第一图书网, tushu007.com

<<蔡义江新评红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<蔡义江新评红楼梦>>

13位ISBN编号：9787508823737

10位ISBN编号：7508823737

出版时间：2010年7月1日

出版时间：龙门书局

作者：曹雪芹 著

译者：蔡义江 译注

页数：1194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

十余年前，我就想花大力气做成一部《脂砚斋重评石头记批注》，请友人帮我印好数千张田字格稿纸，准备写大（正文）小（批注）字用，且试着做了一回，很不容易，也很不满意。
后来又非常难得地请到德高望重的顾重廷龙老先生为我题了书签，其时他已九十三岁高龄了。
可惜书未成，顾老就驾鹤西归了。
我为什么执意想做这么一部书呢？
目的主要有二：一、我以为历来有不少旧见、如今又有不少新说，都在误导读者对《红楼梦》的理解；加之一些改编的影视、戏曲作品的影响，也容易令人在未开卷前，便对人物、情节有先入之见，不能客观地、不带偏见地去读这部伟大的古典文学作品。
所以想把自己几十年来的研究心得告诉读者，希望他们能少受些迷惑，少生些误解。
选题目写文章固然也是办法，但总替代不了逐字逐句地表述自己对全书的看法，所以才想到用传统评点派的办法来作“批注”。
二、书名题作《脂砚斋重评石头记》的甲戌、己卯、庚辰三种早期抄本中的脂评，是研究曹雪芹和《红楼梦》最珍贵、最重要的原始资料之一。
这一点近百年来逐渐被越来越多的研究者所认识。
但仍有人对其持怀疑甚至否定态度，或说它是民国时期为迎合胡适而伪造的，或辱骂它歪曲了《红楼梦》思想。
这在我看来实在是很可悲哀的事。
鉴定是乾隆抄本，对行家来说并不困难，而伪造书籍却最不容易。
更关键的是从乾隆时期到胡适发表《（红楼梦>考证》的上世纪二十年代，尚未出现这种造假的社会普遍需求，即使能造出来也是绝对无利可图的。
那时的人们多数只谈论故事写得怎样，对人物如何褒贬，并不关心小说的作者是谁，其家庭有何变化，他是依据哪些素材写成的。
我以为到目前为止，因为脂评情况复杂，许多问题还有待搞清楚，所以总体上看，它的价值仍是被大大低估而不是高估了。
有些人只是粗略翻看，以为脂评所言不合自己的理解，观点并不高明，便不屑一顾。
这实在是很轻率的态度。
脂评与作者思想有距离，这并不奇怪。
但脂砚斋绝非平庸的评点者，这且不论。
脂评有两点是后来人所无法企及的：一是他们是作者的亲友，对作者都有不同程度的了解，也提供了不少可供研究的线索；二是他们读到过或部分读到过作者全书的原稿，即使有的未读到后来不幸“迷失”的那部分文字，也知其结局大概。
光凭这两点，还不值得我们重视吗？
所以我将它当成研究的原始资料，而不同于后来各家的评点。
同时也想借此机会，将自己对脂评的理解，作必要的阐释。

第一图书网, tushu007.com

<<蔡义江新评红楼梦>>

内容概要

本书是蔡义江一直在准备的一部大部头的著作，原名《脂砚斋重评石头记批注》。
本著作约200万字左右，除了正文部分外，还有评语和注释。
每一回的开头有题解，最后有总评。
对书中的人物评价，蔡义江力求更加客观的评论，把一个个复杂的人物性格展现出来，而不是像过去那样相对片面去给人物定性，例如像宝钗、袭人、王熙凤甚至贾政、王夫人都有不少肯定的评价。
在书中他也强调，曹雪芹是一个伟大的文学家和艺术家，而不是思想家，他最优秀的是他对美学的追求。

期待着已过古稀之年的蔡教授这本?作能早日面世，为中国红学研究留下一份宝贵的财富。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

蔡义江（1934～），浙江宁波人，1954年毕业于前浙江师范学院（后称杭州大学，现改浙江大学），师承词学名家夏承焘。
著名学者，红学家，《红楼梦学刊》及中国红楼梦学会创建者之一，曾任民革中央常委、宣传部长，创办团结出版社，兼任社长、总编辑及《团结》杂志主编，为六届

第一图书网, tushu007.com

<<蔡义江新评红楼梦>>

书籍目录

前言
初版前言
增评校注本修订重版说明
校注凡例
甲戌本“凡例”
曹雪芹与《红楼梦》
第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府
第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案
第五回 开生面梦演红楼梦 立新场情传幻境情
第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府
第七回 送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结宝玉
第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛芸轩
第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂
第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源
第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心
第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴
第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府
第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王
第十五回 王熙凤弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵
第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路
第十七至 十八回 大观园试 才题对额荣国府归省庆元宵
第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香
第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音
第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语
第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心
第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思
第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真
第二十六回 蜂腰桥设言传蜜意 潇湘馆春困发幽情
第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红
第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串
第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情
第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外
第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星
第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏
第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞
第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥
第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络
第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院
第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题
第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏
第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底
第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令

