

<<全球通史 普及版>>

图书基本信息

书名：<<全球通史 普及版>>

13位ISBN编号：9787509007020

10位ISBN编号：750900702X

出版时间：2011-3

出版时间：当代世界

作者：周明博

页数：484

字数：590000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球通史 普及版>>

内容概要

在全球化进程十分迅猛，深刻地影响着每一个人的时代，人们深深地感到：学习世界历史，认识这个复杂多变的世界，是多么的重要！

读史是为了开阔胸襟，增长智慧。

人类进入21世纪之后，很多旧的问题没有解决，新的问题又层出不穷，反恐成为热点，地区冲突加剧，环境问题恶化，能源危机显现，全球疾病蔓延，等等，这些问题影响着每个人的生活，是对当代人智慧的考验。

怎么去解决？这就需要我们熟悉过去的历史，找出问题的起因，总结前人应对困难的经验，才能给今天开出药方。

读史还可以加深不同国家、民族之间的了解和互信。

只有了解邻居的历史和文化，才能和人家成为朋友。

世界是丰富多样的，人们可以有不同的社会组织模式和信仰；文化差异不是坏事，没必要感到威胁，读史可以使我们变得睿智宽容。

本书紧扣世界走向一体化的发展脉络，从大范围、长时段的角度来讲述历史，希望能给读者带来全新的体验和有益的启迪。

<<全球通史 普及版>>

书籍目录

第一部分 早期人类文明 (前3500—前500年)

两河流域的早期社会

众神之王马都克

从弃婴到国王的萨尔贡

汉谟拉比法典

巴勒斯坦和腓尼基

希伯来人、以色列人和犹太人

腓尼基人

非洲早期社会

美尼斯统一埃及

金字塔的来历、

商博良破译埃及文字

南亚早期社会

印度河的赐礼——哈拉巴

雅利安人的入侵

种姓制度的起源

婆罗门教的产生

爱琴文明

克里特文明

迈锡尼文明

荷马时代

东亚早期社会

早期农业社会和夏朝

商朝与甲骨文

周朝与分封制

第二部分 古典社会组织(前500—500年)

波斯帝国的兴衰

强大的波斯帝国

波斯帝国的文化

琐罗亚斯德教

中国的统一

百家争鸣——中国的轴心时代

秦始皇统一中国——大一统的开创者

汉武帝抗击匈奴

儒家统治地位的确立

印度的国家、社会与宗教

印度列国时代的百家争鸣和早期佛教

阿育王统一印度

希腊城邦与希腊文化

希腊城邦与海外殖民

尚武轻文的斯巴达人

雅典民主共和国的形成

僭主政治

希腊波斯战争

伯里克利与希腊“黄金时代”

<<全球通史 普及版>>

伯罗奔尼撒战争
马其顿帝国的兴起
希腊化世界
灿烂的古希腊文化
古代罗马文明
第伯河畔的永恒之城

.....

第三部分 中世纪（500—1500年）
第四部分 全球一体化的开端（1500—1800年）
第五部分 革命、工业和帝国时代（1750-1914）
第六部分 现代全球重组（1914年至今）
附录：世界历史大事年表

章节摘录

这个时候的希伯来人仍然四分五裂，部落众多，其中较大的部落，一个叫以色列，一个叫犹太。由于一直没有能够使所有希伯来人佩服的人出现，有很长时间，希伯来人的各个部落没有统一的领袖。

这时，来自地中海沿岸岛屿的一个叫做腓力斯丁人的强大部落，向希伯来人发动了进攻。希伯来人遭到惨败。

在外敌的入侵下，希伯来人感到有必要组织一个强大统一的国家。这时，有一个名叫扫罗的勇敢的年轻人，在一次迎击敌人的进攻中表现得十分勇猛、机智和果断，成了希伯来人尊敬的英雄。一些以色列部落推选他为国王。

扫罗死后，犹太部落的大卫登上了王位。大约在公元前1000年，大卫率领犹太人将腓力斯丁打败。大卫将北方的以色列部落和南方的犹太部落统一到了一起，建立了一个强大的犹太国家。

大卫死后，他的儿子所罗门即位，使以色列犹太王国进入全盛时期。在犹太人的历史中，所罗门是一位英明、智慧的国王。他修建了辉煌的神殿，每年不计其数的朝圣者从世界各地赶来，虔诚地参加朝拜活动。圣庙里各种乐器的声音穿越山丘传向远方，祭祀的烟火在空中缭绕，“香味直抵上帝的鼻孔”。神殿的主体建筑前有一个“门廊”，约55米高，表面全部用黄金装饰，梁上、柱上、门上、墙壁上处处都有黄金。

