第一图书网, tushu007.com

<<励志羊皮卷>>

图书基本信息

书名：<<励志羊皮卷>>

13位ISBN编号：9787509003107

10位ISBN编号：7509003105

出版时间：2008-2

出版时间：当代世界出版社

作者：付阿嫚

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“羊皮卷”这个概念传播到中国是在20世纪90年代，渐渐使很多人明白人类世界早先还有一种特殊的记载人文历史的工具及形式。
它有别于中国的甲骨文和韦编书，但同样历史悠久。
它的意义不仅如此。
羊皮卷腾升为一种文化符号。
它所蕴藏的智慧，在崭新的时代面前，仍然不断迸发力量且改变了无数人的生活和命运。
以致羊皮卷成为世界上最有影响的励志书。
古老的符号能够承载不朽的精神圭臬，在资讯高度发达的今天，以其几分严肃的典雅，几分克制的从容，透着人类文明的韧性和张力，这无不在于它与时俱进地注入了新的思想、新的观念和新的价值。
虽然人们早已不再用羊皮书写。
但是，正因为有着清澈的文化之源，才有了今天流淌不息的文化江河，而羊皮卷是那折射着时代阳光的浪花。
人们有理由用浸着自己祖先灵魂的羊皮卷，作为面对现实生活的一面旗帜，来感召、激励人生，共同朝着美好的未来前进。
羊皮卷作为世界最伟大的励志书，以它固有的内涵，向人们昭示着这样的命题：不可以背着沉重的历史上路，而是需要汲取前人的经验：不可以复制他人的成功方法，而是需要学习成功人士的奋斗精神：不可以接受单一的价值标准，而是需要认同那些有益于人生的观念；不可以完全否定另一种文化，而是需要警惕那些侵蚀灵魂的有害的东西：不可以热衷于某些处世计谋，而是需要改善自己的思维方式…… 尽管每个人的成功是不尽相同的，然而，人们成功的背后却有着内在的规律，其表现为一种逻辑方向：发掘自我——磨炼挑战——人际互动——创造机遇——提升超越！
人首先要认清自己，才可以认清世界，才可以大苦而后作乐，大难乃至大成。
这已被中外智慧人士所不断印证。
他们的成功，正是因为有着矢志不移的追求：有着不可摧毁的意志；有着对痛苦等闲视之的心境。
在一次次生活的坎坷与磨难中自我提升与超越，才使他们成就了自己，丰富了自己。
“人生的价值，就是创造有价值的人生。
正是如此，人生最值得回味的地方并不在功成名就之时，而是人生历程的每个阶段，包括困境之时。”这是卡耐基的至理名言，也是一切励志理念的思想基础。
因为只求功利性的“成功”，而不追求有品质的生活，那么“励志”二字必然因其歧义而变成套在人们脖子上的沉重的枷锁！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《励志羊皮卷》：羊皮卷以其古老的符号承载着不朽的精神圭臬。
在资讯高度发达的今天，它以其几分严肃的典雅。
几分克制的从容透着人类文明的韧性和张力，从而给我们的生命以新的启迪和鼓舞。
虽然人们早已不再用羊皮书写，但是，正因为有着清澈的文化之源，才有了今天流淌不息的文化江河。
人们有理由用浸着自己祖先灵魂的羊皮卷，作为面对现实生活的一面旗帜，来感召、激励人生，来提升心灵的力量，共同朝着美好的未来前进。

