

<<30天学会素描>>

图书基本信息

书名：<<30天学会素描>>

13位ISBN编号：9787508838953

10位ISBN编号：7508838955

出版时间：2012-11

出版时间：龙门书局

作者：王爽

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<30天学会素描>>

### 内容概要

本书讲解细致，图例丰富，非常适合初、中级漫画爱好者使用，同时也可作为大中专动漫专业的教材书使用。

## <<30天学会素描>>

### 作者简介

王爽，毕业于北京印刷学院，硕士学位。

北京联合大学教师。

主要教授素描、色彩、摄影、影视后期制作、多媒体与互联网、动画设计与制作、艺术设计基础理论等课程。

已经出版的著作：《唯美插画设计技法》《网站设计与网页配色》（版权已经输出到台湾）《素描基础教程》（同类书全国销量第二，多次重印）

<<30天学会素描>>

书籍目录

第1天 什么是素描 001

1. 素描的概念 001
2. 素描的类别 002

第2天 素描绘画工具及材料 006

1. 素描绘画工具及使用 006
2. 素描的辅助工具及材料 007

第3天 素描绘画的姿势以及握笔、运笔 009

1. 绘画的姿势 009
2. 如何握笔 010
3. 如何运笔 011

第4天 素描的基本要素(一) 012

1. 线 012
2. 形体结构 013

第5天 素描的基本要素(二) 015

1. 明暗 015
2. 质感 016
3. 空间 019

第6天 透视及构图原理 022

1. 透视 022
2. 构图原理 025

第7天 几何形体基本形体结构 028

1. 正方体形体结构 028
2. 球形体结构 029

第8天 几何形体绘制步骤 031

1. 构图 031
2. 起轮廓 032
3. 上明暗调子 032
4. 深入刻画 033
5. 统一整理 033

第9天 正方体和球体的绘制范例 034

1. 正方体 034
2. 球体 038

第10天 正五边形多面球体和八角柱的绘制范例 042

1. 正五边形多面球体 042
2. 八角柱 046

第11天 圆柱体和棱锥体的绘制范例 050

1. 圆柱体 050
2. 棱锥体 054

第12天 圆锥体和十字体的绘制范例 058

1. 圆锥体 058
2. 十字体 062

第13天 几何形体组合的绘制范例(一) 066

1. 两个几何形体的组合 066
2. 三个几何形体的组合 070

第14天 几何形体组合的绘制范例(二) 075

## &lt;&lt;30天学会素描&gt;&gt;

1. 多个几何形体组合1 075
2. 多个几何形体组合2 080
- 第15天 素描写生 086
  1. 素描写生概述 086
  2. 静物素描注意要点 088
- 第16天 素描静物的造型因素(一) 090
  1. 素描静物的构图和形体结构 090
  2. 素描静物的透视和比例 092
- 第17天 素描静物的造型因素(二) 094
  1. 素描静物空间的表现和明暗的表现 094
  2. 素描静物质感的表现、主次与虚实 095
- 第18天 静物素描的写生 097
  1. 写生步骤解析 097
  2. 单个静物写生步骤 098
- 第19天 水果和蔬菜的写生范例 102
  1. 桃子 102
  2. 茄子 106
  3. 土豆 110
- 第20天 器皿的写生范例 114
  1. 酒杯 114
  2. 酒瓶 119
  3. 黑罐子 128
  4. 勺子 132
- 第21天 静物组合的写生范例(一) 138
  1. 苹果和香蕉 138
  2. 梨与盘子 145
- 第22天 静物组合的写生范例(二) 151
  1. 罐子与苹果 151
  2. 两个青椒 155
- 第23天 多个静物组合的写生范例 159
  1. 组合a 159
  2. 组合b 166
- 第24天 静物组合素描写生范例 171
  1. 组合a 171
  2. 组合b 175
- 第25天 认识石膏像 179
  1. 为什么要绘制石膏像素描 179
  2. 石膏像素描的基础知识 181
- 第26天 石膏像五官写生范例(一) 184
  1. 眼睛 184
  2. 鼻子 188
- 第27天 石膏像五官写生范例(二) 192
  1. 嘴唇 192
  2. 耳朵 196
- 第28天 石膏像明暗画法(一) 200
  1. 阿格里巴 200
  2. 海盗 206

<<30天学会素描>>

第29天 石膏像明暗画法（二） 212

1. 朱利亚诺?美第奇 212

2. 荷马 218

3. 马赛 224

第30天 结构素描的表现方法 230

1. 石膏像肌肉结构素描的绘制步骤 230

2. 朱利亚诺?美第奇结构素描的绘制步骤 235

3. 优秀作品赏析 240

章节摘录

版权页： 插图：

## &lt;&lt;30天学会素描&gt;&gt;

## 编辑推荐

《30天学会素描》是一本素描（美术）技法初级读物。

以美术素描的基本理论知识和具体实践练习为主线，以每一天学习的内容为基础进行可续划分，重点加强素描基本技法的训练，以提高学习者的综合素质与实践能力。

《30天学会素描》中遵循造型训练的学习规律，内容从简单到复杂、从理论到实践的学习过程，循序渐进的进入美术领域。

首先讲解单个物体练习，将物体分类归纳为简单的几何形体来讲解，如正方体和球体，正五边形多面球体和八角柱，圆柱体和棱锥体，圆锥体和十字体等物体。

通过单体的练习，掌握重点与难点，然后进入到几何体的组合练习，《30天学会素描》中以两个几何体、三个几何体、多个几何体进行绘画学习，为后面的学习打好基础。

静物写生部分通过对蔬菜水果、陶罐器皿、玻璃器皿、金属器皿等绘画练习，并以单体和简单组合的形式掌握不同光源下的绘画表现，并注意掌握构图，此部分难度有所提高。

石膏像是学习素描的重点与难点，《30天学会素描》中从基本的五官讲起，逐步进入阿格里巴、海盗、朱利亚诺？

美第奇、荷马、马赛绘画技法学习，并掌握石膏像的明暗画法以及结构素描的表现方法。

此部分涵盖了专业考试内容，具有广泛的代表性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>