

<<郁达夫文集>>

图书基本信息

书名：<<郁达夫文集>>

13位ISBN编号：9787509006283

10位ISBN编号：7509006287

出版时间：2010-8

出版时间：当代世界

作者：郁达夫

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郁达夫文集>>

内容概要

郁达夫是以专情而放任的矛盾形象留在中国现代文学史上的，他个人的情感经历，充满传奇、怪诞和自我中心的色彩，带有五四那代人的心灵轨迹，曾是媒体的炒作热点，更是当时书商热烈追逐的对象……《郁达夫文集》是他一生所创作的经典作品的精选集，有《迟桂花》、《故都的秋》、《北国的微音》、《江南的冬景》等等，是一本不可获缺的经典收藏本！

<<郁达夫文集>>

书籍目录

小说 沉沦 茫茫夜 采石矶 芎萝行 春风沉醉的晚上 迟桂花散文 玉皇山 浙东景物纪略 临平登山记 出昱岭关记 屯溪夜泊记 皋亭山 灯蛾埋葬之夜 归航 立秋之夜 小春天气 杂谈七月 杭州的八月 故都的秋 寂寞的春朝 春愁 惜掌之歌 住所的话 江南的冬景 浙江的今古 记风雨茅庐 北平的四季 饮食男女在福州 日本的文化生活 欧洲人的生命力 “文人” 苏州烟雨记 福州的西湖 感伤的行旅 钓台的春昼 半日的游程 杭江小历纪程 杭州 桐君山的再到 南游日记 雁荡山的秋月 青岛、济南、北平、北戴河的巡游 超山的梅花 花坞城里的吴山

<<郁达夫文集>>

章节摘录

茫茫夜一天星光灿烂的秋天的晚上，大约时间总在十二点钟以后了，静寂的黄浦滩上，一个行人也没有。

街灯的灰白的光线，散射在苍茫的夜色里，烘出了几处电杆和建筑物的黑影来。

道旁尚有二三乘人力车停在那里，但是车夫好像已经睡着了，所以并没有什么动静。

黄浦江中停着的船上，时有一声船板和货物相击的声音传来，和远远不知从何处来的汽车车轮声合在一处，更加形容得这初秋深夜的黄浦滩上的寂寞。

在这沉默的夜色中，南京路口滩上忽然闪出了几个纤长的黑影来，他们好像是自家恐惧自家的脚步声的样子，走路走得很慢。

他们的话声亦不很高，但是在这沉寂的空气中，他们的足音和话声，已经觉得很响了。

“于君，你现在觉得怎么样？”

你的酒完全醒了么？”

我只怕你上船之后，又要吐起来。

”讲这一句话的，是一个十九岁前后的纤弱的青年，他的面貌清秀得很。

他那柔美的眼睛，和他那不大不小的嘴唇，有使人不得不爱他的魔力。

他的身体好像是不十分强，所以在微笑的时候，他的苍白的脸上，也脱不了一味悲寂的形容。

他讲的虽然是北方的普通话，但是他那幽徐的喉音，和宛转的声调，竟使听话的人，辨不出南音北音来。

被他叫作“于君”的，是一个二十五六岁的青年，大约是因为酒喝多了，颊上有一层红潮，同蔷薇似的罩在那里。

眼睛里红红浮着的，不知是眼泪呢还是醉意，总之他的眉间，仔细看起来，却有些隐忧含着，他的勉强装出来的欢笑，正是在那里形容他的愁苦。

他比刚才讲话的那青年，身材更高，穿着一套藤青的哔叽洋服，与刚才讲话的那青年的鱼白大衫，却成了一个巧妙的对称。

他的面貌无俗气，但亦无特别可取的地方。

在一副平正的面上，加上一双比较细小的眼睛，和一个粗大的鼻子，就是他的肖像了。

由他那二寸宽的旧式的硬领和红格的领结看来，我们可以知道他是一个富有趣味的人。

他听了青年的话，就把头向右转了一半，朝着了那青年，一边伸出右手来把青年的左手捏住，一边笑着回答说：“谢谢，迟生，我酒已经醒了。”

今晚真对你们不起，要你们到了这深夜来送我上船。

”讲到这里，他就回转头来看跟在背后的两个年纪大约二十七八的青年，从这两个青年的洋服年龄面貌推想起来，他们定是姓于的青年修学时代的同学。

两个中的一个年长一点的人听了姓于的青年的话，就抢上一步说：“质夫，客气话可以不必说了。”

可是有一件要紧的事情，我还没有问你，你的钱够用了么？”