<<励志羊皮卷>>

书籍目录

第一篇　发掘自我第一章　知道自己适合干什么腼腆的男生苛求者的路香树变木炭有作为的懦弱者豹子抓不了耗子天才被套住父亲的签名获取金子的方式犯人的电话最差的作业找到北斗星人的一生宝石与稻草什么也没得到新的开始坚持自己的“ 出价 ”生活的怪圈发现自己是“ 圣人 ”经营“ 失败 ”二十年后的种子钻石就在身边不停地拜访第二章　找到潜力智能的最佳点你到底是谁不可造就之才踩出脚印不轻看卑微畸形与奇迹伽利略的雄心生命的“ 褡裢 ”两只皮口袋外行变行家水与容器跨栏定律做饭的学者乞丐的三个愿望从小商人到副总统永远不会太晚让自己变得有价值制胜的一招获巨奖的男孩谷仓中的手表难得的金靴子奖从改变自己开始开发生命的潜能增值的金钱第三章　改善那些不利的因素不守时的“ 罪恶 ”整洁的形象不浪费生命的代价为自己工作改变不良的习惯把点金石扔进海里特别的洗手间打开观念的抽屉培养好脾气学会自我克制妒嫉的结果推销大师的铁球把问题写下来不滥用信任不轻易拒绝危险的贪婪早一点执行热情取代冷漠极致的小事不怕麻烦的邮差细致比草率好哭泣的“ 下士 ”希尔的学生过分的沉默俄耳浦斯救妻煮过的种子一个铁钉和一个国家一剑砍断罗马结两元钱购买汽车被苍蝇打败的冠军被忧郁毁掉的画家松子长在松树上第二篇磨炼挑战第四章　看清生活征途上每一个路标以最优秀者为目标做富有挑战性的工作不要迷失主要目标着手设定计划独特的考试给自己一盏灯可测的目标多年前的梦想锲而不舍地走下去不走别人的老路目标的“ 黄金分割 ”看清自己的“ 线路 ”对目标充满信心接受最后的结果避免羚羊的“ 思维 ”土拨鼠哪去了不该忙的就不要忙条件是可以创造的不停留于幻想不畏难而上想象成功的景象第五章　在心态调整中走好每一步心境决定心情高昂的自信心靠窗的床铃儿永远响叮当让心先过去兄弟俩的差别过去不等于未来找回自己的“ 斧头 ”每次都坐在前排热忱的态度快乐的城堡自己是最好的大不了回到原点苦中必有甜解开自卑的绳索储藏好自信口吃的韦尔奇角色假定的力量打翻的牛奶沃尔顿刷墙布恩的微笑地图的背面高斯的作业根本没人在乎你选择在我今天比昨天强成功的心像独特的黑痣一张生命清单一面镜子苦水可以擦亮眼睛把工作当成艺术拥有自己的“ 劳斯莱斯 ”睡凳子的人装着希望的箱子第六章　坚持迈过人生的每一道坎第三名合伙人60条横马路口马克吐温经商追求忘我轮椅上的思考者不吃免费的午餐挺起你的胸膛活在巨大的希望中林德曼的试验针尖般大的希望林肯的追求战胜你自己绝望的破坏力一切苦难都会过去黑色波浪中的歌声心理不残征服的毅力骆驼只有一只眼勤奋是把金钥匙没有比脚更长的路信念一旦失去绝境和奇迹上帝只掌握了一半死在海里废墟中的发现帕瓦罗蒂的坚持深坑和高空不屈的威尔逊第三篇　人际互动第七章　培育方便做事的活动场自己的床铺不要钱记住别人的名字一杯牛奶曼德拉的幽默胡佛的宽容给人面子爱心旅途惟一的一次哭泣瞎了双眼助人助己拔下的鸡毛成人之美做绝顶聪明的人拆一座亭子杜鲁门的讨伐信一车干草承受极限训练拿破仑主动道歉卡耐基责备自己避免正面冲突依靠自己的支持者违逆人意的帮助批评之后奇异的决斗幽默的力量错失的善意同情的眼神开口的回报学会恰当低头不要总是实话实说希尔顿送礼第八章　与人缔结牢固的友好关系美德女神友谊经不住索取生死之交多与人交往罗宾的倾听蚂蚁的启示朋友不一定都对摆脱朋友的控制婉转地表达意见谨防对方的背叛真情似水年轻的银行家互相理解握着同伴的手神奇的“ 狗计划 ”面对恶意伤害李斯特巧荐肖邦痛苦的告别有益的交往照顾朋友为友谊付酬真正的朋友请你等着我死神也怕咬紧牙关国王的女奴迟到的绿叶肖邦的爱情12个小时的等待第九章　建立彼此沟通的心理平台两个解梦家漂亮女秘书为对方着想诚恳的请求打动泰戈尔对方的兴趣本田下台阶善意的谎言爱争辩的军械师说服的方法用事实证明一包巧克力饼干团队的分裂调换下属的工作写出他人的优点没有发出的信伤害的程度率先化敌为友感谢指责自己的人着重渲染利弊说话不能像羽毛沟通消除误解未了解真相莫冲动防止误解恶化传达温暖的爱意理清对方的思路贝利父子的沟通易卜生说服名演员避免正面交锋女大使的沟通术第四篇　创造机遇第十章　明白自己到底需要什么必要的欲望确定恰当的选项懂得如何“ 牺牲 ”迈出第一步不忽视应该拥有的盯住自己看好的人勇敢地敲开大门有理地将一军充分的准备熟悉的近道给人们带来用处骑驴找马向丘吉尔自我推销翅膀下的风充分利用所拥有的走一步，再走一步没有第二次选择没有帆的战舰愚蠢与狡猾路上的石头错过的爱亮出绝招竹筏的故事财富不是坏东西眼力比知识重要重要的一分钟被污辱之后不怕埋没第十一章　抓住赋予自己的契机强化竞争意识尽最大努力羊也能吃狗不要躲在阴影中要敢于冒险非凡的投入不要太老实成功的运气下一个轮到你抢占时机叩响机会的大门没有靠背的椅子公平的给予争强还要好胜一元钱存款主动求变见人之所不见锥形冰淇淋轻松的发迹迎着拒绝上博弈长短线1

