

<<冰鉴全集>>

图书基本信息

书名：<<冰鉴全集>>

13位ISBN编号：9787509002162

10位ISBN编号：7509002168

出版时间：2007-7

出版时间：当代世界出版社

作者：(清)曾国藩

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冰鉴全集>>

### 内容概要

这里将两本书合并出版，是基于这样的考虑：一、都是讨论鉴别人才的；二、《冰鉴》侧重于由外及里、由形及心的考察，《人物志》则比较全面，性格、言语、类别、识人错误等都讲到了，因此也受到西方心理学界的关注；三、以“鉴别人才”为红线将两书集结出版，以前还未曾有过。因此，本书将是迄今为止最为全面、系统、完整地讨论“如何鉴别人才”问题的中国式著作。

本书收录了《冰鉴》全文(本书第二、七、八、九、十、十一、十二章，共七章)，《人物志》则汲取了全部精华，这样处理，一是考虑到时代变化、删去那些无实际意义的文字；二是舍弃一段一段随文评注的传统，使原著重点更加突出；三是替读者做时间和经济上的考虑。

想进一步研究该书的读者，可另行购买单行本，相信两种版本不会冲突。

此外，本书的插图是中国历代名人画像，按时间先后一一排列，并不与该页文字对应，特此说明

。

## 书籍目录

出版前言第一章 鉴别人才的九大特征彭宣识别王莽神不正查继佐识别奇巧吴六奇尹婕妤不上汉武帝的当老太婆识别汉武帝第一节 见面第二节 九大特征第三节 中和之才最贵第四节 聪明次之第五节 人才的五个层次第二章 识别忠正与奸邪曾国藩识别江忠源曾国藩岳父慧眼识才，招曾为女婿石达开称赞曾国藩识才之能袁天罡识别武则天第一节 考察精神第二节 识别人的邪正第三节 考察小心者与大胆者第三章 分析性格范蠡由性格知大儿无心害死二儿晏婴利用性格弱点二桃杀三士第一节 性格识人第二节 领导者理想性格分析第三节 12种偏才性格分析附录一 哪一种性格更易成功附录二 伟人双重性格论第四章 分类考察淳于髡察色知人心姑布子卿识别赵襄子郑板桥上圈套第一节 德行高妙的人（清节家）第二节 强调制度的人（法家）第三节 谋略之才（术家）第四节 国体栋梁之才第五节 大臣地方官之才（器能）第六节 智意之士（术家支流）第七节 臧否之才（清节支流）第八节 伎俩之才（法家支流）第九节 文儒之才第十节 骁雄之才第五章 观察言语孙权识别伪人才郭嘉知孙策早夭第一节 言语识人第二节 言谈鉴人优劣第三节 七种似是而非的人第四节 在论辩中考察人第五节 从言语中察人得失第六节 言谈中的八个优点第六章 考察才能第一节 人才特点第二节 八种人才的优势第三节 各类人才的职权第四节 主管之才与使用之才第七章 考察外形内心郑武公纯奸能豁达第一节 总论外形内心第二节 考察外形第三节 考察内心第八章 观察容貌《拍案惊奇》中的识人典例第一节 总论容貌第二节 考察仪容第三节 考察外貌第四节 面部其他第九章 情态曾国藩与舞姬陈瑾识破蔡京第一节 总论情态第二节 论恒态第三节 论时态第十章 早慧与大器晚成第一节 总论须眉第二节 早慧第三节 大器晚成第十一章 闻声辨人郑子产闻声知淫妇害夫孔子听哭声知人心事万宝常听隋文帝音乐哭隋将亡第一节 总论声音第二节 论声第三节 论音第十二章 观察气色扁鹊观气色知蔡桓公病人膏肓第一节 总论气色第二节 气色的类型第三节 论文人气色第四节 青白两色第十三章 从为人处世考察郭子仪礼待奸臣卢杞宫之奇谏假道败因分析第一节 从胸襟气度识人成就第二节 如何判断一个人荣福的长久与短暂第三节 谦卑含容与当仁不让第四节 兢兢业业与嘻嘻哈哈第五节 警惕“妇人之仁”第六节 从“吃亏是福”考察一个人的真实意图第十四章 英才与雄才古代大盗跖性格分析康熙与万历之比较第一节 英雄之分第二节 三种英才第三节 三种雄才第四节 谁是英雄?第五节 英才雄才孰重孰轻第十五章 八种基本方法李林甫如何排挤对手曾国藩识别刘铭传第一节 判断一个人是否表里如第二节 从表情考察内心世界第三节 从表面特征判断人的声望第四节 判断模棱两可人的方法第五节 观其敬爱，识其前程第六节 从情绪上察人心胸第七节 从缺点反观优点第八节 从聪明看成就第十六章 七种基本错误曾国藩上当刘秀年轻无大志第一节 耳闻目睹也有偏差第二节 个人好恶的影响第三节 只凭志向来断人第四节 重早慧轻晚成第五节 同类的人未必相互称颂第六节 地位财势对人才的影响第七节 奇人异士的真伪第十七章 主要错误——以己观人颜马四历汉文、汉景、汉武三帝而不逢时桓玄夫人识刘裕野心曹操与孙权相敌又相知第一节 以己观人第二节 各类人才易犯的识人错误第三节 如何排解“以己观人”的错误第十八章 知人的两种困难曹操以貌失西川孔子的错误刘备一语杀吕布李斯嫉妒杀韩信第一节 知人之难第二节 第一印象的错误第三节 动静结合考察人第四节 人才得到任用的困难