”姓于的青年听了，就放了捏着的迟生的手，用右手指着迟生回答说：“吴君借给我的二十元，还没有动着，大约总够用了，谢谢你。”

”他们四个人——于质夫吴迟生在前，后面跟着二个于质夫的同学，是刚从于质夫的寓里出来，上长江轮船去的。

横过了电车路，沿了滩外的冷清的步道走了二十分钟，他们已经走到招商局的轮船码头了。

江里停着的几只轮船，前后都有几点黄黄的电灯点在那里。

从黑暗的堆栈外的码头走上了船，招了一个在那里假睡的茶房，开了舱里的房门，在第四号官舱里坐了一会，于质夫就对吴迟生和另外的两个同学说：“夜深了，你们可先请回去，诸君送我的好意，我已经谢不胜谢了。”

”吴迟生也对另外的两个人说：“那么你们请先回去，我就替你们做代表吧。”

”于质夫又拍了迟生的肩说：“你也请同去了吧。”

使你一个人回去，我更放心不下。

<<郁达夫文集>>

”迟生笑着回答说：“我有什么要紧，只是他们两位，明天还要上公司去的，不可太睡迟了。”

”质夫也接着对他的两位同学说：“那么请你们两位先回去，我就留吴君在这儿谈吧。”

”送他的两个同学上岸之后，于质夫就拉了迟生的手回到舱里来。

原来今晚开的这只轮船，已经旧了，并且船身太大，所以航行颇慢。

因此乘此船的乘客少得很。

于质夫的第四号官舱，虽有两个舱位，单只住了他一个人。

他拉了吴迟生的手进到舱里，把房门关上之后，忽觉得有一种神秘的感觉，同电流似的，在他的脑里经过了。

在电灯下他的肩下坐定的迟生，也觉得有一种不可思议的感情发生，尽俯着首默默地坐在那里。

质夫看着迟生的同蜡人似的脸色，感情竟压止不住了，就站起来紧紧的捏住了他的两手，面对面的对他幽幽的说：“迟生，你同我去吧，你同我上A地去吧。”

”这话还没有说出之先，质夫正在那里想：“二十一岁的青年诗人兰勃(Atthur Rimbaud)。

一八七二年的佛尔兰(Paul Verlaine)。

白儿其国的田园风景。

两个人的纯洁的爱。

……”这些不近人情的空想，竟变了一句话，表现了出来。

质夫的心里实在想邀迟生和他同到A地去住几时，一则可以慰慰他自家的寂寞，一则可以看守迟生的病体。

迟生听了质夫的话，呆呆的对质夫看了一忽，好像心里有两个主意，在那里战争，一霎时解决不下的样子。

质夫看了他这一副形容，更加觉得有一种热情，涌上他的心来，便不知不觉的逼进一步说：“迟生你不必细想了，就答应了我吧。”

我们就同乘了这一只船去。

”听了这话，迟生反恢复了平时的态度，便含着了他固有的微笑说：“质夫，我们后会的日期正长得很，何必如此呢？”

我希望你到了A地之后，能把你日常的生活，和心里的变化，详详细细的写信来通报我，我也可以一样的写信给你，这岂不和同住在一块一样么？”

”“话原是这样说，但是我只怕两人不见面的时候，感情就要疏冷下去。

到了那时候我对你和你对我的目下的热情，就不得被第三者夺去了。”

”“要是这样，我们两个便算不得真朋友。

人之相知，贵相知心，你难道还不能了解我的心么？”

”听了这话，看看他那一双水盈盈的瞳人，质夫忽然觉得感情激动起来，便把头低下去，搁在他的肩膀上说：“你说什么话，要是我不能了解你，那我不劝你同我去了。”

”讲到这里，他的语声同小孩悲咽时候似的发起颤来了。

他就停着不再说下去，一边却把他的眼睛，伏在迟生的肩上。

迟生觉得有两道同热水似的热气浸透了他的鱼白大衫和蓝绸夹袄，传到他的肩上去。

迟生也觉得忍不住了，轻轻的举起手来，在脸上揩了一下，只呆呆的坐在那里看那十烛光的电灯。

P31-33

<<郁达夫文集>>

编辑推荐

《郁达夫文集》推荐：在转瞬即变的时空里，在人生无以反复的过程中，经典是打败了时间的文字、声音和表情。

那些坦诚的语句，那些无畏的呐喊，那些人类精神的思考，唤醒了我们曾经的期望，鼓起现在的勇气，不再虚空浮华、怀疑未来。

郁达夫称自己身上有三重精神要素：对大自然的迷恋，向空远的渴望，远游之情……并最终反映为郁达夫写作中以风景著称的特色以及回归自然的思想。

<<郁达夫文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>