

<<张晓风文集>>

图书基本信息

书名：<<张晓风文集>>

13位ISBN编号：9787509007198

10位ISBN编号：7509007194

出版时间：2012-6

出版时间：当代世界

作者：张晓风

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张晓风文集>>

内容概要

《张晓风文集》我喜欢在春风中踏过窄窄的山径，草莓像精致的红灯笼，一路殷勤地张结着。我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿，极嫩的黄绿色中透着一派天真的粉红——它好像准备着要奉献什么，要展示什么。

那柔弱而又生意盎然的风度，常在无言中教导我一些最美丽的真理。

我喜欢看一块平平整整、油油亮亮的秧田。

那细小的禾苗密密地排在一起，好像一张多绒的毯子，是集许多翠禽的羽毛织成的，它总是激发我想在上面躺一躺的欲望。

一起来翻阅《张晓风文集》吧！

<<张晓风文集>>

作者简介

张晓风，1941年生于浙江金华，江苏铜山人，台湾东吴大学中文系毕业，随父辗转于重庆、南京、柳州、台中、台北。

教授国学及中文创作四十年，为享誉华人世界的古典文学学者、散文家、戏剧家和评论家，“她的作品是中国的，怀乡的，不忘情于古典而纵身现代的，她又是极人道的。

”出版有小说、散文及戏剧著作四十余种，一版再版，并译成英、法各种文字。

张晓风文采亦秀亦豪，创作腹地广阔。

除散文外，兼长戏剧，又以“可叵”、“桑科”笔名撰写杂文评论经年。

重要作品包括散文十二卷（《地毯的那一端》、《愁乡石》、《你还没有爱过》、《我在》、《从你美丽的流域》等），戏剧十一卷（《武陵人》、《自烹》、《和氏璧》、《血笛》等），杂文三卷（《非非集》等），以及儿童文学、评论小品等，作品在台湾多次获奖。

<<张晓风文集>>

书籍目录

散文

我喜欢
种种可爱
关于拥抱
别人的同学会
仗美执言
平视，也有美景
我在
摇动过，但依然是我的土地
肉体有千万种受难的形态
陈年老茶
闻歌
情怀
炎凉
我仿佛看见
我会念咒
爱情篇
步下红毯之后
有些人
不识
半局
卓文君和她的一文铜钱
替古人担忧
色识
只被允许的二夜情
“风”比“德”好
开卷和掩卷
不朽的失眠——写给没考好的考生
高处何所有——赠给毕业同学
到山中去
地毯的那一端
魔季
林木篇
一钵金
我有
愁乡石
初雪
初绽的诗篇
劫后
癡者
雨之调
咏物篇
春俎
生活赋
念你们的名字

<<张晓风文集>>

音乐教室

我不知道怎样回答

种种有情

母亲的羽衣

许士林的独白

遇——遇者，不期而会也(《论语义疏》)

问名

缘豆儿

西湖十景

遇见

我交给你们一个孩子

第一个月盈之夜

一个女人的爱情观

一句好话

春日二则

林中杂想

只因为年轻啊

星约

玉想

错误——中国故事常见的开端

不知道他回去了没有

传说中的宝石

人生的什么和什么

生命，以什么单位计量

我知道你是谁

我有一个梦

我想走进那则笑话里去

你我间的心情，哪能那么容易说得清道得明——序长安版的《从你美丽的流域》

你真好，你就像我少年伊辰

东邻的竹和西邻的壁

六桥——苏东坡写得最长最美的一句诗

常玉，和他的小土钵

……

小说

<<张晓风文集>>

章节摘录

版权页:我喜欢我喜欢活着,生命是如此地充满了愉悦。

我喜欢冬天的阳光,在迷茫的晨雾中展开。

我喜欢那份宁静淡远,我喜欢那没有喧哗的光和热,而当中午,满操场散坐着晒太阳的人,那种原始而纯朴的意象总深深地感动着我的心。

我喜欢在春风中踏过窄窄的山径,草莓像精致的红灯笼,一路殷勤地张结着。

我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿,极嫩的黄绿色中透着一派天真的粉红——它好像准备着要奉献什么,要展示什么。

那柔弱而又生意盎然的风度,常在无言中教导我一些最美丽的真理。

我喜欢看一块平平整整、油油亮亮的秧田。

那细小的禾苗密密地排在一起,好像一张多绒的毯子,是集许多翠禽的羽毛织成的,它总是激发我想在上面躺一躺的欲望。

我喜欢夏日的永昼,我喜欢在多风的黄昏独坐在傍山的阳台上。

小山谷里的稻浪推涌,美好的稻香翻腾着。

慢慢地,绚丽的云霞被浣净了,柔和的晚星逐一就位。

我喜欢观赏这样的布景,我喜欢坐在那舒服的包厢里。

什么是魔鬼训练?

魔鬼训练营最早起源于古罗马的“斯巴达克训练”,风行于欧美。

“二战”后在欧美和日本演变成课程。

其宗旨是锻炼人的意志力、忍耐力、心智模式、团队精神、沟通能力和技巧,开拓创新能力和领导能力等。

20世纪70年代末至80年代初,这种培训形式开始引起企业界的注意,并从此迅速流行起来。

如今,魔鬼训练已经风靡全球。

魔鬼训练以其强调生存意志、重视自我激励、关注实用技能、普及商业理念的特色课程吸引了无数的社会大众,同时,以其各项训练随社会进步而灵活地调整知识,力求倡导最新成功技能的现实精神而为世人所追捧。

