著名小说家、文学家、戏剧家。
文革期间受到迫害，1966年8月24日深夜，老舍含冤自沉于北京西北的太平湖畔，终年67岁。

<<别忙>>

书籍目录

画像

《天书代存》序

观画记

考而不死是为神

落花生

小病

神的游戏

避暑

暑中杂谈二则

《赶集》序

老舍的创作

又是一年芳草绿

歇夏（也可以叫作“放青”）

“完了”

今年的希望

大智若愚

入城

闲谈

文艺学徒

猫

乍看舞剑忙提笔

春联

可喜的寂寞

答客问

文艺与木匠

我是“听用”！

筷子

假若我有那么一箱子画

割盲肠记

我呢？

别忙

成绩欠佳，收入更欠佳

文牛

英国人

小型的复活

话剧中的表情

生日

独白

在民国卅年元旦写出我自己的希望

诗人

归自北平

搬家

在青岛青年会的演讲

<<别忙>>

A B 与 C
旅行
一些印象
济南的药集
夏之一周间
耍猴
广智院
致黎烈文
一天
估衣
真正的学校日刊
路与车
不远千里而来
吃莲花的
辞工
买彩票
致友人书
写信
有声电影
打倒近视
科学救命
特大的新年
新年的二重性格
个人计划
自传难写
抬头见喜
大发议论
写字
读书
有钱最好
忙
西红柿
暑避
檀香扇
青岛与我
立秋后
钢笔与粉笔
代语堂先生拟赴美宣传大纲
相片
婆婆话
番表
我的理想家庭
有了小孩以后
文艺副产品
理想的文学月刊
英国人与猫狗
四位先生

<<别忙>>

“住”的梦
多鼠斋杂谈
话剧观众须知二十则
梦想的文艺
谈幽默

<<别忙>>

章节摘录

画像 前些日子，方二哥在公园里开过“个展”，有字有画，画又分中画西画两部。第一天到会参观的有三千多人，气晕了多一半，当时死了四五十位。

据我看，方二哥的字确是不坏，因为墨色很黑，而且缺着笔画的字也还不算多。

可是方二哥自己偏说他的画好。

在“个展”中，中画的杰作——他自己规定的——是一张人物。

松树底下坐着俩老头儿。

确是松树，因为他题的是“松声琴韵”。

他题的是松，我要是说像榆树，不是找着打架吗？

所以我一看见标题就承认了那是松树：为朋友的面子有时候也得叫良心藏起一会儿去。

对于那俩老头儿，我可是没法不言语了。

方二哥的俩老头儿是一顺边坐着，大小一样，衣装一样，方向一样，活像是先画了一个，然后又照描了一个。

“这是怎么个讲究？”

“我问他。”

“这？”

俩老头儿鼓琴！

“他毫不迟疑地回答。”

“为什么一模一样？”

“我问的是。”

“怎么？”

不许一模一样吗？”

“他的眼里已然冒着点火。”

“那么你不会画一个向左，一个向右？”

“讲究画成一样！”

这是艺术！”

“他冷笑着。”

我不敢再问了，他这是艺术。

又去看西画。

他还跟着我。

虽然他不很满意我刚才的质问，可究竟是老朋友，不好登时大发脾气。

再说，我已承认了他这是艺术。

西画的杰作，他指给我，是油画的几棵鸡冠花，花下有几个黑球。

不知为什么标签上只写了鸡冠花，而没管那些黑球。

要不是先看了标签，要命我也想起鸡冠花来——一些红道子夹着蓝道子，我最初以为是阴丹士林布衫上洒了狗血，后来才悟过来那是我永不能承认的鸡冠花。

那些黑球是什么呢？”

不能也是鸡冠花吧？”

我不能不问了，不问太憋得慌。

“那些黑玩艺是什么？”

“黑玩艺？”

！

！

！

“他气得直瞪眼，‘那是鸡！’

你站远点看！”

<<别忙>>

” 我退了十几步，歪着头来回的端详，还是黑球。

可是为保全我的性命，我改了嘴：“可不是鸡！

一边儿大，一样的黑；这是艺术！

” 方二哥天真的笑了：“这是艺术。

好了，这张送给你了！

” 我可怪不好意思接受，他这张标价是一千五百元呢。

送点小礼物，我们俩的交情确是过得着；一千五，这可不敢当！

况且拿回家去，再把老人们气死一两位，也不合算。

我不敢要。

我正谦谢，方二哥得了灵感：“不要这张也好，另给你画一张，我得给你画像；你的脸艺术！

” 我心里凉了！

不用说，我的脸不是像块砖头，就是像个黑蛋。

要不然方二哥怎说它长得艺术呢？

我设尽方法拦阻他：没工夫；不够被画的资格；坐定了就抽风……他不听这一套，非画不可；第二天还就得开始，灵感一到，机关枪也挡不住；不画就非疯了不可！

我没了办法。

为避免自己的脸变成黑蛋，而叫方二哥入疯人院，我不忍。

画就画吧。

我可是绕着弯儿递了个口语：“二哥，可画细致一点。

家里的人不懂艺术，他们专看像不像。

我自己倒没什么，你就画个黑球而说是我，我也能欣赏。

” “艺术是艺术，管他们呢！

” 方二哥说，“明天早晨八点，一准！

” 我没说出什么来，一天没吃饭。

第二天，还没到八点，方二哥就来了；灵感催的。

喝，拿着的东西多了，都挂着颜色。

把东西堆在桌上，他开始惩治我。

叫我坐定不动，脸儿偏着，脖子扭着，手放在膝上，别动，连眼珠都别动。

我吓开了神。

他进三步，退两步，向左歪头，抓抓头发，又向右看，挤挤眼睛。

闹腾了半点多钟，他说我的鼻子长的不对。

得换个方向，给鼻子点光。

我换过方向来，他过来弹弹我的脑门，拉拉耳朵，往上兜兜鼻子，按按头发；然后告诉我不要再动。

我不敢动。

他又退后细看，头上出了汗。

还不行，我的眼不对。

得换个方向，给眼睛点光。

我忍不住了，我把他推在椅子上，照样弹了他的脑门，拉了他的耳朵……“我给你画吧！

” 我说。

为艺术，他不能跟我赌气。

他央告我再坐下：“就画，就画！

” 我又坐好，他真动了笔。

一劲嘱咐我别动。

瞪我一眼，回过头去抹了一黑蛋；又瞪我一眼，在黑蛋上戳上几个绿点；又回过头来，向我的鼻子咧嘴，好像我的鼻子有毒似的。

画了一点多钟，他累得不行了，非休息不可，仿佛我歪着头倒使他脖子酸了。

我一边揉着脖子，一边去细看他画了什么。

<<别忙>>

很简单，几个小黑蛋凑成的一个大黑蛋，黑蛋上有些高起的绿点。

“这是不是煤球上长着点青苔？”

”我问。

“别忙啊，还得画十天呢。”

”他看着大煤球出神。

“十天？”

我还得坐十天？”

” “啊！”

” 当天下午，我上了天津。

两天后，家中来信说：方二哥疯了。

疯了就疯了吧，我有什么办法呢？

.....

<<别忙>>

编辑推荐

老舍：现代著名文学家、京派文学领袖、“人民艺术家”、一位准诺贝尔实力的伟大作家
老舍最优秀作品一网打尽 老舍代表了一个时代的文学高度。
“别忙”第一次作为老舍作品的书名出现，体现老舍热爱生活的态度，也符合当下人的心理需求。

<<别忙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>