殿内还有两个镀金的天使守卫着，除了黄金外，还镶嵌有大量的宝石。

所罗门统治期间，他教导人民遵守法律和秩序，劝导他们放弃争吵和战争，从事和平的工商业建设。

首都耶路撒冷从环绕一日井建立起来的小镇，发展成为一座要塞，财富得到成倍增长。所罗门利用贸易和外交将自己置于外国盟友的网络中心，埃及、非洲、阿拉伯及小亚细亚地区给他送来金银财宝、雪松、檀香木、象牙、马匹、孔雀等等物品。

建造神殿至少花了7年的时间，建成以后，工匠和民众又花费了整整13年的时间，为所罗门和他的妃嫔建造了一座规模更大的宫殿。

整个宫殿除了所罗门的寝宫外；还包括后妃的寝宫、贵宾接待室和一个武器库。

正殿的墙上装饰着亚述风格的浮雕和绘画。

神殿和宫殿的建造花费了犹太人许多的金银和心血，它们不仅是所罗门的功绩，更是犹太人民勤劳和智慧的体现。

所罗门死后，犹太国家逐渐盛极而衰，他的继承者罗波安懒惰而且无能，这进一步加快了犹太国家的衰落。

面对人们的不满，罗波安采取了高压的政策，他说：“我父亲给了你们沉重的负担，很好，我作为新国王，打算给你们更重的负担；我父亲用鞭子抽打你们，我将用带刺的鞭子抽你们。”

当时有10个部落拒绝承认罗波安，另外推举了新国王，建立了以色列王国。

原有的两个部落仍效忠于他，成立了犹太王国，首都是耶路撒冷。

.....

<<全球通史 普及版>>

媒体关注与评论

公元前525年埃及被波斯人征服，被迫使用波斯文字来记载历史。

尽管古埃及人遗留不少图画语言史料，由于文字的读法早已失传，后人无法解读。

因此，古埃及的历史成了待解之谜。

1799年，拿破仑·波拿巴带领法国远征军到了非洲东部，准备攻击英属印度殖民地。

拿破仑没有越过尼罗河，他的出征失败了。

但很意外，法国的那次远征，却偶然解决了古埃及人图画语言的问题。

事情是这样的。

一天，拿破仑手下一名叫布夏尔的青年军官带领士兵在尼罗河口的罗塞达城附近修筑防御工事时，发现了一块令他感兴趣的石碑。

这块别致的黑色玄武岩上，像其他许多埃及古迹一样，雕满了各种小像。

但不同的是，碑上用两种文字三种字体刻着同一篇碑文。

最上面用的是古埃及的象形文字，中间是古埃及的草书体象形文字，下面是希腊文字。

这就是后来被世人称之为“罗塞达碑”的著名石碑，现收藏于伦敦的大英博物馆。

罗塞达石碑的发现引起学术界的重视，许多学者都想抓住这个契机，一举破译古埃及象形文字，从而真正了解古代埃及的文化和历史。

碑上的希腊文很快就被读通了，碑中间的那段文字也很快被确认是古埃及的民书体文字，并且借助碑上的希腊文，领悟到象形文字和民书文字的含义，却依然没有解开古埃及的象形文字之谜。