魔鬼训练最初的形式——魔鬼训练刚开始的时候,大多偏重于残酷的体能和耐力的训练,并且带有些许宗教模式的样式。

这一阶段的魔鬼训练,过分强调体育性的训练,对于精神方面的需要关注较少。

当时,魔鬼训练偏激地认为,体能即是意志。

魔鬼训练的组织者认为,人只有具有了强壮的体魄、顽强的意志,才会具有强大的生命力。

魔鬼训练最初进入欧美和日本时,为了更好地增强意志,冬天和夏天的训练完全不同。

我喜欢活着,生命是如此地充满了愉悦。

我喜欢冬天的阳光,在迷茫的晨雾中展开。

我喜欢那份宁静淡远,我喜欢那没有喧哗的光和热,而当中午,满操场散坐着晒太阳的人,那种原始而纯朴的意象总深深地感动着我的心。

我喜欢在春风中踏过窄窄的山径,草莓像精致的红灯笼,一路殷勤地张结着。

我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿,极嫩的黄绿色中透着一派天真的粉红——它好像准备着要奉献什么,要展示什么。

那柔弱而又生意盎然的风度,常在无言中教导我一些最美丽的真理。

我喜欢看一块平平整整、油油亮亮的秧田。

那细小的禾苗密密地排在一起,好像一张多绒的毯子,是集许多翠禽的羽毛织成的,它总是激发我想在上面躺一躺的欲望。

我喜欢夏日的永昼,我喜欢在多风的黄昏独坐在傍山的阳台上。

小山谷里的稻浪推涌,美好的稻香翻腾着。

慢慢地,绚丽的云霞被浣净了,柔和的晚星逐一就位。

<<张晓风文集>>

我喜欢观赏这样的布景。

我喜欢坐在那舒服的包厢里。

我喜欢看满山芦苇，在秋风里凄然地白着。

在山坡上，在水边上，美得那样凄凉。

那次，刘告诉我他在梦里得了一句诗：“雾树芦花连江白。

”意境是美极了，平仄却很拗口。

想凑成一首绝句，却又不忍心改它。

想联成古风，又苦再也吟不出相当的句子。

至今那还只是一句诗，一种美而孤立的意境。

我也喜欢梦，喜欢梦里奇异的享受。

我总是梦见自己能飞，能跃过山丘和小河。

我总是梦见奇异的色彩和悦人的形象。

我梦见棕色的骏马，发亮的鬃毛在风中飞扬。

我梦见成群的野雁，在河滩的丛草中歇宿。

我梦见荷花海，完全没有边际，远远在炫耀着模糊的香红——这些，都是我平日不曾见过的。

最不能忘记那次梦见在一座紫色的山峦前看日出——它原来必定不是紫色的，只是翠岚映着初升的红日，遂在梦中幻出那样奇特的山景。

我当然同样在现实生活里喜欢山，我办公室的长窗便是面山而开的。

每次当窗而坐，总沉得满几尽绿，一种说不出的柔如。

较远的地方，教堂尖顶的白色十字架在透明的阳光里巍立着，把蓝天撑得高高的。

我还喜欢花，不管是哪一种。

我喜欢清瘦的秋菊，浓郁的玫瑰，孤洁的百合，以及幽闲的素馨。

我也喜欢开在深山里不知名的小野花。

十字形的、斛形的、星形的、球形的。

我十分相信上帝在造万花的时候，赋给它们同样的尊荣。

我喜欢另一种花儿，是绽开在人们笑颊上的。

当寒冷早晨我在巷子里，对门那位清瘦的太太笑着说：“早！

”我就忽然觉得世界是这样的亲切，我缩在皮手套里的指头不再感觉发僵，空气里充满了和善。

当我到了车站开始等车的时候，我喜欢看见短发齐耳的中学生，那样精神奕奕的，像小雀儿一样快活的中学生。

我喜欢她们美好宽阔而又明净的额头，以及活泼清澈的眼神。

每次看着她们老让我想起自己，总觉得似乎我仍是她们中间的一个。

仍然单纯地充满了幻想，仍然那样容易受感动。

当我坐下来，在办公室的写字台前，我喜欢有人为我送来当天的信件。

我喜欢读朋友的信，没有信的日子是不可想像的。

我喜欢读弟弟妹妹的信，那些幼稚纯朴的句子，总是使我在泪光中重新看见南方那座燃遍凤凰花的小城。

最不能忘记那年夏天，德从最高的山上为我寄来一片蕨类植物的叶子。

在那样酷暑的气候中，我忽然感到甜蜜而又沁人的清凉。

我特别喜爱读者的信件，虽然我不一定有时间回复。

每次捧读这些信件，总让我觉得一种特殊的激动。

在这世上，也许有人已透过我看见一些东西。

这不就够了吗？

我不需要永远存在，我希望我所认定的真理永远存在。

我把信件分放在许多小盒子里，那些关切和怀谊都被妥善地保存着。

除了信，我还喜欢看一点书，特别是在夜晚，在一灯荧荧之下。

我不是一个十分用功的人，我只喜欢看词曲方面的书。

<<张晓风文集>>

有时候也涉及一些古拙的散文，偶然我也勉强自己看一些浅近的英文书，我喜欢他们文字变化的活泼。

夜读之余，我喜欢拉开窗帘看看天空，看看灿如满园春花的繁星。

我更喜欢看远处山坳里微微摇晃的灯光。

那样模糊，那样幽柔，是不是那里面也有一个夜读的人呢？

<<张晓风文集>>

编辑推荐

《张晓风文集》编辑推荐：我喜欢活着，生命是如此地充满了愉悦。

我喜欢冬天的阳光，在迷茫的晨雾中展开。

我喜欢那份宁静淡远，我喜欢那没有喧哗的光和热，而当中午，满操场散坐着晒太阳的人，那种原始而纯朴的意象总深深地感动着我的心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>