加1大于2多角度“ 踩点 ”寻找市场盲点紧跟战术重操旧业不让灵感溜掉拣起他人丢失的机会反常规的行为出卖智慧的人自己是“ 第二 ”牵住对手的衣角第十二章　寻找互信互利的、事业伙伴合作的快乐敢于与狼合作共同承担损失懂得付出守住利益的“ 球门 ”美味石头汤赠人玫瑰，手有余香急人之难向他人求援让别人得到好处协作的力量借助他人的力量利来而名自至明确“ 责权利 ”难以独自成功清理合作的障碍进行优势互补要有互惠原则第五篇　提升超越第十三章　进退自如的大智方略格局大一些百发百中的秘密最后一个出场不拉马的士兵最有智慧的牧师必要的还击以退为进的战略独木桥的走法发现生活的美好聪明的商人逃难的国王生气不如争气对手不是敌人理性的巴菲特最大的笨蛋不要塞得太满抛开人为的布局困局中不退反进摆脱不了诱惑低头是为了抬头第十四章　走向卓越的人气效应注重感情投资不轻易说“ 不 ”李斯特与冒牌学生器重敢于认错的人走动式进餐精明的董事长停止进攻对手信用是一笔财富没有吃完的牛排快乐需要分享比尔的爱好赠予自己财富表演大师的鞋带仁爱的力量严厉的惩罚海明威的气度罗斯福的风度小洛克菲勒演说无私的助手公平对待雇员塑造“ 伟大 ”的女人不该发火“ 父亲 ”董事长出人意料的加薪不让他人累死关注对方的愿望第十五章　巅峰状态的品质凸现爬上最险要的高峰华盛顿“ 报仇 ”需要唱反调的人拿破仑“ 救人 ”不可自以为是马歇尔拒当元帅人生不可太贪快乐的王子不失君子风范巴顿的时间观念才华与品格亲吻被击中的部位最高的成就帮助仇人最幸运的人做事不带怒气名声的价值钱就是钱缘于诚实奖金的分配葡萄园事件矮子的优势岛屿上的猛兽富翁的行囊洛克菲勒提箱子卓别林的功夫说谎的后果大亨的雪茄不要冷箭伤人魔力钱袋伊丽莎白的节俭轰动世界的下跪苹果的气味

