

<<教你看懂六朝志怪小说>>

图书基本信息

书名：<<教你看懂六朝志怪小说>>

13位ISBN编号：9787509001400

10位ISBN编号：7509001404

出版时间：2007-1

出版时间：当代世界出版社

作者：高谈文化

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教你看懂六朝志怪小说>>

前言

在现实生活中，人主宰万物；在想像世界中，人却常被虚构之物支配。

在志怪小说里，人虽然还是主角，但却常常被神鬼精怪抢尽风头。

所谓的“六朝”，指的是三国、晋、宋、齐、梁、陈，即从三世纪初到六世纪末，这三百多年来分合动荡的时期。

六朝的小说类型，可概分为“志怪”和“志人”两种，其中又以志怪小说为大宗。

六朝时期，政治局势的不安定，连带破坏社会经济的发展，平民百姓无法解决生活中的困境，面对所衍生的社会问题也无能为力，久而久之，“厌世思想”逐渐蔓延扩散，人们开始把心灵寄托于宗教信仰之中，冀求以鬼神之力祈福解祸，于是他们把这些生活上的体验投射入小说当中，透过各种光怪陆离的情节，表达他们对统治阶层的抗议、对现实生活的不满。

这些志怪小说虽然文字质朴、篇章短小，却饱含实实在在的深刻情感，为后世文学带来深远的影响。

其中唐代传奇小说便是在此基础上发展茁壮，许多为人熟知的故事，都是从六朝志怪小说里取材，而且持续流传。

如六朝时期的《庞阿》，在唐代成为陈玄佑小说《离魂记》的素材，到了元代，郑光祖又根据《离魂记》改编成戏曲《倩女离魂》。

由此可见文学不会只停留在一朝一代，而会随着时光的流转，以不同的面貌呈现出来。

此外，许多诗词中的典故，也都可以从六朝志怪小说里发现踪迹。

例如从《猿母猿子》中，我们了解到李白著名七言绝句《早发白帝城》“两岸猿声啼不住”的由来。

因此，六朝志怪小说不但是小说体的萌芽种子，对其他领域而言，更是珍贵的宝库。

本书收录的小说，分别来自《列异传》、《搜神记》、《搜神后记》、《荀氏灵鬼志》、《拾遗记》、《幽明录》、《齐谐记》、《续齐谐记》、《述异记》、《录异传》、《冥祥记》、《冤魂志》、《杂鬼神志怪》等十三部著名志怪作品，其中《搜神记》为六朝志怪小说的代表作，故摘选的篇章最多。

我们并依照每篇志怪小说的特性，分别规划出戏神、弄仙、搞鬼、述妖、作怪及惊人等六个单元，且介绍相关的延伸知识，以期收贯通古今、对照中西之效，让您能透过本书攫取更丰富多元的宝藏。

“教你看懂”中国古典名著系列，希望能为读者开启一条通往中国古典名著之路的捷径，以浅显的文字、活泼的导引、有趣的注释与生动的补充说明，跳脱枯燥乏味的学究式说理，重新编撰成可以轻松阅读的作品。

能看懂古人的文字，就能领略他们的思想脉络，了解当时社会文化的状态，找出可以学习借鉴的智慧精华。

因为了解、欣赏，才能借鉴学习；因为借鉴学习，才能延伸应用；因为应用，才能承先启后，激发创作的种子。

文学的魅力不应该受限于时代、语言、国界的束缚，而文体的表达方式，也不应该只有一种诠释方法。

就像我们想读世界各国的文学作品，可以借助翻译来读懂它的道理一样，中国许多优美的经典文学创作，也不应该受限于文言文的隔阂，而让现代的读者望之生畏。

中国文学作品的浩瀚精彩，博大精深，如果能找到更多元的入门通道，那么成千上万的精彩创作，将会是人人都喜欢阅读的最佳读物。

<<教你看懂六朝志怪小说>>

内容概要

所谓的“六朝”，指的是三国以降，迄至晋、宋、齐、梁、陈，这三百多年来分合动荡的时期。

六朝的小说类型，可概分为志怪和志人两种，其中又以志怪小说为大宗。

政治局势的不安定，让百姓生活困窘，于是把心灵寄托于宗教信仰之中，冀求以鬼神之力祈福解祸，透过各种光怪陆离的情节，表达他们对统治阶层的抗议、对现实生活的不满。

这些志怪小说虽然文字质朴、篇章短小，却饱含实实在在的深刻情感，令人感动万分。

许多为人熟知的故事，都是从这里取材，而且持续流传，成为一潭灵感之泉，供后世文学取用不绝。

<<教你看懂六朝志怪小说>>

书籍目录

出版序古董级的奇幻文学选 怪奇名片：异物小辞典 参观恐怖书架 卷一·戏神 二华之山 河神 华佗 树神黄祖 卷二·弄仙 园客 董永 天上玉女 管辂 白水素女 藻兼 清溪庙神 卷三·搞鬼 宗定伯 谈生 于吉 苏娥 秦巨伯 紫玉 卢充 孙阿 广陵散 李仲文女 新死鬼 弘氏 马仲叔 卷四·述妖 长安小乞丐 丁姑祠 外国道人 卷五·作怪 何文 鬻侯 王周南 狗 杨生狗 黄原 黄耳 安阳亭书生 丹阳道士 隋侯珠 邛都大蛇 董昭之 猿母猿子 袁相根硕 参军鸬鹚 卷六·惊人 淳于智 张助 张璞 三王墓 河间郡男女 杨伯雍 东海孝妇 韩凭夫妇 柏木枕 比肩人 范式张劭 宋大贤 李寄 千日酒 李除章苟 怨碑 贾逵舌耕 薛灵芸 甘皇后 赵夫人三绝 翔风 刘晨阮肇 彭娥 舒礼 卖胡粉女子 庞阿 吕思杀狸 赵泰 龙泉精舍 陈秀远 徐铁臼 张禹 如愿 顾邵

