

<<影事溯源>>

图书基本信息

书名：<<影事溯源>>

13位ISBN编号：9787508838939

10位ISBN编号：7508838939

出版时间：2013-1

出版时间：龙门书局

作者：吴钢

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;影事溯源&gt;&gt;

## 内容概要

摄影术在中国真正被人们普遍认识是在1900年前后，因此中国摄影术的普及比西方晚了整整60年。

这60年间摄影技术和摄影器材究竟产生了怎样的发展和变革呢？

《影事溯源：那些与相机有关的往事》介绍的正是1839年摄影术发明之后的60年间出现的一些摄影技术和经典相机，这一时期正是摄影术高速发展、不断更新换代的时期，新技术、新产品层出不穷，这些经典相机和围绕它们产生的一些背景故事，客观真实地体现了这个时代的发展变化。

《影事溯源：那些与相机有关的往事》从摄影术发明人和他们使用的相机讲起，根据摄影的发展历程展开论述，追溯记录了世界上第一台相机、第一台在市场上销售的相机、抽屉式调焦相机、最早的中国照片、湿版火棉胶和木制相机、干版火棉胶与折叠相机、木制折叠式调焦相机、早期换片方法、名片摄影与阳光放大机、柯达相机、三脚架的变迁、早期的摄影光源和老式测光表等内容。

有关记录这60年摄影大发展时期的摄影技术发展、摄影器材变迁的资料，正是我们国内所欠缺的，我们从这60年间出现的古典相机身上，可以清楚地追寻到摄影发展的轨迹。

希望《影事溯源：那些与相机有关的往事》的出版，能够为研究和探索摄影发展历史的读者，提供一些参考资料。

## &lt;&lt;影事溯源&gt;&gt;

## 作者简介

吴钢，中国摄影家协会会员，中国戏剧家协会会员，法国职业摄影家组织AGESSA成员，毕业于中国鲁迅美术学院艺术摄影系。

- 1977年在文化部艺术期刊任摄影记者。

- 1979年，在中国戏剧家协会的《中国戏剧》杂志任摄影记者，拍摄了众多的文艺界名人和舞台演出剧照，并撰写了许多文化评论和摄影技术文章，散见国内外报刊杂志和画册。

—1986年到1988年，帮助法国摄制组，在中国拍摄了四部介绍中国文化的纪录片，和一部故事片“梦中情”。

- 1988年10月在北京中国美术馆和台湾爵士摄影艺廊同时举办“吴钢戏曲艺术摄影展”，由中国文联主席曹禺撰写前言，中国美术家协会主席吴作人题写展名、副主席黄永玉画作者像。

- 1988年在香港出版吴钢戏曲摄影画册

? 出将入相?，曹禺撰写前言，吴祖光撰写后记。

—1989年获中国第一届摄影金像奖提名奖。

- 1989年赴法国第七大学视听系进修学习。

- 1990年在巴黎联合国教科文总部和VINCENNES市政府举办“吴钢戏曲艺术摄影展”，由法国汉学家班巴诺教授撰写前言，溥杰先生题写展名，蔡方柏大使出席开幕式。

- 1991年起，在

TDK

产品的法国总代理公司任专职广告摄影。

- 1991年加入法国国家职业摄影家组织AGESSA，并在法国获得艺术家居留权。

- 从1991年起，陆续为法国GAMMA等图片社工作，拍摄了中国贵州少数民族等专题照片。

并先后参与了“画魂”、“一帘幽梦”、“走出凯旋门”等中国电影、电视片在法国的拍摄工作。

- 1992年在法国阿维尼翁戏剧节举办“吴钢戏曲艺术摄影展”。

—1992年，联系西班牙演出商，组织中国京剧院三团到西班牙商演。

- 1993年12月13日，策划和组织在巴黎香榭丽舍剧院举办的法国荣誉勋团盛大庆典晚会上，演出中国京剧演出和中国小提琴家演奏。

- 1999年，为中央电视台“美术星空”和“瞬间世界”在法国策划有关摄影的专栏节目。

- 2000年4月，作为策展人，策划和筹办了：法国国家摄影博物馆珍藏老相机在北京展览。

并策划和翻译了“世界老相机精品博览”彩色画册，法国驻中国大使毛磊先生和中国摄影家协会主席高帆先生撰写前言。

- 2000年，作为策划人，策划并联络法国FLAMMARION出版社和中国三联出版社，共同印刷出版法兰西学院终身院士朱德群先生的法文画册和中文画册。

- 2001年，作为策展人，策划法兰西终身院士阿尔伯-费浩（ALBERT FERAUD）的雕塑展览，在广东美术馆，上海大剧院，深圳关山月美术馆，青岛雕塑博物馆和北京中央美术学院巡展。

- 2003年，策划和经办了朱德群先生为上海大剧院正门大厅，创作巨幅油画《复兴的气韵》，并于起运上海之前，在巴黎歌剧院正厅预展。

- 2003年春节，协助法国著名广告摄影家让-保罗-古德（Jean-Paul-Goude）先生，创作和拍摄中国京剧题材的巨幅广告，用于悬挂和张贴在全法国的老佛爷百货公司的广告招贴上。

- 2003年起，协助巴黎中国文化中心主办《巴黎中国戏曲节》，担任艺术总监，至今已经历时三届。

- 2005年，作为策划人，策划和联络中国河北教育出版社，为法兰西学院终身院士朱德群、阿尔伯-费浩、安托万-蓬塞等出版画册。

<<影事溯源>>

- 2005年11月开始至今，每期都在《大众摄影》杂志上撰写有关古典摄影器材和摄影历史的专栏文章。
- 2006年，著述《摄影史话》一书，由中国摄影出版社出版，书中的三百多幅有关古老摄影器材的彩色照片，全部由作者拍摄，这也是第一部由中国人撰写的详细论述摄影最初的发明史的著作。法兰西学院终身秘书长欧德里夫先生为此书撰写前言、朱德群题写书名。本书在2007年获得中国摄影金像奖。

<<影事溯源>>

书籍目录

1. 世界上第一台相机
2. 世界上第一台在市场上销售的照相机
3. 抽屉式调焦相机
  - 可以折叠的抽屉式对焦相机
  - 有三个套筒式机身的抽屉式调焦相机
4. 湿版火棉胶和木制照相机
5. 干版火棉胶与折叠相机
6. 木质折叠式调焦相机
7. 箱式相机
8. 反光式相机——反光板在摄影中的作用
9. “体外”快门
  - 最早的“镜头盖”快门
  - 镜前快门
  - 镜后快门
  - 镜间快门
10. 奇妙的早期换片方法
11. 名片摄影与阳光放大机
12. 立体摄影
13. 柯达相机
14. 三脚架的变迁
15. 早期的摄影光源
  - 反光式照明
  - 早期的灯光照明
  - 镁粉闪光灯
  - 单次闪光灯
  - 万次闪光灯
16. 老式测光表
  - 钟表计时
  - 感光版变色法测光
  - 表格式测光
  - 消光式测光
  - 硒测光表

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>