章节摘录

第一章 知道自己适台干什么　　一个人成功与否掌握在自己手中。
想法既可以作为武器，摧毁自己，也能作为利器，开创一片无限快乐、坚定与平和的新天地。
腼腆的男生　　有一位腼腆、内向的大学生莱特，他在一家公司做销售工作。
由于他不善与人沟通，协作能力差，合同期满后公司没有与他续约。
离开公司后，莱特在家里待业的时间长达10个多月。
后来，他为了挑战个人能力与性格，决定去从事寿险代理工作。
莱特的一个朋友希普知道他的职业意向后。
便说服他放弃这样的努力。
但没能成功。
在此后的一年里，莱特只做成了一份保单，而且这份保单还是主管协助他完成的。
在工作的后期，每天出门前，莱特的内心都会有剧烈地挣扎。
最后不得不采用抛硬币来决定当天是否出门工作……经过一番思想斗争后，他决定放弃了！
后来，他问他的朋友希普：“你是对的，但你怎么知道我就做不好这份工作？”　　希普回答道：“很简单，是你腼腆的性格根本不适合做保险销售工作。”　　悦读静悟　　如果你发现自己处在不适宜的职位上，或者认为某个职业不适合自己，通常是因为职业角色的要求和你的性格不相匹配。
由于性格偏好与职业角色的要求不协调，个人能力便不能有效发挥，工作表现自然不如意。
除了痛苦还是痛苦，别无它法。
有一个朋友得知鲁尼特的情况后，对他说：你是一个非常聪明的人。
对人对事充满了好奇心，但你又是一个很苛求的人，对自己对他人都有很高的要求，是个完美主义者。
所以，你不适合从事需要较多与人沟通的工作，你可以尝试一条新的路，做一些相对独立的职业——譬如画家、雕刻家、平面设计等等。
尤其是平面设计，社会的需求很大，你可以先利用业余时间去做些相关的培训。
听了朋友的话，鲁尼特的内心像是被点亮了一盏灯。
其实，他从小就对美术感兴趣，很有绘画天赋，只是后来选择职业时阴差阳错当上了文字编辑……
半年后，当这位朋友再次见到鲁尼特时，发现他与从前简直判若两人，笑容一直挂在脸上。
原来，自从鲁尼特听了朋友的话后，他就跳槽去了一家平面广告设计公司。
凭着扎实的美术功底和苛求的精神，他先是自己摸索着掌握了电脑设计软件的操作，再加上工作中极其认真负责，经他设计的广告，不断受到客户的赞扬。
后来，他被升职为设计部主管。
悦读静悟　　其实，在一个人的工作生涯中，一定会有你最适合发展的职业。
请相信一句话，适合的，才是正确的。
毋庸置疑，当职业与一个人的兴趣、爱好、气质、性格和专业能力相吻合时，才能从内心体验到真正的成就感。
当一个人知道自己已经走错方向时，如果还要继续走，最后会得到什么结果呢？
一定会失败，这是一种定律。
香树变木炭　　有一位年老的富翁，非常担心他从小娇惯的儿子的前途。
虽然他有庞大的财产，却害怕遗产给儿子反而带来祸害。
他想，与其留财产给儿子，还不如教他自己去奋斗。
他把儿子叫来，对儿子说了他如何白手起家，经过艰苦的拼搏才有今天。
父亲的故事感动了这位从未出过远门的青年，激发了他奋斗的勇气，于是他立下誓言：如果不找到宝物绝不返乡。
青年打造了一艘坚固的大船，在亲友的欢送中出海。
他驾船经历了险恶的风浪，经过无数的岛屿，最后在热带雨林中找到一种树。