<<教你看懂六朝志怪小说>>

章节摘录

古河神：巨手劈山二华之山这是一则神话传说。

河神巨灵劈开大山，让河流畅通无阻，表达了古代人民征服自然的强烈愿望。

太华和少华这两座山，本来是一座山。

由于它阻挡着黄河，河水流过这里时要弯弯曲曲才能通行。

于是，河神巨灵用手掰开了这座山的上部，用脚蹬开了这座山的下部，使山体从中间一分为二，以利于河水顺畅地流过。

现今在华山上观看河神巨灵的手迹，其手指手掌的形状还历历在目。

他的脚印至今还保存在首阳山下。

因此，东汉张衡《西京赋》所说的“河神巨灵用力气，高举手掌，远蹈足迹，劈开了大山，使河流畅通无阻”，指的就是这件事。

河神：不是只有娶亲的河神，也有嫁女儿的河神本文里的男主人公，不仅从河神那里得到许多好处，而且遵照神女临别的嘱咐，用她赠送的药方广泛“施功布德”，我们从中可以明显地看到佛家“普济众生”的思想对作者的影响。

刘宋时，余杭县南边有一个上湘湖，湖中间筑着堤坝。

有一人骑了马去看戏，后来又带着三四个随从到名叫岑村的地方饮酒，大家喝得半醉，天色渐晚，于是一起回家。

当时天气炎热，这人下了马把自己泡在湖水里，枕着石头睡了起来。

马挣断缰绳往家里跑，随从全追马去了，直到天要黑了也没回到主人身边来。

这人一觉醒来，夜幕已将降临，找不到自己的人和马，却看见一个姑娘走到跟前，她的年纪约有十六七岁，对这人道：“请允许我向你问一声，现在天已经要黑了，这地方非常可怕，你打算怎么办呢？”

这人问道：“你这位姑娘姓什么？”

为什么会突然对我说这些话？”

这时，又有一个少年来了，他的年龄大概有十三四岁，非常聪明伶俐，他乘的是新车，车后有二十个人跟随着。

少年请这人上车，说：“我父亲想与你见个面。”

于是把他拉上车往回走。

一路上有络绎不绝的人打着灯笼火把，一会儿就看到了城郭和街市，这人随即进入城中，来到一座衙门里的厅堂内，厅旁树立着标明官号的旗帜，旗上写着“河伯”二字。

不久从屋里走出一个人，年纪在三十上下，容貌像画一样美，跟在他后面护卫的人很多。

他见到来客满心欢喜，吩咐手下的人摆酒宴招待，席上他对这人道：“我有个女儿，很聪明，想许给你作妻子。”

这人知道他就是河神，内心又敬又怕，对他的话不敢拒绝违逆。

河伯于是立即叫人准备婚事，让这人就在这个屋子里成婚，他手下办事的人说一切早已安排就绪。

河伯送给这人丝绸单衣、夹纱绢裙、纱制贴身裤褂以及鞋子和木屐，这些东西都十分精美。

又派来十个办事人员和几十个使女。

河伯女儿年约十八九岁，姿态和容貌都很美好，就这样，两人结成了夫妻。

第三天，河伯大宴宾客，新女婿行了拜门礼。

第四天，河伯对他女儿说：“依照礼制既有的规定，应该打发你女婿回去。”

河伯的女儿将金盆、麝香囊作为临别纪念品，流着泪向女婿告别，又把十万贯钱和三卷医药方赠送给他，对他说：“你可以用这些钱和药方为别人做好事。”

又说：“十年后我会来接你的。”

这人回家后，就不肯再和别人结婚了，他辞别父母离开家庭，当了道人。

他得到的三卷医药方，一卷是脉经，一卷是汤药方，一卷是丸药方，他用这些方子四处救死疗伤，都收到非常好的效果。

后来这人的母亲年纪大了，哥哥也去世了，他才回来结婚做官。

<<教你看懂六朝志怪小说>>

<<教你看懂六朝志怪小说>>

编辑推荐

《教你看懂六朝志怪小说》由当代世界出版社出版，中国古典作品的浩瀚精彩，博大精深，如果能找到更多元的入门通道，那么成千上万精彩创作，将会是人人都喜欢阅读的最佳读物。

“教你看懂”中国古典名著系列，以浅显的文字、活泼的导引、有趣的注释与生动的补充说明，跳脱枯燥乏味的学究式说理，重新编撰成可以轻松阅读的作品。

能看懂古人的文字，就能领略他们的思想脉络，了解当时社会文化的状态，找出可以学习借鉴的智慧精华。

因为了解、欣赏，才能借鉴学习；因为借鉴学习，才能延伸应用；因为应用，才能承先启后，激发创作的种子。

它为读者开启一条通往中国文学之路的捷径。

本册为《教你看懂六朝志怪小说》。

<<教你看懂六朝志怪小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>