第四十一回 栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫
第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香
第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香
第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆
第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词
第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶
第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡
第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗
第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻
第五十回 芦雪广争联即景诗 暖香坞创制春灯谜
第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药
第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘
第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴
第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣
第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心
第五十六回 敏探春兴利除宿弊 时宝钗小惠全大体
第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦
第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆?理
第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符
第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜
第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权
第六十二回 憨湘云醉眠芍药裀 呆香菱情解石榴裙
第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧
第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩
第六十五回 膏粱子惧内偷娶妾 淫奔女改行自择夫
第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门
第六十七回 馈土物颦卿念故里 讯家童凤姐蓄阴谋
第六十八回 苦尤娘赚人大观园 酸凤姐大?宁国府
第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝
第七十回 林黛玉重建桃花社史 湘云偶填柳絮词
第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯
第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲
第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤
第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府
第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶
第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞
第七十七回 俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月
第七十八回 老学士闲征娩姬词 痴公?杜撰芙蓉诔
第七十九回（含第八十回） 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼
第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾
第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦
第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺阃薛宝钗吞声
第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨
第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文龙复惹放流刑
第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书
第八十七回 感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔
第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆

第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒
第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈送 果品小郎惊叵测
第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅
第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散
第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案
第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸
第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫
第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性
第九十七回林黛玉焚稿断痴情薛 宝钗出闺成大礼
第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地
第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊
第一〇〇回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情
第一〇一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆
第一〇二回 宁国府骨肉病灾稷 大观园符水驱妖孽
第一〇三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧
第一〇四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情
第一〇五回 锦衣军查抄宁国府 骢马使弹劾平安州
第一〇六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患
第一〇七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩
第一〇八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭
第一〇九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元
第一一〇回 史太君寿终归地府 王凤姐力诎失人心
第一一一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗
第一一二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹
第一一三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎
第一一四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙
第一一五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知
第一一六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道
第一一七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家
第一一八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人
第一一九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽
第一二〇回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦
附编：
1.曹雪芹笔下的林黛玉之死
2.曹雪芹原作为何止于七十九回？

3.畸笏叟应是曹雪芹的父亲曹頫
4.解读脂评“索书甚迫”条
5.《红楼梦》续作与原作的落差
《红楼梦》四大家族关系表
《红楼梦》宁荣二府奴仆表

章节摘录

本回回目诸本相同。
《脂砚斋重评石头记》甲戌本“凡例”末段揭示第一回回目有全书“提纲正义”的隐寓意义。
“甄士隐”，乃“真事隐（去）”，“贾雨村”，则是“假语存（焉）”。
只因音近，写“凡例”的脂砚斋讹为“假语村言”（此四字若省末字，便不成语）。
贾雨村思念一个丫头，回目为迁就隐寓义，便说是“怀闺秀”，可知此书为记述闺友闺情云云，假语存焉。
“凡例”在此书再抄时取消不用了，但末段文字“此书开卷第一回也，作者自云……”经改动后，被移作首回回前总评而保留了下来。
但改动有明显不合理处，如以为只要将“此书开卷第一回也”句去掉“书”字就可适用了。
其实一字之差，意思根本改变了。
原义是“在此书开卷第一回中”，与“凡例”的每段都用“此书”开头一致；经删后变为“这是开卷第一回”的意思了，紧接在第一回回目之后，再这样说，岂非废话！
这段从“凡例”移来的文字，因末区别格式，旧时诸本多误作首回正文的开头。
近出的本子虽明知非正文，但仍不割弃。
原因是以为其中有十分重要的“作者自云”的话。
其实，这并不是曹雪芹说过的话，而是脂砚斋对作者文字含意的习惯性解说语。
如宝玉梦入太虚幻境，仙姑说有新撰《红楼梦》仙曲十二支，脂砚斋就解说曲名道：“点题。
盖作者自云所历不过红楼一梦耳。
”“作者自云”都是作者通过自拟的回目或曲名在告诉大家之意，是解说而不是转述作者的话。

媒体关注与评论

红学名家蔡义江倾毕生心血集大成之作，持论最正，用情最深，评注最详尽，最遵从原著，到目前为止，这是我最喜欢的一个本子。

——周汝昌

编辑推荐

《蔡义江新评红楼梦(套装上下册)》持论最正：治学严谨，不理怪论，不弄玄虚，力求字字有来历，句句有考证，字句里沉淀了其多年浸淫红学的学识造诣。
《蔡义江新评红楼梦(套装上下册)》用情最深：作者穷毕生之力而于高龄成皇皇巨著，对红楼用情之深，透入字里行间。
《蔡义江新评红楼梦(套装上下册)》最接近曹雪芹原作原貌：以甲戌本等十余中早期版本对《红楼梦》原文精心汇校，字斟句酌，斥伪存真，再现曹雪芹原笔真意。
《蔡义江新评红楼梦(套装上下册)》评注最详尽：不厌详注，巨细靡遗，诸多见解均前人所未发，尽显一代红学大师风范。
红学名家蔡义江倾尽毕生心血集大成之作！
搜罗宏富，考证精详，百万字评注全面展现红楼之精致深宏！
持论最正 用情最深 最尊从原著！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com