第一图书网, tushu007.com

<<素描头像>>

图书基本信息

书名：<<素描头像>>

13位ISBN编号：9787508831015

10位ISBN编号：7508831012

出版时间：2011-9

出版时间：龙门书局

作者：郄录平//王爽//齐秀椿

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

郄录平、王爽、齐秀椿编著的《素描头像》是一本素描头像写生技法入门书。
内容简明易学。
本书以素描的基本理论知识和具体实践练习为主线，重点加强素描头像基本技法的训练，能在短期内提高学习者的实践能力。
书中遵循造型训练的步骤与规律，内容从简单到复杂、从理论到实践，使初学者循序渐进地进入美术领域。
书中提供了大量素描头像范例，便于学习者临摹。

《素描头像》适合作为初学者、美术爱好者的自学入门教材。
同时，本书的实用性强、覆盖面宽，也是美术培训教育机构的适用教材。

第一图书网, tushu007.com

<<素描头像>>

书籍目录

第1章 素描头像概述
1.1 认识素描头像
1.2 素描绘画工具
1.铅笔
2.炭笔
3.木炭条
4.炭精棒
5.橡皮
6.画板和画夹
7.画纸
8.夹子和削笔刀等备用工具
1.3 素描的表现手法
1.3.1 以线为主的表现手法
1.3.2 以光影为主的表现手法
1.3.3 结构素描
1.4 素描要素分析
1.4.1 形体和结构
1.4.2 透视与空间
1.4.3 质感与量感
1.4.4 虚实和气氛
第2章 素描头像要点
2.1 素描头像基础知识
2.1.1 选择角度和光源
2.1.2 构图与造型
1.构图
2.几何体造型
3.抓住特征，深入刻画
4.调整画面关系
5.作整体的检查，再次调整画面关系
2.1.3 解剖
2.1.4 线的运用
2.1.5 体块的运用
2.1.6 质感
2.2 头像的解剖结构与造型特征
2.2.1 头部的结构和特征
1.结构特征
2.外形特征
3.比例特征
4.五官的解剖结构与造型特征
2.2.2 动态与透视
2.2.3 神态与个性特征
2.2.4 各部位的质感表现
第3章 素描头像写生步骤范例
3.1 素描头像写生的要领
3.1.1 培养正确的观察方法

3.1.2 树立整体观念
3.1.3 掌握必要的表现手法
3.1.4 体面关系与头部的形体结构
3.1.5 头部比例与五官特征
3.2 素描头像五官
3.2.1 眼睛的画法
3.2.2 鼻子
1.鼻骨和软骨组成鼻梁
2.椭圆形的鼻球部和它下面的鼻中隔
3.两个向外下方倾斜的鼻翼和鼻孔
3.2.3 嘴的画法
3.2.4 耳朵的画法
3.2.5 头发
3.3 素描头像范例
3.3.1 作画步骤讲解
1.素描写生中的两条基本“线”
2.素描写生中的多种几何“块面”
3.写生基本步骤详解
3.3.2 男青年头像写生步骤
3.3.3 男青年侧面头像写生步骤
3.3.4 女青年头像写生
1.女青年肖像的要点
2.女青年头像写生步骤
3.3.5 老人（男）头像写生步骤
3.3.6 老人（女）头像写生
1.老年妇女头像写生要点
2.老年妇女头像写生步骤
第4章 作品赏析

编辑推荐

《素描头像》从认识素描头像开始，通过各章节的讲解，使我们能够掌握塑造形体的造型能力，更能让我们认识视觉艺术的规律和整体内容。
其中，包括塑造形体的规律和技法，具体有形体、结构、比例、透视、轮廓、明暗、体积、质感等知识。
学习素描的基本原则，就是忠实地描述客观对象，养成整体观察、整体表现的良好习惯，遵循整体——局部——整体的作画顺序。
本书通过大量的范例，系统地介绍了素描头像写生的入门知识、基本技法和步骤要领。
从头像的解剖与结构，素描的常用技法和种类，素描头像写生步骤范例等内容讲解素描的绘画方法，详细、系统、完整地分析了素描头像技法的画法和要点。
本书力求做到融科学性、知识性、通俗性、趣味性于一体，使读者在学习中开拓视野、陶冶情操、增长美术知识，并能轻松掌握素描技法，步入艺术的殿堂。
本书内容简明易学，以素描头像的基本理论知识和具体写生练习为主线，重点加强素描基本技法的训练，提高学习者的综合素质与写生能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com