这树木高达十余米，在一片雨林中只有一两株，砍下这种树木经过一年时间让外皮朽烂，留下木心沉黑的部分，会散放一种无比的香气，放在水中，它不像别的树木浮在水面，而会沉到水底去。
青年心想：这真是无比的珍贵宝物呀！
　　青年把这香味无可比拟的树木运到市场出售，可是没有人来买他的树木，使他非常烦恼。
偏偏在与他相邻的摊位上有人在卖木炭，那小贩的木炭总是很快就卖光了。
刚开始的时候青年还不为所动，日子一天天过去，终于使他的信心动摇，他想：“既然木炭那么好卖，为什么我不把香树变成木炭来卖呢？
”　　第二天，他把香木烧成了木炭，挑到市场，果然一会儿就卖光了，青年非常高兴自己能改变心意。
便得意地回家告诉他的父亲。
老父听了，忍不住落下泪来。
原来青年烧成木炭的香木。
正是世界上最珍贵的树木“沉香”，只要切下一小块磨成粉屑，价值就会超过一车的木炭。
　　悦读静悟　　我们许多人对待自己就像青年对待价值无比的沉香一样，明明自己潜藏着巨大的天赋，却视而不见，还要拼命去改变。
结果，毁掉了自己的天赋，最终一事无成。
　　每一个人都像一棵沉香。
都有他无可比拟的价值。
即使你的性格之中也有很多缺陷，但请千万不要为自己的性格烦恼，更不要试图完全改变它。
你所要做的就是发现它的价值，把握自身的优势。
　　有作为的懦弱者　　19世纪末，一个男孩降生于布拉格一个贫穷的犹太人家里。
随着男孩的一天天长大，人们发现他虽生为男儿身。
却没有半点男子汉气概。
他的性格十分内向、懦弱，而且非常敏感多虑，老是觉得周围的环境都在对他产生压迫和威胁。
防范和躲避的心理在他心中可谓根深蒂固、不可救药。
　　男孩的父亲竭力想把他培养成一个标准的男子汉。
希望他具有风风火火、宁折不屈、刚毅勇敢的性格特征。
　　在父亲粗暴、严厉的培养下，男孩的性格不但没有变得刚烈勇敢，反而更加的懦弱敏感。
并从根本上丧失了自信心，以至于生活中每一个细节，每一件小事对他都是一个不大不小的灾难。
他在惶惑痛苦中长大，他整天都在察言观色，常常独自躲在角落处悄悄咀嚼受到伤害的痛苦，小心翼翼地猜度着又会有什么样的伤害落到他的身上。
看他那样子，简直就没出息到了极点。
　　然而，你能想象这个男孩后来的命运吗？
这个男孩后来成了世界上最伟大的文学家，他就是卡夫卡。
　　成年后的卡夫卡没有像他的父亲一样试图改变自己的性格，而是利用自己性格的敏感性去发掘人们观察不到的东西。
他开始了文学创作，做自己的精神国王。
在这个他为自己营造的艺术王国中，在这个精神家园里，他的谨小慎微、优柔寡断等弱点，反倒使他对世界、生活、人生、命运，有了更尖锐、敏感、深刻的认识。
他以自己在生活中受到的压抑、苦闷为题材，开创了一个文学史上全新的艺术流派——意识流。
他在作品中把荒诞的世界、扭曲的观念、变形的人格，重新给我们解剖了一次。
使我们对现代文明这种超级怪物，有了更深刻的认识，对人生和命运有了更沉重的反省。
他给我们留下了许多不朽的文学巨著——《变形记》、《城堡》、《审判》、《美国》等等。
　　悦读静悟　　可以说，每个人都有不同的性格，不同的性格又决定了你不同的做事风格和做事领域。
如果你做了与性格相宜的事，你就能成功，因为你的性格给了你这样的能力；如果你蔑视你的性格和天赋，执意去做别的事情，那么，结果可能是两个字——失败。

因此，你人生道路上的失败往往从违背你的性格时就开始了。
　　豹子抓不了耗子　　有人养了一只豹子，豹子漂亮极了，还是一个捕猎能手，猎物只要被它发现，就很难逃脱。
一天，养豹人请一帮朋友来欣赏他的豹子。
大家看完之后，都赞誉不绝：“瞧那眼睛，多么犀利！
…‘细腰、长腿，跑起来肯定快。
…‘看这副牙齿，像尖刀一样锋利，真棒！
”……　　养豹人很得意，视豹子为上宾，给它套上金绳子，并天天杀猪宰羊给它吃。
一天，有只大老鼠从屋里跑过，他急忙叫豹子去抓，可豹子只打了一个哈欠，一动不动。
他十分失望，把豹子臭骂了一顿。
这以后每有老鼠从屋里跑过，他都叫豹子去抓，可豹子总是纹丝不动。
　　“我怎么养你这么一个废物！
”他拿起鞭子抽打豹子，豹子疼得大叫起来，他就更加用力地抽它。
他还把豹子身上的金绳给解下来，换上了麻绳，并把它关进圈里，每天拿剩饭剩菜给它吃。
受到这样的待遇，不久，豹子就病逝了。
　　悦读静悟　　再贵重的东西如果用错了地方，也只能是垃圾或废物。
就像人的手指，有大有小，有长有短，它们各有各的用场，各有各的美丽。
我们每个人都像是那个豹子，既可能是垃圾，也可能是宝贝，关键在于是否用对了地方。
每个人都有自己的天赋、强项或优势，只要发挥自己的优势，找准适合自己发展的职业，就能获得职业生涯的辉煌。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com