

<<伽利略的苦恼>>

图书基本信息

书名：<<伽利略的苦恼>>

13位ISBN编号：9787509005378

10位ISBN编号：750900537X

出版时间：2009-9

出版时间：当代世界出版社

作者：（日）东野圭吾

页数：363

译者：袁斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伽利略的苦恼>>

内容概要

东野圭吾写得最畅快的五篇小说！
是跳楼自杀还是他杀？
无预警发生的火灾，恩师长子为何死于非命？
科学遇上探测学，怎样看穿真相？
如何不碰到被害人就致人于死？
密闭房间里房客神秘消失，封闭的密室泄露不单纯的案情..... 幽微的人际关系、道德挣扎、科学的分歧论争，且看神探汤川学如何解决他周遭各式各样的苦恼案件。

<<伽利略的苦恼>>

作者简介

东野圭吾，日本著名作家。

1958年生于大阪。

1985年，以第31届江户川乱步奖获奖作品《放学后》出道，开始扬名立万。

20年作品逾60部，几乎囊括日本所有大奖：1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖，入围第120届直木奖；2000年，《白夜行》入围第122届直木奖；2001年，《暗恋》入围第125届直木奖；2004年，《幻夜》入围第131届直木奖；2006年的《嫌疑人X的献身》，获得第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖。

《白夜行》出版之后引起巨大轰动，使东野圭吾成为天王级作家。

小说被改编成同名电视连续剧，与图书一同为作家带来了如潮好评，使东野圭吾成为日本、韩国与中国台湾等地最受欢迎的作家之一。

“只希望能手牵手在太阳下散步”，这个象征本书故事内核的绝望念想，有如一个美丽的幌子，随着无数凌乱、压抑、悲凉的事件片段如纪录片一样一一还原，最后一丝温情也被完全抛弃，万千读者在一曲救赎罪恶的爱情之中悲切动容……

<<伽利略的苦恼>>

书籍目录

第一章 坠楼第二章 操纵第三章 密室第四章 指示第五章 扰乱

<<伽利略的苦恼>>

章节摘录

第一章 坠楼 命案现场是一栋公寓里的一套两室住房。起居室怎么看都有十四昼以上，其余西式房间感觉也都挺宽敞的。内海薰想起自己的房间，不禁心生感慨：尽管同为女性，可独居生活还真是各有各的样啊。话说回来，总觉得自己的房间太窄，或许多半是因为疏于打扫的缘故吧。她已经完全想不起来，最后一次开吸尘器是什么时候的事了。

而眼前的这房间却收拾得既干净又整洁。感觉颇为高级的沙发上放着两个圆形座垫，电视机周围和书架也理得整整齐齐。尤其是餐桌上空无一物这一点，对薰而言是无法想象的。

当然，地板也一尘不染。通往阳台的玻璃门旁放着一台吸尘器，估计每天都会被用来打扫房间吧。唯一令人感觉不协调的，就是落在吸尘器旁的一口锅，开着盖，锅盖滚到电视机旁。薰心想，或许当时正准备做饭吧。她想着便到厨房里看了看：水槽旁边放着一瓶橄榄油；沥水盆里搁着铝碗、菜刀和小碟子之类；水槽边的三角角落扔着西红柿皮。

她打开冰箱门，首先看到的是一大盘奶酪拌西红柿，盘子旁边横放着一瓶白葡萄酒。薰心想，或许她当晚还准备和人共品葡萄酒吧。这套住房的住户名叫江岛千夏，三十岁，在银行上班。尽管从驾照上的照片来看，她给人温柔娴静的印象，但薰在瞪着照片看的时候，却怀疑她属于既强势又精明的那一类。

即便长了一张外眼角稍稍下垂的圆脸，也未必就一定是个大好人。她回到了起居室，几名刑警正在阳台上回来奔忙。薰决定等他们的行动告一段落之后，再展开自己的调查。她很清楚，并不是早一刻勘察现场，就能掌握到更多有用的线索，同时，她认为这种争先恐后的焦躁心理带着一种大男孩般的不成熟感。

薰走近了放在墙边的壁橱。壁橱边放着个书报架，上面有几本杂志。她看了一眼书报架之后，伸手拉开了壁橱的抽屉。抽屉里放着两本相册，她戴上手套小心翼翼地翻开了相册。其中一本像是出席同事婚礼时拍下的照片，另一本装的则是些参加酒会和公司聚会时拍的照片。几乎所有的照片都是与女性合拍的，与男性的合照一张都没有。