## 章节摘录

第一章 鉴别人才的九大特征 第四节 聪明次之 【原典】 故明白之士，达动之机，而暗于玄虑。

玄虑之人，识静之原，而困于速捷。

犹火日外照，不能内见；金水内映，不能外光。

二者之义，盖阴阳之别也。

汉之李广、程不识是也。

广与不识俱以边太守将兵，有名当时。

广行无部伍、行阵，就善水草舍止，人人自便，不击刁斗以自卫，然未尝遇害。

程不识正部曲、行伍、营陈，击刁斗，士吏治军薄至明，军不得休息，然亦未尝遇害。

程不识曰：“李广军极简易，然虏卒犯之，无以禁也。

而其士卒亦佚乐，成乐为之死。

我军虽烦扰，然虏亦不得犯我。

”然匈奴畏李广之略，士卒亦多乐从李广而苦程不识。

【注释】 原：根本，道理。

【译文】 因此精明强干的人，长于随机应变，短在缺乏深思熟虑。

深思熟虑的人，深谙静默安处的道理，短在行动迟缓，缺乏机变。

就像太阳能生辉，光焰外射，却不能内照；金水能内映成像，却不能外照。

这两种情况正是阴阳两性的区别，汉代李广和程不识就是这两种类型的人。

李广和程不识都是以边郡太守领兵，在当时很有名气。

李广行军队伍阵容不整齐，就近水草扎营歇宿，人人自寻方便，不设置刁斗来进行警卫，然而从没有遇到袭击。

程不识领兵严正部曲、行伍、营阵，设置刁斗，军官、士兵巡营具瞭直到天亮，而不得休息，然而也没有遇到袭击。

程不识说：“李广治军极其简易，但匈奴虏卒从来不敢进犯，士卒也安然逸乐，都乐意为他效死命。

我治军虽然烦扰，然而匈奴也不得侵犯我。

”但是匈奴畏惧李广的谋略，士卒也多乐意跟从李广，而苦于跟从程不识作战。

聪明的人大致可分为两种：聪明外向和沉思内秀。

聪明外向的人说了就做，办事干脆利落，迅速果断，手段娴熟老辣，绝不拖泥带水。

缺点是较少进行深入细致周密的思考，凭直觉、经验和性情办事的成分稍重，因本人有力量，也聪明，算得上是有勇有谋，但总的来说勇多于谋，深思熟虑较少。

这样办事，难免有顾及不到处，也有可能忽略了某些轻微细节而埋下隐患。

沉思内秀的人长于思考，出谋划策兼顾方方面面，给人行事细密周全的感觉，做事不像聪明外向的人那样轰轰烈烈，但能按部就班地把事情推到胜利的台面上。

缺点是机敏果断不足，缺乏雷厉风行的作风，身手不够敏捷。

可能因过于求稳而会丧失机会。

事无巨细，都会留心，但又知道轻重缓急，虽比较小心，大事情上不糊涂，能把握方向。

两种人都有开疆拓土、勇于进取的能力，前者以勇敢闻名，后者以稳重著称，做事风格虽不尽相同，都是独挡一面、办事稳妥的将才。

因气度终不如“中和”之人博大，因此是辅佐之才，而难成帝王圣人之功德。

…

## &lt;&lt;冰鉴全集&gt;&gt;

## 编辑推荐

愚于近人，独服曾文正。

——毛泽东 知人之鉴，并世无伦。

——李鸿章 公虽不以善战名，而能识拔贤将，规画精严，无间可寻，大帅如此，实起事以来所未见也。

——太平天国石达开 端庄厚重是贵相，谦卑含容是贵相，事有归著是富相，心存济物是富相。

——曾国藩 邪正看眼鼻，聪明看嘴唇，功名看气宇，事业看精神，寿夭看指爪，风波看脚跟，若要问条理，全在语言中。

——曾国藩 圣贤之所美，莫美乎聪明，聪明之所贵，莫贵乎知人。

——刘邵 有人说，清代中兴名臣曾国藩13套学问，流传下来的只有一套，那就是《曾国藩家书》。

其实传下来的有两套，另一套是曾国藩看相的学问、《冰鉴全集》这一部书。

——南怀瑾 这里将两本书合并出版，是基于这样的考虑：一、都是讨论鉴别人才的；二、《冰鉴》侧重于由外及里、由形及心的考察，《人物志》则比较全面，性格、言语、类别、识人错误等都讲到了，因此也受到西方心理学界的关注；三、以“鉴别人才”为红线将两书集结出版，以前还未曾有过。

因此，本书将是迄今为止最为全面、系统、完整地讨论“如何鉴别人才”问题的中国式著作。

本书的另一个特点是，充分结合中国古代鉴别人才的精典案例。

案例如此之多，是同类书籍所没有的，比如孔子听哭声辨人心性、彭宣识别王莽神不正、袁天罡识别武则天、司马昭识魏舒于寒微之中、曾国藩识别江忠源和刘铭传。

<<冰鉴全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>