<<胡文彬谈红楼>>

图书基本信息

书名：<<胡文彬谈红楼>>

13位ISBN编号：9787509000397

10位ISBN编号：7509000394

出版时间：2006-9

出版时间：当代世界出版社

作者：胡文彬

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡文彬谈红楼>>

内容概要

其实在我看来，读《红楼梦》、从事《红楼梦》研究，毕竟不同于商业广告，大可不必用“风情万种”或“火药味”十足的话语。

曹禺先生曾经说过“一时之争在于力，千古之争在于理”。

不论你有何等智慧，何等新发现，历史终究会作出公正的评判。

你是《红楼梦》的真正“解人”，大众会认同的，也会被历史记住的，用《红楼梦》中的话说：“精华欲掩料难应！”

” 本书是《红楼梦》研究文集，分为人物篇和文化篇，人物篇：心理描写、情态透视、肢体语言解读红楼人物身份、性格、命运。

文化篇：官制文化、奴婢制度、姓名服饰、饮食茶酒、家族文化中品读原汁原味的中国文化。

本书从另一个角度去品评《红楼梦》人物，从另一个层面上去挖掘《红楼梦》中深厚的文化内涵。

<<胡文彬谈红楼>>

作者简介

胡文彬，红学家，现为中国红学会副会长、研究员。

祖籍山东黄县（今龙口市），1939年10月生于辽宁省盖平县九区瓦盆窑村（今归大石桥市黄土岭乡）

。

1956年随父母从农村进入城市，中学毕业后于1961年入吉林大学历史系读书，1966年毕业。

1968年入人民出版社从事编辑工作20年，1987年2月转入中国艺术研究院后从事中国古典小说研究。

平生酷爱《红楼梦》，沉酣一梦，久而不觉，痴而不悟。

近年著有《冷眼看红楼》、《红楼梦人物谈》、《与中国文化论稿》数种。

而今步入古稀之年，仍然以书为伴，聊遣愚衷。

青山在，人未老！

<<胡文彬谈红楼>>

书籍目录

卷首弁言人物篇 傻得可爱，狂得有理——贾宝玉的“傻”与“狂” 心较比干多一窍——林黛玉的“疑”与“嫉” 远看恍若神女，近看是个凡人——薛宝钗的“羞”与“怒” 最可厌的是假清高——史湘云的“吃”与“睡” 你只叫她“凤辣子”——王熙凤的“三辣” 此皆过分之极——元春的一“叹”三“劝” 懦弱是她的性格——迎春之“懦” 生于末世运偏消——探春之“敏”与“怒” 我虽年轻，这话却不年轻——惜春之“怒” 画梁春尽落香尘——秦可卿之“病” 桃李春风结子完——李纨之“纨” 家亡巧得恩人救——巧姐之“巧” 堪叹古今情不尽——妙王之“洁”与“空” 菱荇花香淡淡风——香菱之“呆” 俏也不争春——平儿之“俏” 风流灵巧招人怨——晴雯的“撕”与“补”、别忒乐过了头儿！——鸳鸯的“骂” 啼尽春风不忍飞——紫鹃之“慧” 梨花妙舌惯将迎——袭人之“袭” 艳冠群芳——薛宝琴之“艳” 瞧，一对金莲没半刻斯文——尤三姐的“脚” 风雨无情鸳梦散——司棋之“烈” 一笔一画寄相思——龄官之“扭” 相思百结谁解得——小红之“思” 美优伶被迫归水月——芳官之“出家” 不失庄稼人的面目——刘姥姥的“蹭”与“愣” 信谗任奸性偏执——王夫人之“善” 深藏不露语出惊人——尤氏之“识” 比通灵金莺微露意——莺儿之“露” 小人物大见识——佳蕙之“气” 惟有娇杏自侥幸——娇杏之“侥幸” 夏来正是雪消日——夏金桂之“悍” 平庸无能到公卿——贾政之“庸” 一样兄弟两种人生——贾敬的“空”与贾赦的“色” 兄弟同门合流同污——贾珍的“奢”与贾琏的“浪” 癞蛤蟆想吃天鹅肉——贾瑞之“妄” 假情假礼假体面——贾蓉之“荣” 山高高不过太阳——贾芸之“乖” 天下霸王一般呆——薛蟠之“霸” 察言观色随风转——茗烟之“滑” 清官难逃猾吏之手——李十儿之“奸” 人何万姓仰头看——贾雨村之“兴” 悲喜千般同幻渺——甄士隐之“隐” 惟有权利忘不了——戴权之“权” 桃未芳菲杏未红——邢岫烟的“穷” 拿草棍儿戳老虎鼻子眼儿——邢夫人之“愚” “这是什么大不了的事，回去等我”——周瑞家的“显弄” 明里不敢怎样，暗里来算计了——马道婆的“道”与“法” 亏你还是一个爷——贾环的“赖” 这王爷，鸣锣张伞而来——北静王的那张“伞” 春已尽，剩有者番花信——贾兰之“兰” 善“赖”则荣——赖大家之“荣” 一块未经“幻化”的元石——石呆子之“呆”

文化篇 中国官制与《红楼梦》中的描写 《红楼梦》官制“半遵古名” 从世袭、科举到捐纳 《红楼梦》里男仆女奴的来源 《红楼梦》中的妾媵及其地位 《红楼梦》中的姓氏及其隐喻性 《红楼梦》人物的命名艺术 《红楼梦》僧尼道士的名号与优伶艺名 《红楼梦》人物名、字、号的文化意蕴 《红楼梦》服饰的描写与特点 《红楼梦》人物与服饰色彩 《红楼梦》里的饮食描写与特点 “红楼饮食”描写的艺术特点 《红楼梦》茶名目与烹茶用水 《红楼梦》中的茶具与茶俗 酒在《红楼梦》中 宁荣二府：中国古代家族的缩影 贾母：母权文化的象征 富而不教，一代不如一代后记《红楼梦》人物关系表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>