就在薰合上相册放回原位，把抽屉关好的时候，前辈草薙俊平一脸兴味索然地走了回来。“怎么样？”她问道。“不好说。”草薙说着咧了咧嘴，“我认为是一起单纯的跳楼自杀，毕竟屋里也没留下什么打斗过的痕迹。”“可大门当时并没有上锁啊？”“这我知道。”“我倒是觉得，如果是单独待在家里的话，应该是会锁门的。”“但假设死者当时已经处在打算自杀的精神状态，也很可能做出一些与往常不同的行为来的吧？”薰望着前辈刑警摇了摇头，说道：“我觉得，不管处于怎样的精神状态之下，一些习惯行为是不会改变的。

开门进屋，关门上锁，这应该早已成为习惯了。”“未必每个人都会如此的吧？”“我认为，但凡独自生活的女性，每个人都会这么做。”

<<伽利略的苦恼>>

”薰的语气稍有些强硬。

草薙听了，一脸不快地闭上了嘴。

片刻之后，他像是恢复了情绪，摸着鼻翼说道：“那么你就来说说你的观点吧。死者当时为何没有把房门给锁上呢？”

” “原因很简单。

因为有人没有锁好房门就离开了房间。

也就是说，当时屋里还有另外一个人，恐怕就是死亡女子的男朋友。

” 草薙把眉毛一挑，说道：“这推理可真是够大胆的啊。

” “是吗？”

那您检查过冰箱没有？”

” “冰箱？”

没有。

” 薰走进厨房打开冰箱门，从里边拿出那盘奶酪拌西红柿和那瓶酒，直端到草薙面前。

“我不说，独居的女性就一定不会在自己家中自斟自饮，但如果只是独自享用的话，没人会把拼盘摆放得如此精致的吧？”

” 草薙皱起双眉，搔了搔头，道：“辖区警署听说明天一早就要开会讨论案情，到时候你一起露个面吧。

估计那时解剖的结果也应该出来了，我们就等结果出来之后再讨论吧。

” 说罢，他如同驱赶面前的苍蝇似的挥了挥手。

就在薰跟在前辈身后准备离开房间的时候，她看到门厅鞋柜上放着一只硬纸盒，她因此而终止了穿鞋的动作。

” “怎么？”

” 草薙问她。

” “这是什么？”

” “像是外卖。

” “我可以打开看看吗？”

” 硬纸盒还用胶带封着口。

” “别随便乱碰。

反正辖区警署的人会来检查的。

” “我现在就想看。

我现在就跟辖区警署那边打声招呼行吗？”

” “内海，”草薙皱眉道，“别搞这些出格的事。

你这个人本来就够爱出风头的了。

” “我很爱出风头吗？”

” “不，我不是这意思……我是说，大伙都看着呢，所以说，你给我稍微收敛一点。

” 尽管不服气，可薰还是点了点头。

而硬逼她接受这些令她感到难以理解的事，也不是一两天的事了。

第二天早上，当薰来到深川警署的时候，草薙早已满脸不快地在那里等着她了，上司间宫也和他在一起。

间宫看到薰，一脸严肃地对她道了声辛苦。

” “股长……您怎么会在这儿？”

” “我是被叫过来的。

这案子现在已经转交我们这边来负责了。

” “我们这边？”

” “这案子有他杀的嫌疑。

房间里发现了一件被认为是曾用来敲击被害人头部的凶器。

估计这里要变成协同调查本部了。

<<伽利略的苦恼>>

” “凶器？”

什么凶器？

” “是锅，带长把的。

” “啊。

”薰回想起了当时滚落在地板上的那口锅，说道，“是那东西啊……” “锅底上沾了少量被害人的血迹。

凶手估计是在把她给敲死或者敲晕了之后，把她从阳台上推下去的。

真是够狠的。

”薰一边听问宫说，一边偷偷瞟了草薙一眼。

草薙把脸转向一旁，避开她的视线，重重地干咳了一声。

“凶手是个男人吗？”

”薰向问宫问道。

“这一点错不了。

这种行凶方式不是女人能够做得到的。

” “目前就只发现了凶器吗？”

” “屋里有擦除过指纹的痕迹。

凶器的柄上、桌上，还有房门把手上都有。

” “从凶手擦除了指纹这一点上来看，这应该不会是一桩入室抢劫案吧？”

” “因为如果是入室抢劫的话，强盗应该是会戴手套的。

“大致可以认定是被害人的熟人干的。

而且使用的也是随手拿起的凶器。

另外，钱包和银行卡之类都没碰过，唯一不见了，就是手机。

” “手机……是认为一旦调查通信记录，会对自己不利吧？”