时光一晃就是20年，古埃及文的破译工作几乎毫无进展。

就在这时，法国一位叫商博良的年轻学者，通过不懈努力，竟完成了解读象形字的历史重任。

商博良生于1790年12月23日，父亲是法国南方小城中的书商。

在书堆里长大的孩子，对书有着特殊的爱好，尤其着迷语言文字本身。

小商博良4岁学会读写法文，年仅9岁便掌握了古希腊文和拉丁文。

10岁时，商博良与22岁的兄长让同住在格勒诺布尔市，结识了著名物理学家与数学家傅立叶。

傅立叶收藏了一些用古埃及文写成的纸草文献，他得悉兄弟二人是古埃及迷，就请让和小商博良参观他的收藏品。

纸草是古埃及人发明的书写材料。

在尼罗河三角洲生长着一种近似芦苇的水生植物纸草，古埃及人割下纸草，取出草骨，切成小薄条，在木板上一块块贴起来，压平晒干后即成黄色纸卷。

笔管则用纸草茎，墨水由纸草炭化加水配制。

由于古埃及干燥少雨，许多古代纸草文献完好无损地保留下来，傅立叶借工作之便收集到的正是这种古文献。

当傅立叶遗憾地告诉兴致正浓的商博良，纸草上的象形文字还无人可解时，11岁的商博良决心解开古埃及象形文字。

从此，他开始了艰苦的准备工作。

具有语言天才能力的商博良不仅掌握了希腊文、拉丁文、希伯来文，还学会了阿拉伯文、古印度的梵文；以及公元3世纪以来埃及人用的科普特文。

掌握了语言武器，他便能随意阅读各种原始著作，而不必借助翻译作品了。

商博良14岁时就开始写作三卷本的《法老统治下的埃及史》，这就为他解读象形文准备了最基本的条件。

1821年，商博良定居巴黎，得到一份字迹清晰的罗塞达碑文抄本，于是全力以赴进行破译工作。

商博良丰富的外语知识有了用武之地，人类破译象形文的梦想在他手里实现了。

商博良发现，古埃及人写国王名字时，都要加上方框，或者在名字下面划上粗线。

“罗塞达碑”上也有用线条框起来的文字，是不是国王的名字呢？

经过不断探索，商博良终于对照着希腊文，读通了埃及国王和王后奥帕特拉这两个象形文字，它们可以从右到左，也可以从左到右，或者从上到下拼读出来。

<<全球通史 普及版>>

商博良由此确信，象形文字中的图形符号，总的来说，代表的是发音的辅音符号。

1822年9月27日，商博良在皇家科学院宣读了关于象形文字释读的学术报告，这标志着一门人类知识的新学科——埃及学的诞生。

古埃及5000年历史的宝库向人类敞开了大门，而这位天才的埃及学之父当年才32岁。

两年后，商博良发表了关于象形文读写法的专著。

原来，罗塞达碑上的碑文是公元前196年埃及孟斐斯城的僧侣们，给当时的国王歌功颂德而刻写的。

这位国王就是第十五朝法老托勒密。

小小的罗塞达城，由于有了这块借以解开埃及象形文字之谜的石碑而举世闻名。

埃及的象形文字产生于公元前4000年左右。

它同苏美尔文、古印度文以及中国的甲骨文一样，都是独立地从原始社会最简单的图画和花纹产生的，但这种文字最初仅仅是一种图画文字，后来才发展成象形文字。

象形文字是由表意、表音和部首三种符号组成。

表意符号是用图画来表示一些事物的概念及定义。

但是表意、符号都不能表示字的发音，因此古埃及人又发明了表音符号。

表音符号也是一些图形，它共有24个子音，在这一基础上，又构成了大批的双子音和三子音。

如口为单子音，发“Y”的音，燕子为双子音，发“WY”音，甲虫为三子的双子音和三子音。

如口为单子音，发“HPr”的音等，但这些发音都不止表达一种意思。

为了区分不同范畴的符号，古代埃及人又发明了类似于汉字中的部首偏旁的部首符号。

绝大多数的埃及文字都有部首符号。

埃及的象形文字，在古代埃及历史的不同阶段，随着社会生活的需要出现过多次变化。

中王国时期出现过祭司体，后期埃及时出现过民间体，在罗马统治时期又出现了科普特文字。

由于种种历史原因，古代埃及文字没能发展成字母文字。

但是，古代埃及文字却对腓尼基字母的形成有着重要的影响。

腓尼基拼音字母，‘为世界各地拼音字母之始。

古代埃及历史，从公元前3500年左右城邦的出现开始，到公元前525年被波斯所征服为止，除有过希克索斯人人侵外，基本上保持了埃及文化的单一发展过程。

但由于古代埃及象形文字的繁难，随着古埃及的灭亡，这种文字逐渐变成死文字，完全被人们遗忘。

正是由于罗塞达石碑的发现和商博良对埃及象形文字解读的成功，才使古埃及历史全部展现在我们面前。

在克里特岛上的米诺斯人于诺萨斯建造宫殿之前的1000年，在以色列人追随摩西摆脱奴隶身份之前的几百年，当中国还处在没有文字记载的史前时代的时候，埃及已经是一个大国了。

古埃及人创造了极其辉煌的人类文明，这是人类历史上所知的最早和最辉煌的文明。

诸如农业的改良，文字的发明，医学的进步，以及完美的建筑、雕塑，精美的手工艺品等。

这笔丰富的文化遗产，直到今天，在世界上仍然可以见到它的影响。

.....

<<全球通史 普及版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>