” “当真如此的话，那可真是愚蠢透顶了。

”草薙说道，“通话记录，到电话公司去一趟马上就一清二楚了。

这行为就等于是告诉我们是熟人下手行凶的。

” “当时凶手也有些手足无措了吧，毕竟怎么看都不是一场有预谋的蓄意行凶啊。

你们去电话公司把通话记录调来，以男性为中心，挨个儿仔细调查。

”问宫总结说道。

不久之后，就召开了搜查会议。

会上，主要是通报了目击情报。

一位年过五十、负责现场勘察的搜查员用沉稳的语调说道：“死者从阳台上坠落之后，公寓的周围似乎立刻就聚集了不少人，可却没人目击到有可疑人物。

江岛千夏住的是七楼，六楼的住户听到响声，朝窗下望了望之后，就立刻出门坐电梯了。

在六楼的住户坐上电梯之前，电梯一直停在七楼，而在这位住户进入电梯时，电梯里也没有其他人。

如果是有人在把江岛千夏推落后立刻逃走的话，那么当时电梯就不可能停在七楼不动。

此外，这栋公寓里就只有一部电梯。

”会上还讨论了有关凶手使用紧急逃生楼梯逃离的可能性。

但深川署的搜查员却提出，公寓的楼梯不但和坠楼现场位于同一侧，而且还是外悬式。

如果当时凶手走楼梯的话，那么就必定会暴露于围观者的众目睽睽之下。

此刻最太韵谜团，就是凶手在将被害人推落之后，究竟消失到哪里去了。

“还有另外一种可能性。

”问宫阐述意见道，“假设凶手就是同一栋公寓的住户呢？”

那么只要在行凶之后返回自己家中，就不会被任何人看到了。

”众人在听过了这位警视厅搜查一科股长的意见之后，都纷纷点头表示赞同。

这天夜里，一个名叫冈崎光也的男子来到了深川署。

当时正值薰和草薙二人外出查案回来，于是两人决定一起会一会他。

<<伽利略的苦恼>>

冈崎约摸三十五六岁，体形消瘦，一头短发一丝不苟地分向两侧。

薰一看到此人，就猜测他是个推销员。

一问职业，果然如此。

他是一家知名大型家具店的营业人员。

冈崎说，昨天夜里，他曾经去过江岛千夏的住所。

“她是我大学网球同好会的后辈。

虽然她和我差了五级，但因为毕业之后我也时常回去打球，所以就认识了她。

我们有很长一段时间没见过，大约半年前偶然在街上碰见了，后来就开始互发短信了。

” “只是互发短信吗？

有没有约会？

”薰问道。

冈崎慌了，连忙摆手：“我和她之间不是那种关系。

昨晚去她家是因为前天白天我接到了她的电话，她说想换张床，让我拿商品目录过去给她看看。

” “也就是说，是后辈把前辈叫到了家里？

”草薙在句末打上了问号。

“对我们而言，最好是能够到客户家登门拜访。

如果不清楚客户房间的布局与风格，是无法推荐适合的产品。

” 这话的意思似乎是说，即便对方是自己的后辈，也要像对待普通客户一样对待她。

“这种事以前是否也曾有过几次呢？

也就是说，您以前是否曾与江岛小姐有过生意上的往来呢？

”草薙问道。

“有过，她之前也曾经找我买过沙发和桌子。

” “原来如此。

那么，您昨晚是几点到江岛小姐家呢？

” “约好是八点，我应该没有迟到太久。

” “当时江岛小姐和平常有没有哪里不一样的？

” “也没有什么特别的。

我给她看产品目录，向她介绍了各种各样的床，而江岛小姐当时也连连点头。

不过最后她也没有当场决定，因为我建议她买床最好还是先看过实物再作决定。

” “你们二位当时是在哪儿谈的呢？

” “在房里，坐在起居室的沙发上……”

<<伽利略的苦恼>>

编辑推荐

《伽利略的苦恼》作者是有“日本推理畅销天王”之称的东野圭吾，成功塑造了“帝都大学的汤川学教授”——这一有口皆碑的“神探伽利略”形象，并于2006年凭借《嫌疑人X的献身》一作夺得日本文学最高奖直木奖。

本书属于“伽利略系列”作品中的短篇连作，讲述曾让“神探”也苦恼过的五个案件。

<<伽利略的苦恼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>